

FARO DE VIGO

DIARIO DECANO DE LA PRENSA NACIONAL

Precio: 1,40 €

www.farodevigo.es

Director: Rogelio Garrido

Año: 169 Num. 60.289 ESTE PERIÓDICO UTILIZA PAPEL RECICLADO EN UN 80,5%

Sábado, 24 de septiembre de 2022

Llegan a las farmacias los test rápidos para COVID y gripe

/ Pág. 32



// Pablo H. Gamarra



Ceferino de Blas y Anna Caballé.
// J. Lores



Anna Caballé: "El pensamiento de Arenal era imposible de entender en su tiempo"

/ Pág. 31

Hogares y firmas gallegas elevan su ahorro ante un otoño incierto: 2.500 millones en un trimestre

Las cuentas crecieron en 10.700 millones desde el estallido de la pandemia | Empleo, subida de tipos y temor impulsan los depósitos

Pág. 43

Rueda sigue a medias a Bonilla y Ayuso y rebaja el 50% el tributo de Patrimonio

Casi 7.700 ricos se ahorrarán 17 millones | Calviño llama a Feijóo a poner orden entre sus barones

Pág. 19



Las olas de la igualdad

Patos acoge varias pruebas de surf para personas con discapacidad intelectual

/ Pág. 12

Uno de los jóvenes participantes celebra su actuación tras surfear una ola. // Ricardo Grobas

La venta de pisos se desploma en Vigo tras la subida de tipos

Pág. 2

Alerta por sequía en el área de Vigo por el bajo nivel de Zamáns

Pág. 3

La Xunta culpa a los concellos de no tener activas las brigadas contra el fuego en la ola de verano

Asegura que su única responsabilidad es financiar las cuadrillas, no constituir las

Pág. 20

Letras & Artes

Págs. 37/42

Regreso al Gulag

El bielorruso Filipenko ficciona los sufrimientos de una víctima

Xan Leira documenta el libro emigrante

"Erratas y errores", por Darío Villanueva

VIGO

Vecinos de Teis recogen 1.200 firmas para reclamar un párroco en Jesuitas

Pág. 4

COMARCAS

Charo Rodríguez marca el camino de la igualdad: primera albañila de Salceda

Pág. 16

BALAÍDOS

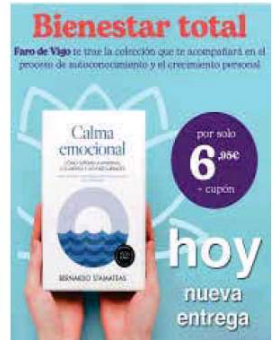
La nueva grada de Marcador costará 18 millones y se abrirá el 10 de marzo

Pág. 48

FÚTBOL

Motín en La Roja femenina: las futbolistas contra el seleccionador

Pág. 49



pressreader

PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

El alza del euríbor y el precio reduce a menos de la mitad las ventas de las viviendas nuevas

Con 48 transacciones en el primer semestre del año, la cifra regresa a los registros de 2012 ► El sector concluyó 2021 con 240 operaciones ► Las propiedades usadas mantienen el ritmo: 1.218 compraventas de enero a junio

BORJA MELCHOR

Es una realidad que hay necesidad de vivienda nueva en Vigo, sí, pero los ciudadanos no la persiguen a toda costa. Según el último informe ofrecido por la Federación Galega de Empresas Inmobiliarias (Fegein) y la Asociación de Empresas Inmobiliarias de Vigo (Asemi), el ritmo de venta se ha frenado "en seco" en el primer semestre de este año. Con datos sobre la mesa, se entiende mejor: entre enero y junio, se compraron 48 viviendas nuevas, pero, en todo el año pasado, la cifra llegó a 240. Es decir, ha perdido más de la mitad de la velocidad. Si se proyecta el guarismo, el sector acabaría este ejercicio con menos de un centenar de ventas.

El presidente de ambas entidades, Benito Iglesias, relaciona este cambio de tendencia con el "impacto de las tensiones inflacionistas sobre las rentas reales de las familias y el aumento de los costes de financiación, con el alza del euríbor", factores que "reducirán ligeramente la demanda y el ritmo de crecimiento de los precios durante los próximos trimestres". "La subida de los tipos de intereses, el endurecimiento de la financiación hipotecaria y la inflación reinante provocan un descenso que iguala las cifras de ventas de vivienda de obra nueva a las del año 2012", detalla el responsable de la patronal inmobiliaria gallega y olívica.

Que las ventas de vivienda de obra nueva nos hagan ver por el retrovisor la crisis anterior, en palabras de Benito Iglesias, es "un aviso muy serio a navegantes", sobre todo, después del episodio aciago que vivió el gremio hace más de una década. No son buenas noticias para el medio centenar de promociones de vivienda nueva o rehabilitada en curso o proyectadas

El metro cuadrado de las propiedades para estrenar alcanza 2.500 euros



Obras para levantar una promoción de pisos en Vázquez Varela, frente a la Ciudad de la Justicia. // J.L.

en la ciudad, cuyo precio medio está en 350.000 euros. Sostiene el mercado la compraventa de vivienda usada: en 2021, se registraron 2.315 transacciones; en los seis primeros meses de 2022, 1.218. Su precio es menor, condición que les da más salida: 2.500 euros el metro cuadrado de media en la obra nueva y 1.500 en la vivienda usada.

"La vivienda de obra nueva es cara en relación a las economías reales. También hay que tener en cuenta el aumento de los costes en el sector de la construcción, con el precio de los materiales disparados", reflexiona el presidente de Fegein y Asemi. Avanza que, para el último cuatrimestre de este año, se espera una "importante mo-

deración" en este mercado por la "espiral de precios y el euríbor". El precio medio de la vivienda —incluidas la nueva y la usada— hace más de 10 años en Vigo era de 2.450 euros el metro cuadrado; ahora, asciende a 2.000 euros. "En el 2008, las entidades financieras financiaban el 100% de la hipoteca. Ahora, el 75 u 80% del valor de tasación, depende de la entidad", aclara.

Según el informe de Fegein y Asemi, actualmente, hay 3.920 viviendas nuevas y usadas en el circuito de comercialización en venta en la ciudad. Entre las promociones, destacan la del Barrio do Cura, que presumirá de más de 260 nuevas unidades residenciales, de las cuales más de un 45% serán pisos de tres y cuatro dormitorios; o la de Avantespacia en Jacinto Benavente, sobre los terrenos de la antigua Cordelerías Mar, a punto de rematar, con 155 viviendas.



Marta G. Brea

BENITO IGLESIAS
PRESIDENTE DE FEGEIN Y ASEMI

"Es un aviso muy serio a navegantes. Sabemos lo que pasó hace más de 10 años en el sector"

Benito Iglesias subraya que la subida de tipos del Banco Central Europeo, que "ya tiene su repercusión e impacto en el euríbor", junto con el previsible encarecimiento de las hipotecas a tipo variable con unas condiciones crediticias más rígidas, "tendrá un impacto negativo en los hogares gallegos que estén pagando una hipoteca y otros préstamos a un tipo de interés variable que dependan de cómo evolucione el euríbor". "Se enfrentan a un sobrecoste mensual que se sumará al brutal encarecimiento de la cesta de la compra, el combustible y las facturas diarias", argumenta.

Fegein y Asemi creen que es "suficiente" la previsión de viviendas de protección oficial recogida en el nuevo Plan Xeral de Ordenación Municipal (PXOM), más de 14.000, pero piden que su plazo de ejecución en el actual contexto económico se aligere "lo máximo posible". "En Oporto, el plazo de una licencia municipal es de 12 días máximo. En Vigo, es de 12 meses de media. Queda todo dicho", destaca su presidente, a la vez que defiende una "flexibilidad en las cargas del 30% de protección" en las construcciones de viviendas, condiciones que incorpora este PXOM, que, según los cálculos del Concello, podría estar aprobado de forma definitiva a finales del próximo año.

Interés en otros concellos

No solo las ciudades generan interés en el mercado de la compraventa de vivienda. Lo confirma Fegein, que constata un incremento del número de búsquedas y operaciones de adquisición de propiedades en municipios al margen de las siete grandes urbes de Galicia. Por provincias, los concellos que triunfan son, en Ourense, Barbadás, Pereiro de Aguiar, San Cibrao das Viñas, O Carballiño, Allariz y Celanova; en Pontevedra, Porrño, Nigrán, Cangas, Sanxenxo y Baiona; en A Coruña, Ames, Arteixo, Oleiros, Muros y Ribeira; y en Lugo, Ribadeo, Monforte, Foz, Burela y Barreiros.

Reabre la calle Ramón Soler, el atajo para comunicar Beiramar con Tomás A. Alonso

Permanecía cerrada al tráfico desde principios del mes de junio por obras

B.M.

El brazo que conecta Tomás A. Alonso con la avenida de Beiramar, la calle Ramón Soler, vuelve a estar abierto al tráfico. La instalación de un colector de pluviales en este vial y los trabajos de urbanización en Esturáns —donde se ubica-

rá el nuevo parque de bomberos— obligaron a restringir el acceso desde principios del mes de junio.

Esta calle es uno de los atajos que utilizan multitud de conductores a diario al permitir ir desde Tomás A. Alonso hacia la avenida de Beiramar sin tener que pasar por los semáforos de la Praza da Indus-

tria y la calle Coruña, zonas por las que es más probable encontrar complicaciones de tráfico. De este modo, vuelve a permitirse este giro a la izquierda a la altura de La Artística para conectar dos de los viales más largos de la ciudad, paso que permite desahogar la circulación rodada en el entorno.



La calle Ramón Soler, ya abierta al tráfico tras varios meses. // L.G.

La Xunta pone a parte de Vigo en alerta por sequía pese a no recurrir a Zamáns

Toma la decisión en base al estado de este embalse, pero el Concello asegura que la urbe no se abastece de él y acusa al gobierno gallego de "negligente" por no adoptar medidas

BORJA MELCHOR

La Oficina Técnica de la Sequía adoptó la decisión de aplicar en los sistemas de Zamáns y Baña, que, según apuntó, "abastecen a los ayuntamientos de Nigrán, Baiona y una parte de Vigo", las medidas equivalentes a la situación de alerta por escasez de agua. También optó por ampliar la prealerta por escasez de agua al sistema de explotación del río Verdugo y rías de Vigo y Baiona, así como al sistema de la Costa de Pontevedra. Sin embargo, el Concello señala que Vigo no se abastece de Zamáns desde el pasado mes de agosto "en solidaridad con Nigrán y Baiona", por lo que no considera que la ciudad tenga que estar en ese punto.

El gobierno local, que lamentaba ayer en un comunicado remitido más allá de las 19.00 horas que la Xunta no le había comunicado esta situación, acusó al gobierno gallego de poner "todas las dificultades del mundo" y no realizar la captación de emergencia "decidida conjuntamente" en el estudio para garantizar el suministro de agua. "Sucedió lo que todos sabíamos que iba a suceder: que los municipios del área de Vigo se enfrentan ahora a una gravísima situación de sequía sin que la Xunta haya adoptado ninguna decisión ni ninguna medida para prevenirlo", indica.

El Plan de sequía 2021-2027 de la Xunta establece distintos escenarios: normalidad, prealerta, alerta y emergencia. El estado de alerta se identifica con una intensificación en la merma de los recursos disponibles que evidencia un claro riesgo de imposibilidad de atender las demandas. En este escenario, se reducen las dotaciones para el abastecimiento en alta, pudiéndose suspender cau-



Estado del embalse de Zamáns en la segunda quincena de agosto. // J. Lores

telamente las concesiones de nuevos usos privativos, limitar determinados usos recreativos y reducir las presiones nocturnas, entre otros. Con respecto a la oferta, se proponen imponer el relevo de parte de caudales concesionales por otros de distinto origen o utilizar medios excepcionales como cisternas. En relación a la preservación de los ecosistemas, se añade la valoración de posibilidad de evacuación de ictiofauna —peces— por riesgo de mortalidad.

Se constató que "los caudales circulantes continúan en valores inferiores habituales para esta época del año", un 30% por debajo de la media de los últimos 10 años, "observándose un pico muy puntual debido a las lluvias inscritas entre el 12 y el 15 de

septiembre". "Sin embargo, se registra una pequeña mejora en relación a la última valoración de principios de septiembre, donde los caudales estaban un 32% por debajo del promedio de los últimos 10 años", anota el gobierno gallego.

La ocupación de los embalses de abastecimiento de la Demarcación Hidrográfica Galicia-Costa se sitúa, a fecha 19 de septiembre, en el 61,58%, un 13% inferior a la ocupación media histórica y un 17% inferior a los valores de 2021. En cuanto a la meteorología, tras un mes de agosto seco y extremadamente cálido, la lluvia inscrita en la primera quincena de septiembre para el conjunto de Galicia fue un 30% inferior al promedio climático de referencia.

"No obstante, es en la demarcación Galicia-Costa donde más se concentraron las lluvias durante lo que va de mes, lo que permitió desacelerar en algunas zonas el empeoramiento de la situación", detallan desde el organismo. Los datos radiográficos un panorama preocupante: desde el 1 de junio, en Vigo, no ha llovido en 86 de los 115 días comprendidos en este periodo, es decir, en tres de cada cuatro. Y no ha caído agua en las últimas ocho jornadas.

La situación de escasez en el sis-

tema del río Verdugo y Oitavén "viene determinada, en gran medida, por la capacidad del embalse de Eiras para garantizar el abastecimiento a todos los ayuntamientos que se abastecen de él". "Pese a que el embalse de Eiras es el mayor de Galicia y tiene actualmente una ocupación del 73%, la preocupación de los técnicos viene por la imposibilidad actual de aprovechar toda el agua disponible cuando los valores del embalse bajan del 37%, como sucedió durante la sequía del año 2017, lo que lleva a una situación de prealerta por escasez de agua", indica la Xunta.

El gobierno gallego indica que "Aguas de Galicia solicitó a principios de mes al Concello de Vigo una actualización de la situación de la potabilizadora y la concreción sobre sus limitaciones actuales para aprovechar los recursos del embalse para confirmar si se produjo algún cambio desde entonces", pero, "como no se recibió respuesta por parte del Ayuntamiento, la Oficina Técnica de la Sequía consideró prudente suponer que, en este momento, la ETAP tiene las mismas limitaciones que en el año 2017, por lo que, teniendo en cuenta los indicadores actuales, se consideró necesario activar la situación de prealerta en el sistema".

El Concello de Vigo acusa a la Xunta de "no adoptar las medidas permitidas legalmente dentro de sus competencias, como la adaptación de los caudales ecológicos con respeto exquisito al sistema de los ríos". "Vigo lleva 14 años poniendo el fo-

co de atención en el agua, renovando más de la mitad de las redes de distribución para reducir las fugas al mínimo, suprimiendo baldeos desde principios

de julio o rebajando la captación de agua de Zamáns, en este momento, en el mínimo imprescindible", anota antes de asegurar que la Xunta es "negligente" y "apuesta por que Vigo y su área se queden sin agua".

La ciudad solo ha registrado lluvias en 29 de los últimos 115 días: 1 de cada 4

A. BLANCO/B. MELCHOR

Más de 53.000 personas se hospedaron el pasado mes de agosto en algún hotel de Vigo. Solo una vez en la historia desde que hay datos del Instituto Nacional de Estadística (2005) se superó esta cifra en el octavo mes del año. Fue en 2017, cuando se alojaron al menos una noche en la ciudad casi 54.300 personas.

Vigo ha conseguido incluso situarse como tercer municipio de Galicia con más turistas el pasado mes de agosto, solo superado por Santiago (113.537) y Sanxenxo (63.359). A Coruña, que ocupó la cuarta posición, registró 48.995.

La mayoría de los turistas que pernoctaron al menos una noche en Vigo durante el pasado mes de agosto eran españoles: 38.713. La cifra es muy similar a la de 2021, cuando se alojaron en la ciudad casi 36.700. El que se dispara respecto al

La ciudad cierra el segundo mejor agosto de su historia con más de 53.000 turistas

Vigo fue el municipio gallego con más viajeros hospedados tras Santiago y Sanxenxo ► Los hoteles registraron cerca de 117.000 pernoctaciones

año pasado es el dato de extranjeros. Frente a los 7.836 de agosto de 2021, se ha pasado a más de 14.300. Probablemente el crecimiento del turismo extranjero de cercanía procedente de Portugal esté detrás de este espectacular incremento.

Agosto de 2022 se cuela también entre los mejores de la historia para los hoteles de Vigo en lo que respecta a las pernoctaciones. Tras el frenazo que supuso para el sector la pandemia del coronavirus, la demanda turística ha despertado con fuerza en la ciudad olívica. Detrás del tirón de agosto de este año está también el festival O Marisquiño.

Por lo pronto, los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) referidos al octavo mes del año sitúan el número de noches contratadas en 116.849. El récord se había marcado justo en el agosto anterior a la pandemia (2019), con más de 122.000 pernoctaciones. También en 2017, con casi 118.300, se logró un dato mejor en los establecimientos hoteleros que en el presente año.

La gran mayoría de turistas que pernoctaron en algún establecimiento hotelero de la ciudad durante el pasado mes de agosto eran nacionales. Los residentes en Espa-

ña sumaron casi 89.000 noches contratadas frente a las casi 28.000 de los extranjeros.

Según los datos ofrecidos por el INE, durante el pasado mes de agosto el número de establecimientos hoteleros abiertos en la ciudad ascendía a 70. Entre todos, elevaron la capacidad hotelera de la ciudad olívica hasta las 2.578 habitaciones y las 4.681 plazas. El personal contratado rozó los 570 empleados.

De esta forma, la ocupación media que se registró en Vigo durante el octavo mes del año de 2022 fue del 77,5% por plaza y del 80,4% por habitación. Mejor fue el dato de los

finés de semana, cuando se alcanzó el 85,9% de plazas ocupadas.

El alcalde, Abel Caballero, fue de los primeros en valorar estas cifras: "Seguimos teniendo una afluencia muy importante de turistas en la ciudad. Es el segundo mejor dato de la historia, solo superado por 2017. En el acumulado, ya mejoramos a 2019. Estamos en una muy buena situación turística. Vigo es la tercera en pernoctaciones. Somos la principal ciudad turística de Galicia y ya competimos con los grandes destinos turísticos de España. Pasamos de casi cero a los niveles que estamos teniendo en este momento", aseguró el regidor.

A nivel gallego, las pernoctaciones hoteleras en Galicia también volvieron a superar los niveles pre-COVID al alcanzar 1.614.350 el pasado mes de agosto. Esas pernoctaciones se correspondieron mayoritariamente con personas residentes en España (1.324.693).

Vecinos de Teis consiguen 1.200 firmas contra el cierre de San Francisco Javier

- ▶ Se reúnen con Caballero para mostrarle el impacto social de la clausura de la iglesia
- ▶ El regidor local hablará con el obispo "para ver se é posible reconducir esta cuestión"

JORGE GARNELLO

Un mes después de las primeras informaciones publicadas por FARO en relación al cierre de la parroquia de San Francisco Javier, previsto al término de junio de 2023, Mara Nogueira y Lucía Martínez —organizadoras de la recogida de firmas que busca impedir que esta iglesia acabe clausurándose al público— fueron recibidas en el Concello por el alcalde de Vigo, Abel Caballero. En un encuentro que tuvo como objetivo trasladar al regidor la preocupación vecinal con la que convive Teis tras el peor anuncio que podía haber recibido dicho templo, las impulsoras de esta iniciativa llevaron más de 1.200 firmas como muestra del rotundo rechazo que existe porque los Jesuitas les arrebatan a medio plazo su espacio de culto.

Fue el pasado 24 de agosto cuando este periódico daba cuenta del anuncio, que en un primer momento desvelaba el cura de la iglesia, Fernando López Combarros, al remitir un comunicado a sus fieles en el que daba cuenta del futuro incierto que se vislumbra de cara a los próximos meses. "Por decisión del Provincial de los Jesuitas en España, esta comunidad de Vigo, de nueve jesuitas el pasado curso 2021-2022, queda reducida a cinco. El próximo curso 2022-2023, a final de junio desapareceremos los jesuitas de Vigo; la iglesia quedará para uso exclusivo del colegio", manifestaba entonces en el mencionado escrito.

La futura clausura, que según fuentes del ámbito religioso mete en un aprieto a la Diócesis de Tui-Vigo, pues deberá ser quien decida de qué manera repartir a los feligreses que se quedan sin parroquia, no pasó desapercibida por los vecinos de Teis, que rápidamente y en masa se movilizaron, iniciando una campaña de firmas que buscaba recaudar mil firmas en un mes para enviarlas a la sede de la Compañía de Jesús en Madrid. Dicho y hecho: ayer se las presentaron a Caballero, quien no dudó en atender a Mara y Lucía. Tras el término de la reunión hizo hincapié en que "no sería malo que se reconsiderara a de-



Mara (i) y Lucía (d) ayer en la iglesia de los Jesuitas con las 1.200 firmas recogidas. // Ricardo Grobas



Feligreses en la parroquia de San Francisco Javier tras una concentración por su clausura. // María G. Brea

cisión".

"Non valoro a dimensión relixiosa pero si a social. E o que propoñen teñen a miña simpatía e así llo fixen saber. Na parte social, contarán coa axuda que poidamos prestar desde o Concello. Ademais, falarei co bispo, a quen me une unha gran amizade, para ver se é posible reconducir esta cuestión", manifestó el alcalde en declaraciones a FARO.

En concreto, las impulsoras de la campaña contra el cierre de San Francisco Javier le transmitieron al primer edil que la polémica decisión tiene consecuencias sociales porque la parroquia contribuye a vertebrar el barrio y funciona como lugar de encuentro con un gran volumen de actividad social. Como ejemplo, tras abogar por su continuidad, explicaron que las dos corales de Teis perderían

su lugar de ensayo, que hasta ahora era el templo, si se consolidase dicha clausura.

Según lo avanzado por los Jesuitas, en un comunicado oficial hecho efectivo después de que este periódico avanzase el cierre, esta parroquia, una de las más emblemáticas de Vigo, cerrará sus puertas, tras más de medio siglo de actividad, por un "proceso de reestructuración de presen-

cias", y el colegio será atendido pastoralmente desde Santiago de Compostela.

Al respecto, fuentes del ámbito religioso señalan que está pendiente una reunión entre las altas esferas de la Compañía de Jesús y la Diócesis de Tui-Vigo, con el objetivo de buscar una solución que beneficie a todas las partes. En el marco de este encuentro, cabría la posibilidad de que los primeros cediesen las instalaciones a los segundos para que el lugar pudiese seguir siendo utilizado. Pero no todo son rosas, pues el Obispado tendría que poner un nuevo párroco para reemplazar a Fernando López Combarros, algo de por sí complicado si se tiene en cuenta que actualmente ya son muchos los curas que compaginan diferentes cargos ante la falta de relevo generacional: en concreto son siete los párrocos que llevan las riendas de dos o más parroquias en estos momentos.

La decisión también afectará al templo de Los Apóstoles, en Velázquez Moreno

Precisamente esa ausencia de juventud, esa falta de vocaciones, es lo que ha propiciado que el Provincial haya tenido que "reorganizar" sus efectivos disponibles. Ahora mismo solo son seis los jesuitas que están viviendo en Vigo, todos ellos en el edificio colindante al colegio, que el próximo mes de octubre cumplirá nada menos que 150 años.

En este sentido, la urbe olívica es la ciudad gallega donde más han descendido los jesuitas en los últimos 20 años. Han pasado de 21 a los seis que son hoy en día (15 menos). A ella le sigue Santiago, donde ahora son tres (nueve menos) y A Coruña, que ha bajado a 12 (cinco menos). En su conjunto, a septiembre de 2022, existen 21 jesuitas en Galicia; menos de la mitad si se compara con los 50 que había en 2002.

Su marcha de Vigo, según pudo saber FARO, también afectará a la Iglesia de Los Apóstoles, situada en el cruce de la calle Velázquez Moreno, en pleno centro de la localidad. Abierta al culto al final de la década de los años 60 del pasado siglo XX, destaca por ser uno de los pocos espacios que ofrece misas de tarde-noche (a las 20.00 horas los sábados y a las 21.00 horas los domingos).

El nuevo plan de murales alcanza los 480.000 euros

REDACCIÓN

El Concello ha aprobado el 11º programa de murales con un presupuesto de 480.000 euros y que permitirá llevar a cabo entre 10 y 15 actuaciones. El objetivo es contribuir a la recuperación y revitalización del paisaje urbano, además de dar a conocer a los artistas.



O BICHERO

Luis Davila



Tatiana Vendramini sujetando este viernes una bandera de Italia en la ciudad olívica.
// José Lores

El temido adiós al “Bella Ciao”

Italianos en Vigo viven con preocupación las últimas horas antes de sus comicios por la posible llegada al poder de la ultraderecha

JORGE GARNELO

Dos meses después de la caída del Gobierno de Mario Draghi (consumada tras su dimisión, efectiva el pasado 21 de julio) Italia “se la juega” en un tenso y polarizado proceso democrático. Millones de personas votarán este domingo en el país de la bota; una cita con las urnas que se adelantó en España, donde más de mil italianos residentes en Vigo ya recibieron sus respectivas papeletas y ejercieron hasta este jueves su derecho a decidir quién se hará con las riendas de Roma. Con la mirada puesta ahora en la otra orilla del Mediterráneo, algunos de ellos apuntan a la inestabilidad política que rodea a su nación. Y preocupados ante el avance en las encuestas de Giorgia Meloni (Hermanos de Italia) y el neofascismo que está representando, refugiado bajo los potentes nombres de Matteo Salvini (Lega) y Silvio Berlusconi (Forza Italia), evidencian que en estos decisivos comicios lo más necesario ahora es un Ejecutivo que aporte certezas: “No nos tenemos que quedar con palabras, tenemos que quedarnos con acciones”.

Así lo indica Daniela Sarraino, psicóloga y actual presidenta de la *Società Dante Alighieri*, asociación vinculada a la promoción de la cultura italiana en el extranjero. Desde la ciudad olívica, expone lo que muchos como ella consideran un error. “En un momento tan difícil como el que estamos viviendo, a causa de la pandemia y la guerra de Ucrania, ha sido un verdadero desastre hacer caer al primer ministro que teníamos, una persona de prestigio y cabeza, por culpa de intereses partidistas de unos grupos que creen que van a ganar las elecciones”, comenta sobre este “ataque al equilibrio del país”.

“Lo que necesitamos nosotros en este momento en Italia es gente que

sepa gestionar momentos de crisis, más que tanto politiquero y tanto discursos”, añade contraponiendo la triple coalición de Meloni, Salvini y Berlusconi —cuyos puntos de vista y programas “no coinciden en muchos aspectos”— con la alianza progresista de Matteo Renzi (Italia Viva) y Carlo Calenda (Acción) que busca resucitar a la izquierda fragmentada de Enrico Letta (Partido Democrático). Luigi di Maio (Compromiso Cívico) o Emma Bonino (+Europa). Junto a ellos también se presenta candidato el *grillino* Giuseppe Conte (del Movimiento 5 estrellas).

En la primera vez que el territorio transalpino votará en otoño a causa del adelanto electoral, probablemente el trío conservador termine bariendo con las expectativas del resto de aspirantes, logrando la mayor parte de los escaños (cerca de un 90% según las últimas encuestas). Tal como acordaron internamente, la formación más votada de las tres (Hermanos de Italia, Lega y Forza Italia) será quien proponga al futuro primer ministro: una posible victoria del neofascismo que diría adiós al *Bella Ciao* (himno antifascista utilizado por los partisanos, miembros de la Resistencia italiana). Siguiendo este proceso, que renovará la cámara de los Diputados y el Senado, finalmente acabarán siendo sus nuevos integrantes (600 parlamentarios en total, 400 y 200 respectivamente) los que elegirán al sustituto de Draghi.

“Es una situación muy difícil y co-

mo italiana en España estoy muy preocupada”, explica Daniela. Como ella, Vincenzo Vigorita, cirujano general en el Álvaro Cunqueiro, opina que lo más importante ahora —en un contexto caracterizado por haberse sucedido 67 Ejecutivos en los últimos 76 años— es “un Gobierno que pueda llevar a cabo su trabajo, algo que hasta ahora no ha pasado”. “Llevamos muchos años sin acabar legislaturas.

No creo que esta inestabilidad le venga bien al país”, evidencia, indicando que “faltan partidos políticos fuertes que luchen ordenadamente por sus ideas”. “Italia se la juega”, afirma además, señalando que estas elecciones son vitales: “Es importante elegir al equipo que guiará al país entero”.

Tatiana Vendramini, profesora de italiano en Vigo, explica por su parte que el fenómeno de Hermanos de Italia es similar al de Vox aquí, resaltando que la palabra “extremo no es la mejor y menos en política”. Como sus compatriotas, ella es una de los 1.107 italianos en la ciudad olívica (de los 2.370 censados en Pontevedra y los 6.500 en Galicia, según el Viceconsulado de Italia en A Coruña) inscritos en el Registro de Italianos Residentes en el Extranjero (A.I.R.E.) y que recibieron la papeleta para votar en estas elecciones. Lo pudo hacer hasta este jueves, cuando el sufragio por correo concluyó desde España para dar paso al proceso de este domingo, cuyo resultado será clave para esta república del 1946.

ITALIANOS EN VIGO

DANIELA SARRAINO
PSICÓLOGA

“Solo necesitamos gente que gestione en tiempo de crisis”

VINCENZO VIGORITA
MÉDICO

“No creo que esta inestabilidad le venga bien al país”

Mirar por min é mirar por todos

Porque na estrada somos pezas fráxiles

Adáptome ás condicións da estrada

Coa chegada do mal tempo extremo as precaucións e reduzo a velocidade, porque son usuario vulnerable

Levo o equipamento necesario

Casco, luvas, roupa e calzado axeitado para unha mellor protección

Respecto os límites

Cumpro as normas de circulación e sigo as recomendacións das autoridades de tráfico



XUNTA DE GALICIA

Xacobeo 21-22

El techo de partos en lo que va de año en el Cunqueiro: dieciocho en un día

La media ha bajado hasta los 8,3 alumbramientos por jornada ► El complejo vigués registró hace quince días el segundo día con más nacimientos de 2022 en , con 16 bebés

A. BLASCO

Existe la creencia popular de que la luna llena estimula el inicio de los partos, pero los datos no lo avalan. Es un mito. Aunque, en el plenilunio de este mes, casi coincide. Casualidad. A lo largo del día anterior a que la esfera brillara completa, el 9 de septiembre, nacieron dieciséis bebés en el Hospital Álvaro Cunqueiro, el doble de la media de 2022. La de hace quince días fue la segunda marca más alta en lo que va de año en la mayor maternidad de Galicia.

El techo, por el momento, se tocó el pasado 2 de marzo. Con luna nueva. En el área de Obstetricia del Complejo Hospitalario Universitario de Vigo (Chuvi) nacieron dieciocho bebés en un solo día.

Son cifras excepcionales en estos años de caída de la natalidad. Hasta este jueves, día 22, habían nacido 2.225 niños en el complejo de Beade. Es una media de 8,4 nacimientos al día. La misma que el año pasado. Así que, un día en el que este número se multiplica por dos o más, es una jornada excepcional. De hecho, el hospital cuenta con doce Unidades de Trabajo, Preparación y Recuperación del Parto, unas habitaciones grandes y preparadas para la fase de dilatación de los partos vaginales, la del expulsivo y las dos horas de piel con piel que la madre con su bebé, si todo va bien.

La gráfica de la evolución de los nacimientos en la última década es de dientes de sierra, pero en una inexorable tendencia descendente. La pandemia es uno de los motivos fundamentales de la caída de los dos últimos años, ante la



Unidad de neonatología del Álvaro Cunqueiro. // Ricardo Grobas

incertidumbre laboral y económica y el cierre durante algunos meses de las clínicas de reproducción asistida.

Antes del COVID-19, en 2019, la cifra de alumbramientos rondaba la decena –9,7 en 2019–. Fue un año de repunte tras un 2018 con un 14% de caída anual de los partos. Un batacazo sin precedentes en los registros. Ese año, la media se quedó en 9,2 y hubo un día en el que no nació ningún bebé. En lo que va de

actual, por el momento, no ha sucedido.

El área sanitaria de Vigo venía de dos años de alza de nacimientos, el del 2016 –3.732 nacimientos– y el 2017 –3.928–. La media, por aquel entonces era de casi 11 partos al día.

El otro gran desplome se registró en 2013 –con 3.798 bebés–, cuando la gran natalidad de la comunidad aún estaba en el Hospital Xeral. En aquel ejercicio hubo un 9% menos que en el an-

terior –4.178 niños nacidos en 2012–. Fue el año en el que se bajó de los cuatro mil y ya no se regresó. Se atribuyó a las consecuencias de la crisis económica que comenzó en 2008 y que ya venía manifestando sus efectos en el crecimiento de las familias durante los anteriores cuatro años, con una caída paulatina.

Trece al día en 2008

Y es que en 2008, en los partos de la sanidad pública de la ciudad vinieron al mundo 4.461 niños, casi trece al día. Cuatro y medio más que a día de hoy. En total, la natalidad ha sufrido una caída del 32% desde entonces.

El Sergas inicia el lunes la vacunación de 3.700 usuarios de residencias

Movilizará a dieciséis enfermeras para ofrecer las inyecciones frente al COVID-19 y la gripe

REDACCIÓN

Un total de 16 profesionales de Enfermería, divididos en ocho equipos, recorrerán a partir del próximo lunes las residencias sociosanitarias del área de Vigo para inyectar a sus usuarios la cuarta dosis de la vacuna frente al COVID-19 y también la antigripal. En total, se las ofrecerán a las alrededor de 3.700 personas que residen en estos centros.

Los equipos que el Servicio Galego de Saúde (Sergas) ha organizado para esta campaña la iniciarán con 415 usuarios de las residencias de mayores Ballesol y Domus Barreiro y de los centros de personas con discapacidad San Rafael y Apamp –Asociación de Familias de Personas con Parálisis Cerebral–.

Se calcula que esta campaña por los centros residenciales del área se extienda hasta la primera semana de octubre, aproximadamente, según informan desde el Área Sanitaria de Vigo.

Tras esto, los planes de la Consellería de Sanidade pasan por inocular la cuarta dosis frente al virus SARS-CoV-2 –la segunda de refuerzo– a los mayores de 60 años. Como en anteriores convocatorias, los pinchazos comenzarán con las personas de más edad, los mayores de 80 años. Esta previsto que, para esta fase, el Sergas recupere el punto de vacunación masiva o vacunódromo en el Ilevi. Será a partir del 13 de octubre, con la finalización de Conxemar.

La AECC demanda investigación en tumores poco frecuentes y con baja supervivencia

REDACCIÓN

La Asociación Española contra el cáncer (AECC) de Pontevedra salió ayer a la calle en el día mundial de la investigación en estas enfermedades para visibilizar las desigualdades y reclamar más esfuerzos en los tumores poco frecuentes, cuya supervivencia es inferior al 30% y que suman cada año en España 68.000 nuevos casos.

Para reclamar “una investigación al 100%” que aumente la supervivencia, profesionales y voluntarios de la AECC instalaron una mesa informativa en la Farola de Urzáiz en la que también participaron los científicos de la UVigo David Posada, Mónica Martínez y Joao Fernandes.



David Posada y Joao Fernandez, ayer, en la jornada. // Pablo H. Gamarra

Además se ubicó otra mesa en el Centro Comercial Camélias para concienciar a los vigueses sobre la

necesidad de incrementar la investigación en cáncer de páncreas, esófago o pulmón, entre otros.

El Chuvi incorpora 13 nuevos ecógrafos en los hospitales Cunqueiro, Meixoeiro y Nicolás Peña

El Chuvi cuenta con 13 nuevos equipos de ecografía dentro del proceso de renovación llevado a cabo por la Xunta de Galicia en el último año, y que en el área sanitaria de Vigo supuso una inversión de 1,1 millones de euros. Los nuevos equipos ya están instalados y operativos en diferentes servicios y centros del complejo vigués. En concreto, se incorporó un ecógrafo portátil al servicio de Urgencias, adquirido por 29.600 euros; 2 a Ginecología y Obstetricia (uno de ellos a la Unidad de Reproducción Asistida) por 87.120 euros; y 10 a las áreas de Radiodiagnóstico de los tres hospitales (3 al Meixoeiro, 2 al Nicolás Peña y 5 al Álvaro Cunqueiro). En los diferentes servicios del Chuvi, cada año se realizan 115.000 estudios ecográficos.

La Asociación Viguesa de Esclerosis Múltiple celebra hoy una jornada para derribar sus mitos y tabús

La Asociación Viguesa de Esclerosis Múltiple de Pontevedra (AVEM-PO) organiza hoy la jornada ‘HableMOS sin tabús’ sobre la Esclerosis Múltiple entre las 10:40 y las 19:30 horas en el Hotel Coia de Vigo. Las jornadas, destinadas a personas con Esclerosis Múltiple y sus familiares, contarán con la intervención de distintas profesionales que abordarán temas como la salud mental, la discapacidad y la incapacidad y el sexo. En la jornada participarán la doctora Marta Aguado, neuróloga del Hospital Álvaro Cunqueiro, la psicóloga y sexóloga Emma Placer, Olalla Esmoris, trabajadora social de COGAMI o la psicóloga sanitaria Alara Domínguez.

La Audiencia rechaza dejar libre al estafador que suplantó cuentas online de 200 vigueses

El Juzgado y la Policía trabajan para localizar el dinero defraudado, que supera los 400.000 euros ▶ Emitieron órdenes a 60 bancos para comprobar cuentas o productos a su nombre

E. VILLANUEVA

El pasado 22 de junio ingresaba en el penal de A Lama uno de los supuestos estafadores "online" más activos en la ciudad de Vigo: haciéndose con los documentos de identidad de más de 200 personas fallecidas o avanzada edad de la urbe abría cuentas bancarias a través de internet y ordenaba que remitiesen allí el depósito de las originales saqueándolas casi por completo. Fue precisamente la celeridad de una de las víctimas –el único caso que actuó fuera del municipio, concretamente en Santiago– a la hora de presentar la denuncia la que permitió identificar al presunto estafador gracias a las imágenes captadas por un cajero.

Tras varias semanas de averiguaciones y otras diligencias, tanto el Juzgado de Instrucción 1 de Vigo como la Audiencia Provincial acaban de rechazar su puesta en libertad, manteniendo la medida de prisión provisional por la presunta comisión de delitos de



Efectivos y objetos incautados en el registro domiciliario. // PN.

estafa y falsedad documental.

Sendos recursos de reforma y apelación fueron desestimados ante la posibilidad de una destrucción de pruebas. Y es que buena parte del dinero que el inves-

tigado habría defraudado –el balance inicial apuntaba a 400.000 euros– no fue hallado en el registro domiciliario, del que sí se extrajeron numerosa documentación así como tarjetas de crédito,

SIM de decenas de móviles y otros tantos permisos de conducir.

Para tratar de localizar y seguir la pista al dinero, desde el juzgado instructor y la Policía Nacional se han remitido providencias y órdenes a un total de 60 entidades bancarias diferentes en busca de cuentas o productos bancarios que estén a su nombre. Esta modalidad de delitos o estafas "online" son francamente complicados de demostrar o probar, ya que en ocasiones el delincuente abre cientos de cuentas a empresas inexistentes y de las que no hay forma de vincular.

Por el momento, y debido a la ingente cantidad de documentación recogida del domicilio de este vigués, sito en Isaac Peral, los agentes todavía no han podido completar el informe que remitirán al juzgado con todas las averiguaciones y posibles víctimas, por lo que no se descarta que la cifra, al igual que las cantidades supuestamente defraudadas, se incrementen a medida que avance la instrucción de la causa.

Un agente de seguros afronta 6 años de prisión por estafar a una veintena de clientes

Según la Fiscalía, el perjuicio ascendería a los 141.000 euros

REDACCIÓN

"Incentivos irregulares", "maniobras defraudatorias", "ofertar productos con una rentabilidad muy superior a la real", "simular la firma de clientes" o "emitir pólizas sin autorización" son parte de los hechos que la Fiscalía atribuye a un agente de seguros y para el que solicita una pena de seis años de prisión así como el pago en concepto de responsabilidad civil a por el quebranto a la aseguradora en la que trabajaba de más de 141.000 euros.

Los hechos se desarrollaron, según el escrito fiscal, entre 2010 y 2018 estafando supuestamente a una veintena de clientes aportándole información ficticia y que no se correspondería con los datos reales. La vista tendrá lugar durante los días 27 y 28 en la Sección Quinta de la Audiencia Provincial de Pontevedra, con sede en Vigo.

Ti decides o teu destino, a túa axencia de viaxes galega faino inesquecible.

Viaxar ao interior do territorio galego é explorar, experimentar e descubrir. Pero tamén é tranquilidade e confianza, nos profesionais das **Axencias de Viaxes Galegas** que planifican cada aventura e a converten en toda unha experiencia.

As mellores viaxes non son só cousa do destino.



Vegalsa-Eroski financia 8 recorridos del programa "Camiño a Camiño"

Más de 13.000 personas participaron en las rutas desde su puesta en marcha en 2012

REDACCIÓN

El Concello de Vigo y Vegalsa-Eroski han renovado la colaboración que mantienen desde 2012 dentro del programa municipal "Camiño a Camiño" y que ha permitido que más de 13.000 personas participasen en las actividades programadas gracias a una inversión que alcanza los 150.000 euros.

La compañía aportará este año 18.000 euros para llevar a cabo ocho recorridos medioambientales durante los meses de octubre y noviembre por la "Senda das Greas", que recorre varios ayuntamientos del sur

de la provincia. Y también se contemplan acciones de huertas urbanas y voluntariado.

El alcalde vigués, Abel Caballero, y el director general de Vegalsa-Eroski, Joaquín González, renovaron ayer el acuerdo en el establecimiento Autoservicios Familia, en el Mercado de O Progreso, acompañados por la concejala de Medio Ambiente y Vida Saludable, Nuria Rodríguez.

La primera de las ocho rutas tendrá lugar el domingo 2 de octubre y cubrirá el tramo inicial de la "Senda das Greas", entre Vigo Zoo y San Esteban de Negros en Redondela.



Desde la izq., Nuria Rodríguez, Abel Caballero, Joaquín González y Gabriela González. // FdV



Caballero, junto a Iñaki Teixeira en la presentación de la programación del auditorio Mar de Vigo.

// R. Grobas

El Mar de Vigo acoge el musical de Peter Pan del 2 al 4 de diciembre

Caballero valora el programa de otoño del auditorio como "el más ambicioso de su historia" ▶ Destacan 'Gran Reserva' y 'El Médico'

BORJA MELCHOR

Un total de 25 espectáculos, entre los que destacan seis musicales y la variedad: ballet, magia, monólogos o conciertos de bandas tributo. Es el resumen de la programación del auditorio Mar de Vigo para la temporada de otoño, "la más ambiciosa que ha hecho nunca", aseguró el alcalde, Abel Caballero, en la

presentación, acompañado por el director del recinto, Iñaki Teixeira. "Es un programa de gran calidad, conformado para diferentes públicos, convirtiéndose en un auténtico referente", apuntó. El musical *El gran hotel de las Reinas* abrirá la temporada el 7 y 8 de octubre.

En el calendario, aparece marcado en rojo *Peter, el musical*, que llega al auditorio del 2 al 4 de diciembre en cinco funciones, las únicas que ofrecerá en Galicia. La representación agrupa a 22 personajes en escena y 12 técnicos detrás. Pretende conservar la esencia del musical de Peter Pan de las dos últimas décadas, pero producirán cambios en escenografía, vestuarios, sistema de vuelo, puesta en escena y música. Entre las novedades de esta edición, sobresalen los nuevos decorados que recrean la casa de la familia de Wendy o el barco del Capitán Garfio, así como las innovaciones en la iluminación y la tecnología empleada para los efectos especiales, que permitirán que Peter Pan sobrevuele la grada pasando por encima de los espectadores.

También es motivo para sacar pecho la inclusión en el programa del musical *El Médico*, inspirado en el bestseller de Noah Gordon. Tendrá cinco funciones del 11 al 13 de noviembre. Narra la historia de Rob J. Cole, un joven inglés que, siendo muy pequeño, se queda huérfano y sin recursos, pero su tesón y ansias de conocimiento le guiarán a una vida llena de aventuras.

Otra cita importante en el programa del Mar de Vigo: la presencia de los argentinos Les Luthiers, un grupo archiconocido por su habilidad para sacar carcajadas al público. Actuarán en tres funciones el 21, 22 y 23 de octubre con su elenco

de 2019. Estrenarán su espectáculo *Gran Reserva*, una antología con los grandes éxitos de sus 55 años de historia, como *La Balada del 7.º Regimiento*, *San Ictícola de los Peces* o *Entretenencia Familiar*.

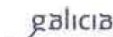
El programa del auditorio también deja hueco para el ballet. El prestigioso Ballet Clásico de Ucrania estará en el Mar de Vigo en tres fechas distintas: el 27 de octubre y el 13 de enero, pondrán en escena *El lago de los cisnes*, y el 18 de diciembre, un clásico de la Navidad, *El cascanueces*. El 28 de diciembre, será el turno de uno de los espectáculos de danza más aclamados del mundo: *Spirit of the dance*.

La programación del recinto municipal contará, además, con las músicas de cine de John Williams y Hans Zimmer el 5 de noviembre y 26 de diciembre, respectivamente, y las bandas sonoras de los filmes de Walt Disney, que interpretará la Hollywood Symphony Orchestra el 30 de diciembre. *Krypton*, el nuevo espectáculo de la Film Symphony Orchestra, con el maestro Constantino Martínez-Orts, se podrá disfrutar el 28 de enero.

El 6 de enero, día de Reyes, llenará de música el Mar de Vigo el *Gran Concierto de Año Nuevo* de Johan Strauss de la mano de la Strauss Festival Orchestra y el Strauss Festival Ballet Ensemble. El 22 del mismo mes, es el turno para *Carmina Burana* y la 9.ª *Sinfonía* de Beethoven, con la Gran Orquesta Sinfónica y Coro. Completan la programación de otoño del auditorio de Beiramar la Gala Internacional de la Magia, que se celebra el 9 de octubre, el monólogo de Dani Martínez -17 de diciembre- o la actuación de la Queen Tribute Band, tributo a Queen -29 de diciembre-.



X21 22



Resolución da Xefatura Territorial de Pontevedra pola que se somete a información pública a petición de autorización administrativa e de declaración de utilidade pública, en concreto, dunha instalación eléctrica no concello de Vigo (expediente IN407A 2022/334-4).

Para os efectos previstos na Lei Lei 24/2013, do 26 de decembro, do Sector Eléctrico e no Título VII do Real decreto 1955/2000, do 1 de decembro, polo que se regulan as actividades de transporte, distribución, comercialización, subministro e procedementos de autorización de instalacións de enerxía eléctrica, sométese a información pública a petición de autorización administrativa e de declaración de utilidade pública, en concreto, e a urgente ocupación que leva implícita da instalación eléctrica que se describe:

- Solicitante: UFD Distribución Electricidad S.A.
- Enderezo Social: Avenida América, 38, 28028 Madrid.
- Denominación: LMTS BAL701 e substitución CT Carneiras 2 (36CDM2).
- Situación: Vigo.
- Descricións Técnicas: Líña de media tensión subterránea (LMTS) a 15 kV, con condutor tipo RHZ1, de 35 metros de lonxitude, con orixe no pórtico existente formado por dous apoios do tipo HV-630-9 mediante un paso aéreo subterráneo e final na cela de media tensión do centro de transformación proxectado. Centro de Transformación compacto telecontrolado, a 630 kVA, con R.T. 15 kV/400 V, situado na parcela con referencia catastral 3315305NG2731N0001KL. A instalación está situada na rúa Ramiro Pascual 18, Matamá, municipio de Vigo (Pontevedra).

A relación concreta e individualizada dos bens ou dereitos que se van expropiar figura no anexo.

Todas aquelas persoas ou entidades que se consideren afectadas poderán presentar as súas alegacións nesta xefatura territorial, avenida María Victoria Moreno 43, 36003 Pontevedra, no prazo máximo de trinta días, a partir da última publicación ou notificación individual.

O proxecto encóntrase a disposición do público para a súa consulta no portal da Vicepresidencia primeira e Consellería de Economía, Industria e Innovación (<http://ceei.xunta.gal/transparencia/documentos-sometidos-a-informacion-publica>) durante o prazo de trinta días hábiles, contados a partir do día seguinte ao da publicación deste anuncio no Diario Oficial de Galicia.

Durante o dito período calquera persoa poderá achegar, por escrito, os datos oportunos para rectificar posibles erros na relación de persoas, bens e dereitos afectados, así como formular as posibles alegacións por razón do disposto no artigo 145 do Real decreto 1955/2000 anteriormente citado.

Pontevedra, a 12 de setembro de 2022
O xefe territorial, Tomás Nogueiras Nieto

ANEXO

Nº expediente: IN407A 2022/334-4.

Denominación: LMTS BAL701 e substitución CT Carneiras 2 (36CDM2).

Concello: Vigo.

Nº	Paraxe	Cultivo	Referencia Catastral	Titular	CT				Afeccións	
					nº	m²	lonx.	m² sub		
1	Rúa Ramiro Pascual, 18	Urbano	3315305NG2731N0001KL	Manuel Alonso Fernández	CT	16,81	1,86	18,49		

La UVigo elabora un videojuego y material didáctico para crear conciencia ambiental

El proyecto Misión Azul, liderado por el Centro de Investigación Mariña (CIM), involucra a expertos de distintas disciplinas en el desarrollo de contenidos para Primaria y Secundaria

R.V.

Expertos en investigación marina, tecnología y comunicación de la UVigo han elaborado un videojuego y seis unidades didácticas para que los profesores de Primaria y Secundaria puedan concienciar a sus alumnos sobre la conservación de los océanos. El Centro de Investigación Mariña (CIM) lidera el proyecto Misión Azul, cuyos resultados se presentaron ayer en el campus tras un año de trabajo con un equipo multidisciplinar espléndido.

Las unidades didácticas, que incluyen, además de una guía para el docente, contenidos y cuadernos con actividades de laboratorio, ya están disponibles en la web del proyecto para poder ser descargadas de forma gratuita. Ya lo largo de la próxima semana, se colgará una versión beta del videojuego antes de ofrecer la definitiva en octubre.

En la iniciativa han colaborado expertos del CIM-UVigo, atlantTic, la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación y la Unión de Cooperativas de Enseñanza (UECoE), que se ha encargado de elaborar los contenidos bajo la supervisión de los investigadores marinos.

Está financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt) con 27.500 euros y su directora, Inmaculada Aguiar, intervino ayer a través de videoconferencia para subrayar "la importancia de ini-



Integrantes del proyecto, ayer, durante la presentación de los resultados en el campus. // Duvi

ciativas como Misión Azul para acercar la ciencia al público más joven, sobre todo, en la realidad actual, en la que cada vez hay una necesidad mayor de integrar el conocimiento científico en el día a día".

El director del CIM-UVigo y líder del proyecto, Daniel Rey, destacó, por su parte, que la iniciativa les permite continuar con su misión: "Contribuir a la difusión y desarrollo del conocimiento marino, de despertar vocaciones científicas y de valorizar el papel de las mujeres investigadoras".

En el mismo sentido se expresó la vicerrectora Mónica Valderama, que puso en valor "la fusión de las TIC, las ciencias marinas, la comunicación y la didáctica" para que los estudian-



La Doctora Mar es uno de los personajes del videojuego. // Duvi

tes "puedan aprender de forma lúdica".

Beatriz Legerén, profesora de Ciencias Sociales y de la Comunicación y experta en videojuegos, coordinó las seis unidades didácticas, que también servirán de base al profesorado para ampliar y adaptar el contenido para los cursos de Bachillerato o incluso a tercero o cuarto de Primaria.

Todo el material está elaborado en español para poder ser utilizado en centros educativos de todo el país, pero también será traducido al gallego y al inglés.

Respecto al videojuego "Misión Azul: Pleamar", Legerén explicó que los estudiantes podrán vivir las historias a través de su protagonista, Blu, "un personaje inclusivo sin género determinado", que pasa el verano en casa de sus abuelos, en una pequeña isla marinera que forma parte de un espacio natural protegido, y que estará acompañado de diferentes y curiosos personajes.

Antonio Pena, investigador del centro atlantTic, también apuntó que el juego está enfocado al teléfono móvil, el dispositivo que más utilizan los alumnos, de forma que también podrán utilizarlo en familia. Se trata de una propuesta interactiva en la que tendrán que mantener un índice de sostenibilidad, superar misiones, enfrentarse a combates dialécticos, combatir fake news o recoger basura.

Cristina Quenlle, del CIM, también agradeció la colaboración de instituciones como el Parque Nacional Illas Atlánticas y la Oficina Española de Cambio Climático. Y se refirió a la "gran necesidad" que existe de "integrar la investigación marina en los programas de los centros educativos, despertar vocaciones y visibilizar el trabajo de los investigadores, sobre todo, de las investigadoras".



Vigo acoge la Noite Galega das Telecomunicacións

El Hote Attica 21 de Samil acogió ayer la celebración de la Noite Galega das Telecomunicacións y la entrega de premios a los mejores ingenieros, estudiantes y proyectos TIC. El decano del colegio oficial, Julio Sánchez Agrelo, destacó que el sector está "concienciado" y tiene "la responsabilidad moral de impedir que se creen fronteras en el uso de las tecnologías digitales por parte de nuestros mayores". Al acto asistieron el director de la Agencia para la Modernización Tecnológica de Galicia, Julián Cerviño, la delegada de la Xunta en Vigo, Marta Fernández-Tapias, y el alcalde Abel Caballero.

El Hote Attica 21 de Samil acogió ayer la celebración de la Noite Galega das Telecomunicacións y la entrega de premios a los mejores ingenieros, estudiantes y proyectos TIC. El decano del colegio oficial, Julio Sánchez Agrelo, destacó que el sector está "concienciado" y tiene "la responsabilidad moral de impedir que se creen fronteras en el uso de las tecnologías digitales por parte de nuestros mayores". Al acto asistieron el director de la Agencia para la Modernización Tecnológica de Galicia, Julián Cerviño, la delegada de la Xunta en Vigo, Marta Fernández-Tapias, y el alcalde Abel Caballero.

La ciencia del Cinbio salta a la calle y a los institutos

REDACCIÓN

El Centro de Investigaciones Biomédicas (Cinbio) abrirá sus puertas a la sociedad y dará a conocer su trabajo a través de actividades en la calle y talleres específicos para estudiantes y personas mayores de 65 años.

La segunda edición del programa "Ciencia con C de Cinbio"

incluye talleres divulgativos que se desarrollarán en institutos de toda la comarca entre los meses de septiembre y octubre. Los días 3 y 4 se celebrarán actividades específicas para mayores y el día 7 los investigadores se trasladarán a Príncipe para mostrar su trabajo a los ciudadanos. La jornada de puertas abiertas se celebrará el día 14 y se ofertarán 75 plazas.

ESCUELA de HOSTELERÍA de VIGO

ULTIMAS PLAZAS

CURSO COCINERO PROFESIONAL
AYUDANTE DE COCINA

- INICIO EN OCTUBRE -
Totalmente prácticos - Bolsa de trabajo

Información e inscripción en:



Ctra. Vieja Madrid, 74. VIGO - 986 264 822 - 666 398 798

¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

Actos

Pequefreak-Galician Freaky Film Festival

Jornada para los más pequeños de la casa con taller de efectos especiales impartido por Ricardo Spencer (10.00-12.00), realidad virtual con Inmersia (18.30-20.30), y sesiones de cortometrajes matutina (12.30-14.00) y vespertina (17.00 a 18.30) para acabar con la proyección de la película "Tron" y entrega de premios. **Auditorio do Concello (Praza do Rei)** con entradas desde 3 euros.

Festival Undercabral

Con taller de iniciación al breakdance y exhibición de graffiti y di (12.00), sesión vermú con JCA (13.30), competición de breakdance (16.30) que se prolongará durante la tarde, exhibición de baile urbano con Endanza (17.30), circo con Os Makinolas (19.45), y música con Flamenico Fusión (21.00), Globermokers (22.00), para acabar con sesiones dj con Gabry Massa, NastyGuy y Exit1. **AVCD Cabral (Santa Mariña, 95)** desde las 11.00 hasta las 02.00 horas.

Roda capoeira Angola

Imparte la Academia de Estudios de Capoeira Angola João Pequeno. **ACFO Fiadeiro (Condessa Casa Bárbara, 14)** a las 12.00 horas. Actividad gratuita.

Festa podcast feminista Histérikas Histórikas

Celebración para inaugurar la tercera temporada del podcast con música, poesía, sorteos y humor con fin de fiesta en el Havana 20. **A Morada (Enrique X. Macías, 6)**, de 12.00 a 21.00 y **Havana 20 (Rogelio Abalde, 26)** a partir de las 23.00 horas.

Cañaverl Kids

Taller de teatro infantil impartido por Raquel_mividaentretelas. **Cañaverl Vigo (Porta do Sol, 6)** a las 12.00 horas. Entrada gratuita.

Tea& Talk

Presentación de la escuela, charla de Aroa Veiga (diseñadora y patronista) y presentación del curso de Patronaje Experimental, para acabar con desayuno. **Pin Factory (Padre Ramón María Aller, 4)** a las 11.00 horas. Actividad gratuita.

Festa do Socio Lavadores

Acto de homenaje, actuación de las corales polifónicas Voces do Torreiro de Coia y Lembranzas Galegas de Lavadores para acabar con merienda. **AVCD Lavadores (Ramón Nieto, 302)** desde las 18.00 horas. Entrada libre.

XV Festa do Socio en Cabral

Con churrascasda gratuita para los socios y baile. **CSCR Cabral (Beceirreina, 145)** desde las 19.30 horas.

Música



Underfest Son Estrella Galicia

Penúltima jornada del festival de música que acoge varias salas de la ciudad con las actuaciones de Alex Aller, Sarah McCoy, Doctor Explosión, Néstor Pardo, Judeline, PM Warson, Hidrogenesse y Goose (en la foto). **Museo MARCO**, a las 18.30; **exterior MARCO**, a las 19.30; **La Iguaña Club**, a las 20.45; **Reserva Rock**, a las 22.15; **Sala Radar**, a las 22.15; **Sala Kominsky**, a las 23.15; **Sala Mogambo**, a las 23.30, y **Sala Masterclub**, a las 00.45 horas. Entradas a diferentes precios.

Festival Coral

Con las corales polifónicas CSCR Beade, CVC Valladares y Helios de Bembrive. **Centro Cultural Helios de Bembrive (Alameda do Torreiro)** a las 19.00 horas. Entrada libre.

Unión Musical de Cabral

Concierto del ciclo Vigo, un mar de bandas. **Mercado de Teis**, a las 19.00 horas.

Fajardo y Trilitrate

Segundo concierto de presentación de "Intuición", del creador canario. **Teatro Ensalle (Chile, 15)** a las 20.00 horas. Entradas a 10 euros.

Raka Fer y Many Moure

Ex integrantes de Toreros Muertos, revisarán grandes éxitos como "Yo no me llamo Javier", "Mi agüita amarilla" así como sus temas en solitario. **O Lar das Artes (Ribelas, 60-Matamá)** a las 20.30 horas. Entrada libre.

Para entrar a vivir

La nueva banda presenta sus temas de creación propia en concierto energético y fluido. **Sinatra Cóctel Bar (Fermín Penzol, 6)** a las 21.00 horas. Entradas a 5 euros.

Carmen Rosende y

Mauricio Caruso

La cantante y el guitarrista brasileño interpretan samba y bossa nova. **La Galería Jazz (Ronda don Bosco, 21)** a las 21.00 horas. Entradas a 10 euros.

Pandemomium

Versión de rock de los años 80 y 90. **La Casa de la Abuela (Zapateira, 8-Canido)** a las 20.00 horas. Entradas a 10 euros (reservas 674826294).

Yomelo Montoso

Cantautor celestial. **Nuevo Bonus Track (Llorente, 31)** a las 21.00 horas. Entradas a 3 euros.

Los del Pirata Cojo

Tributo a Joaquín Sabina. **Sala Rouge (Pontevedra, 4)** a las 22.00 horas. Entradas a 10-14 euros.

Mad Martin Trio

Rock and roll con toda la potencia del rockabilly y elegante swing. **La Pecera (Pizarro, 35)** a las 22.00 horas. Entradas a 8 euros.

DJ Frank

Grandes éxitos de los 70, 80 y 90. **Bar Tipo X (Real, 21)** desde las 23.00.

Mala Herba

En directo. **La Bodega de Matías (Hispanidad, 61)** a las 22.00 horas. Consumición mínima a 3 euros.

El Hechizo de Nora

Temas propios y versiones de pop-rock desde los años 80 hasta la actualidad. **Zentral Bar Samil (Acda. Samil, 65)** a las 23.00 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

Teatro

"O extraño caso do dentista da rúa Brasov"

Espectáculo de calle de Troula Animación en el primer fin de semana de presentación de la programación de Vigocultura. **Calle Príncipe**, a las 19.00 horas.

"O avarento"

Obra de la compañía Rueiro en la programación teatral de la Festa da Cultura. **CSCR Beade (Coutada, 42)** a las 19.30 horas. Entrada gratuita.

"O homem do quiosque"

La compañía lusa Teatro do Vez presenta esta comedia en el programa por el 50º aniversario de Teatro Escotado. **CVC Valladares (Camino do Pedregal, 6)** a las 20.00 horas.

"Cuckoo in love"

Comedia de Francis J. Quirós en la que juega con el amor. **Sala Artika (Beiramar, 113)** a las 20.00 horas. Entradas a 10-14 euros.

"Aiguntollvinamerica 3"

Goyo Jiménez presenta su nuevo monólogo de humor. **Teatro Afundación (Policarpo Sanz, 13)** a las 21.00 horas. Entradas desde 18 euros.

La Xunta pone en valor en el Mercado de Teis la calidad del mejillón gallego

REDACCIÓN

La conselleira do Mar, Rosa Quintana, puso ayer en valor la calidad del mejillón gallego, destacando que se trata del único producto del mar que cuenta con Denominación de Origen protegida. Por ello, la Xunta colabora con el Consejo Regulador del Mejillón con una ayuda de 149.000 euros para llevar a cabo una campaña de promoción de esta especie, que recorrerá las plazas de abasto de toda Galicia. Este viernes dicha campaña dio el pistoletazo de salida en Vigo, concretamente en el Mercado de Teis, donde Quintana enfatizó que el objetivo de esta iniciativa es que los ciudadanos conozcan y valoren los mejillones y así captar nuevos consumidores "fieles".

En este sentido, explicó que el mejillón gallego no se trata de un alimento que pueda estar a disposición de los clientes todos los días, ya que solo recibe el sello que acredita su origen y garantía cuando reúne las "mejores condiciones". Al acto también acudieron, entre otros, la delegada de la Xunta en Vigo, Marta Fernández-Tapias; la teniente de alcalde del Ayuntamiento de Vigo, Elena Espinosa, o representantes del Consejo Regulador del Mejillón. Desde este organismo agradecieron tanto a la Xunta como al Ayuntamiento su apoyo.



Estamos mejorando la calidad del suministro eléctrico. Para la realización de estos trabajos y garantizar la seguridad, nos vemos obligados a suspender el servicio en las fechas, horas y lugares que indicamos a continuación. **Les pedimos disculpas por las molestias que podamos causarles.**

Aprovechamos para informarles de que hemos renovado nuestra área privada digital, donde pueden consultar su consumo eléctrico y hacer gestiones de sus puntos de suministro. Podrán beneficiarse de mejores prestaciones registrándose en nuestra web www.ufd.es

Mejoras en la red eléctrica

Concello Vigo

27 de septiembre de 2022, de 0:30 a 3:00

Lugares y calles afectadas:

TOTAL O PARCIALMENTE. BABIO (CAMINO BARROS, CAMINO REAL, CHABARRAS, SEIXO), BEADE (CAMINO FONTE DE QUINTIN, DORNELAS), PORTOLOUREIRO (CAMINO MONTE, CAMINO RIO, PORTOLOUREIRO), SAA -VIGO- (CAMINO ABANICO, CAMINO CANTEIRA DO RAMISO, CAMINO CASA VELLA, CAMINO CASTINEIRAS, CAMINO CORCHO, CAMINO MARINIA-SIA, CAMINO OUTEIRO, CAMINO ROUPEIRO, SAA, SAA MONTE, TRAVESIA MONTE).

Gracias por su colaboración. Las instalaciones se considerarán en tensión por si los trabajos terminasen antes de las horas indicadas



Estamos mejorando la calidad del suministro eléctrico. Para la realización de estos trabajos y garantizar la seguridad, nos vemos obligados a suspender el servicio en las fechas, horas y lugares que indicamos a continuación. **Les pedimos disculpas por las molestias que podamos causarles.**

Aprovechamos para informarles de que hemos renovado nuestra área privada digital, donde pueden consultar su consumo eléctrico y hacer gestiones de sus puntos de suministro. Podrán beneficiarse de mejores prestaciones registrándose en nuestra web www.ufd.es

Mejoras en la red eléctrica

Concello Vigo

27 de septiembre de 2022, de 3:30 a 6:00

Lugares y calles afectadas:

BABIO (CAMINO SUA FONTE Nº 2, 4, 6 a 13, Impar 15 a 27), CARBALLO DO PAZO -VIGO-, (CAMINO LAGO Nº Par 20 a 26, 29 a 35, 38 a 40, 43, 47, 48, 50, 53), COUTADA -VIGO-, (CAMINO ALEN Nº 1 a 7, 9 a 13, 16, 23, 26; CAMINO BATALLA Nº 3, 6 a 8, 11 a 13, Impar 15 a 19, 25; CAMINO COVELO Nº 4 a 11, Impar 13 a 21; CAMINO CU DA VIÑA Nº 2, 9, 12, 14 a 17, 23, GANDARA -BEADE-, (CAMINO FACHO Nº 3), VIGO (TRAVESIA DE VIGO Nº 204).

Gracias por su colaboración. Las instalaciones se considerarán en tensión por si los trabajos terminasen antes de las horas indicadas



Degustaciones como la de ayer se reproducirán por toda Galicia.



Estamos mejorando la calidad del suministro eléctrico. Para la realización de estos trabajos y garantizar la seguridad, nos vemos obligados a suspender el servicio en las fechas, horas y lugares que indicamos a continuación. **Les pedimos disculpas por las molestias que podamos causarles.**

Aprovechamos para informarles de que hemos renovado nuestra área privada digital, donde pueden consultar su consumo eléctrico y hacer gestiones de sus puntos de suministro. Podrán beneficiarse de mejores prestaciones registrándose en nuestra web www.ufd.es

Mejoras en la red eléctrica

Concello Redondela

27 de septiembre de 2022, de 9:00 a 9:30 y de 17:30 a 18:00

Lugares y calles afectadas:

TOTAL O PARCIALMENTE. CONCELLO DE REDONDELA: REDONDELA (AVENIDA MENÉNDO, AVENIDA SANTA MARINA, PASEO DA XUNQUEIRA, PLAZA CONSTITUCIÓN DE 1912, XENERAL RUBIN), REDONDELA -SANTIAGO P.- (DA PRATA, PLAZA SANTIAGO APOSTOL, RIBEIRA).

Gracias por su colaboración. Las instalaciones se considerarán en tensión por si los trabajos terminasen antes de las horas indicadas

Tui aspira a construir un túnel de 500 metros para cubrir la vía del tren en el centro urbano

Adif confirma la viabilidad del proyecto, que iría desde la calle Colón hasta el barrio de Ricamonde, con una avenida en superficie

JUDIT BERNÁRDEZ
TUI

El Concello de Tui aspira a cubrir la vía del tren entre los taludes de la calle Colón y del barrio de Ricamonde con la construcción de 500 metros de túnel. Una obra millonaria, valorada en 15 millones de euros, que sería viable técnicamente. Así se lo ha confirmado Adif al alcalde de Tui, Enrique Cabaleiro, quien explica que se trata de "un proyecto estratégico para Tui, ya que nos permitirá desdoblarse una zona de tráfico bastante intensa como es el primer tramo de la calle Colón".

La Administración tudense presentó el año pasado ante Adif la memoria técnica del proyecto y también se mantuvieron varias reuniones entre el regidor de Tui y representantes del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias. Ahora, el Concello acaba de recibir la confirmación de la viabilidad técnica de la propuesta presentada, que no afectará al tráfico ferroviario y será compatible además con las obras proyectadas para renovar la vía entre Guillarei y Tui.

Una vez iniciado el expediente, el siguiente paso será establecer la aportación de cada entidad para la redacción del proyecto, cuantificada en 900.000 euros, y para la ejecución de la obra, que se prevé ascienda a los 12 millones de euros más IVA. "Tenemos que trabajar para ver qué parte de aportación municipal se destina a ese proyecto", indica Cabaleiro, avanzando que "trataremos de buscar, dentro de la medida de lo posible, financiación externa, por que la aportación municipal estaría



Tramo de vía férrea a su paso por Tui. // D.P.

entre el 16 y el 32% y estamos obligados a buscar financiación externa para poder asumir ese porcentaje".

Esta es una obra para el presente y el futuro de Tui; es una obra estratégica y ahí sí que tendremos que hacer el esfuerzo financiero que sea necesario para poder sacarla adelante", señala el alcalde, apuntando que la superficie superior del futuro túnel será urbanizada para crear

una nueva avenida de doble sentido, separada por un seto central con aparcamiento a ambos lados, paseo, carril bici y zonas verdes.

El nuevo vial contaría con tres rotondas, una en la calle Colón, otra en la calle Pilar que dará acceso a la plaza de abastos, y una tercera que daría acceso a la estación de autobuses y mejoraría el acceso al barrio de Ricamonde.

Ningún detenido por el presunto homicidio de un hombre en una brutal paliza en A Guarda

D.P.
A GUARDA

La Guardia Civil todavía no ha efectuado ninguna detención por el fallecimiento del vecino de A Guarda, L.A., de 54 años, que el pasado domingo recibió una brutal paliza en el interior de su vivienda, donde se encontraban otras tres personas que también resultaron heridas de distinta consideración. El instituto armado investiga la muerte como un homicidio y, aunque una de las principales vías de investigación apunta al ajuste de cuentas por tráfico de drogas, otras fuentes cercanas a la víctima sugieren un robo.

Con todo, a pesar de lo publica-

do ayer por este periódico, no todas las víctimas de la paliza tenían antecedentes penales y, según fuentes cercanas, no hay documentos oficiales que acrediten su implicación en el operativo antidroga desarrollado en el Hotel Bruselas de A Guarda en marzo de 2021, donde se hallaron 7 kilos de heroína.

Aunque el asalto a la vivienda del fallecido tuvo lugar el domingo, no fue hasta este miércoles cuando finalmente perdió la vida, luego de tres días en muerte cerebral. El resto de víctimas también tuvieron que ser trasladadas al hospital por diversas contusiones y huesos rotos en espalda y brazos, y uno todavía se encuentra ingresado.

Incautan y devuelven al mar 60 kilos de centolla en Oia

D.P.
OIA

La Policía Autonómica incautó este miércoles 60 kilos de centolla en Oia. Una especie actualmente en veda.


Tras la inmersión en la zona del embarcadero, se localizaron dos jaulas metálicas de grandes dimensiones depositadas en el fondo marino, a unos cuatro metros de profundidad, para dificultar su detección. En su interior se encontraron 57 centollas vivas, muchas de ellas féminas en época de cría.

El marisco incautado fue liberado y devuelto al mar.

Somos moi de monte.


**SE VES LUME
085**

 XUNTA
DE GALICIA

 Xacobeo 21-22



Participantes en la Copa Nigrán de Surf Adaptado, ayer, en Patos. // Ricardo Grobas

No hay barreras en Patos

Catorce surfistas con diversidad funcional compiten por primera vez en la playa nigranesa de la mano de Quenlla, el único club gallego de surf adaptado

NELI PILLADO
NIGRÁN

La capital gallega del surf adaptado es Patos. Se consolida como tal este fin de semana porque acoge por segundo año consecutivo las principales pruebas del país para surfistas con distintas capacidades físicas. Y porque allí ha surgido un movimiento que lucha por abrir los circuitos oficiales de competición a la diversidad funcional. Catorce personas con trastornos psíquicos y sensoriales disputaron ayer la Copa Nigrán y demostraron que "en el mar no hay barreras".

Así lo asegura Luis Pena, presidente del Quenlla Surf Clube, el único de Galicia que incluye personas con discapacidad, tanto motriz como intelectual, entre sus deportistas federados. "Nuestro objetivo siempre ha sido acercar nuestra pasión, el surf, a todos los colectivos y dar una mayor visibilidad a una activi-

dad física y deportiva que es inclusiva, que permite la práctica conjunta de personas con y sin discapacidad, ajustándose a las posibilidades de cada uno", asegura.

Por eso su club está "100% implicado" en dar visibilidad al deporte de las olas en su forma adaptada y por lograr que algún día alcance el

El arenal acoge hoy Campeonato de España de discapacidades físicas

estatus de cualquier otro. Apenas un año después de que el surf haya debutado en los Juegos Olímpicos de Tokio y a la espera de que el Comité Olímpico Internacional incluya el surf adaptado en los Paralímpicos de París 2024, el Quenlla Surf Clube quiere contribuir con su pequeño grano de arena, y por eso organiza —con el apoyo de las federaciones gallega y española y del Concello

de Nigrán— el Campeonato de España de Surf Adaptado, que disputan hoy en el arenal nigranés 40 parasurfistas con discapacidades motrices y la Copa Nigrán, que congregó ayer a catorce deportistas con diversidad funcional del área de Vigo, los dos del propio club y otros doce del centro Juan María de Nigrán y del centro San Francisco de Vigo.

Lo de menos fue la competición. "Disfrutar del contacto con el medio marino, salir de la rutina es algo muy especial para ellos", recalca el monitor. "Por eso queremos conseguir que estas actividades no sean algo ocasional, sino algo periódico que forme parte de sus vidas", subraya.

El club Quenlla cuenta también

en sus filas con los dos únicos surfistas gallegos invidentes, los vigueses Pablo Cabezas y Santi de Lima. Luis Peña es su guía en el agua, presume de sus logros y espera que hoy jueguen un buen papel en el campeonato nacional.

Más que alumnos, todos ellos son una "fuente de aprendizaje" para los monitores de Quenlla. "Nos enseñan mucho. Nunca se quejan, si no hay olas les da igual, si el traje está húmedo o tiene un agujero... No les importa nada. Vés en su cara que están disfrutando de verdad".

Los eventos se complementan con actividades paralelas como la charla que impartieron ayer el campeón del mundo invidente, Aitor Francesena "Gallo" y el subcampeón mundial Óscar Pérez en el pabellón de Panxón para dar a conocer su experiencia. El festival Rock in Patos cerrará el encuentro surfero esta noche con el concierto de la banda Mitic.

Gondomar anuncia una pista de patinaje sobre hielo para Navidad

El alcalde de Gondomar, Paco Ferreira, ha anunciado a través de sus perfiles en redes sociales la instalación de una pista de patinaje sobre hielo para estas navidades en el entorno del Centro de Desenvolvemento Local (CDL). Se trata de una actividad que el gobierno municipal programa para dinamizar la actividad económica en la villa en las fiestas y para la que prevé firmar un convenio con el CPA Gondomar, indicó ayer a este diario. Los costes todavía no se han calculado, según señaló.

La coral de Belesar celebra su 30 aniversario con un concierto

La Coral Polifónica San Lorenzo de Belesar cumple treinta años sobre los escenarios y lo celebra hoy con un concierto en el centro cultural de la parroquia baionesa a partir de las 19.30. A la actuación del grupo anfitrión se sumarán la Polifónica San Roque de Vigo y la de Oleiros. La agrupación, dirigida por Javier Domínguez Millán, ha actuado en los mejores auditorios gallegos, ganó el festival de villancicos de Vigo en 2009 y cuenta en el Lazo de Honor del Concello de Baiona desde 2013.

Avelaíña recibe material informático por parte del Concello de Gondomar

El Ayuntamiento de Gondomar ha donado material informático y sanitario a la asociación Avelaíña Saúde Mental durante una visita del alcalde, Paco Ferreira, y las concejales Nuria Lameiro y Rocío Goberna a las dependencias de Baiona. El regidor anunció además la próxima firma de un convenio de colaboración con la entidad de atención a personas con enfermedades mentales y sus familias para aportar 2.000 euros al año que la ayuden a desarrollar su actividad.

Carmen y Francisco celebran su 75 aniversario de boda con 200 vecinos en O Viso

REDACCIÓN
NIGRÁN

"¡Que se besen!, ¡que se besen!, ¡que se besen!". Y se besaron como el primer día 75 años después casarse. Carmen Giráldez y Francisco Soto fueron obedientes y se achucharon cada vez que se lo pidieron sus vecinos durante la animada fiesta que organizó el Concello de Nigrán para rendirles homenaje en sus bodas de brillantes.

Más de doscientas personas de O Viso y alrededores acompañaron a los longevos novios en el Descampado de Abaixo, el espacio público del barrio en el que anti-

guamente se celebraban fiestas populares como la de San Juan.

El grupo de gaitas de la asociación de vecinos "A Unión" de San Pedro abrió el acto, durante el que la pareja recibió un regalo de parte de todos los nigraneses que el alcalde, Juan González, le entregó además de dedicarles unas cariñosas palabras por su aniversario.

La charanga Os Alegres do Val Miñor amenizó el baile y hasta Francisco, el homenajeado, se animó a revivir sus viejos tiempos de músico y lo acompañó con el tambor. No faltó la merienda: tarta y chocolatada con rosca para todos.



Carmen besa a Francisco en la fiesta vecinal por su 75 aniversario de boda ante el alcalde y sus hijos.

La Xunta compromete medio millón de euros para rehabilitar la Fuente de Troncoso

Realizarán una actuación previa de 130.000 euros para incorporar medidas de seguridad

JUDIT BERNÁRDEZ
MONDARIZ-BALNEARIO

Por fin, tras años de abandono y degradación, la Fuente de Troncoso, obra del arquitecto Antonio Palacios en Mondariz-Balneario, será rehabilitada. La Xunta invertirá 500.000 euros en su recuperación con un proyecto que se iniciará el próximo mes de noviembre con la licitación de los primeros trabajos.

El conselleiro de Cultura, Román Rodríguez, explicó ayer, en una visita a Mondariz-Balneario junto al delegado territorial de la Xunta en Pontevedra, Luis López, que los primeros trabajos se centrarán en incorporar medidas de seguridad, para lo que se destinan 130.000 euros. "Nuestro objetivo es que las obras comiencen en el primer trimestre de 2023 para garantizar la estabilidad del conjunto diseñado por el arquitecto Antonio Palacios a comienzos del siglo antes de

poner en marcha el proyecto de rehabilitación", explicó el conselleiro.

Estos trabajos se enmarcarán en un proyecto más amplio, redactado por el arquitecto César Portela, que atiende a las necesidades de este bien catalogado y protegido por su valor cultural. Así, una vez concluida la consideración, está previsto que el gobierno gallego destine 400.000 euros a su rehabilitación. Para hacerlo, será preciso firmar un convenio de colaboración con el Concello de Mondariz-Balneario, actual propietario del conjunto tras conseguir su cesión.

En su visita, Román Rodríguez destacó la riqueza patrimonial de la Fuente de Troncoso y aseguró que apostar por su recuperación es "apostar por la cultura y la identidad de Galicia, ya que supone poner en valor" el legado de uno de los grandes nombres de la arquitectura que superó las fronteras de su Porriño natal y con-



Román Rodríguez, ayer en la Fuente de Troncoso. // D.P.

quistó la capital de España, donde dejó una profunda y reconocida huella".

El diseño de este conjunto artístico en el manantial de Troncoso, obra de Palacios, corresponde al año 1907. Durante los últimos años ha sido clave el trabajo de la plataforma vecinal SOS Fonte de Troncoso, que ha luchado para poner freno al deterioro de

la centenaria fuente del genial arquitecto porriñés.

Decepción

Este mismo colectivo considera "frustrante y decepcionante" que la Xunta aporte únicamente la mitad de los fondos, puesto que la rehabilitación integral de la Fuente de Troncoso está valorada en un millón de euros.

Charla informativa sobre las ayudas del ARI en Ponteareas

El Concello de Ponteareas organiza una charla informativa sobre las ayudas para la rehabilitación de edificios situados en el Área de Rehabilitación Integral (ARI) de la zona vieja. Será el próximo lunes, 26 de septiembre, a las 20.00 en la sala multiusos del auditorio municipal. Están invitados a participar todos los vecinos interesados en rehabilitar alguno de los inmuebles situados dentro del ARI o en cualquier otra zona del Concello de Ponteareas. Se informará sobre ayudas, cuantías, plazos y procedimientos a seguir.

La reforma de la piscina de A Cañiza se encarece en 100.000 euros

Las obras de reforma de la piscina de A Cañiza ha sufrido un incremento de 135.619 euros por lo que la junta del gobierno local tuvo que aprobar el modificado del proyecto de la obra que ahora asciende a 814.332 euros. El incremento permitirá subsanar las deficiencias que no estaban antes contempladas y que aparecieron durante la reforma. Entre ellos, pérdidas de agua por el deterioro del sistema de impulsión o la colocación del disipador de calor en la instalación de la energía solar térmica, entre otros, según hace saber el Concello.

¿TE IMAGINAS VIVIENDO AQUÍ?

PRADA
/ HABITAT



/ Edificio de **14 viviendas** exclusivas amplias, luminosas y con terraza

/ **4 dormitorios**

/ En **plaza América** (frente al instituto Santa Irene)

info@pradahabitat.com | +34 604 043 883 | pradahabitat.com

Os nosos maiores



PRUEBA GRATIS TUS AUDÍFONOS

*Prueba gratis tus audífonos Audika retroauriculares durante 7 días sin compromiso de compra. Promoción válida hasta el 31/10/2022. Consulta condiciones en audika.es/oferta-audifonos. N° de registro sanitario: E-36-000909/E-36-000973. Consulta el resto en audika.es/rs.

Audika
Centros Auditivos

VIGO
Rúa María Berdiales, 14
C/ Barcelona 81

900 622 134 | audika.es



SERGE BELLAVISTA

Atención centrada en las personas

¡Abrió sus puertas en 1994, en una finca privada de Nigrán

Con vistas a las Islas Cíes y un programa variado de actividades, Bellavista basa su filosofía en ofrecer "un trato exquisito, familiar y personalizado: el modelo AICP (Atención Integral Centrada en la Persona)". Para ello cuentan con fisioterapia, psicología, enfermería, médico geriatras, técnicos en animación y auxiliares, que trabajan para que los residentes vivan de la forma más autónoma posible. Sus actividades promueven el envejecimiento activo saludable, son acordes a sus intereses y funciona a la vez de estímulo y de terapia. Entre las actividades

cognitivas, del departamento de psicología, encontramos lenguaje y escritura, musicoterapia y nuevas tecnologías. Sirven para trabajar la memoria y la capacidad de expresión. Las actividades físicas, coordinadas por el departamento de fisioterapia, potencian su esquema corporal, reduciendo el riesgo de caídas y favoreciendo su autonomía. Son la gimnasia, los circuitos y los paseos en compañía. Por último, las lúdicas, que estimulan la interacción social, crean vínculos y fomentan los sentidos, la emoción y, lo más importante, la diversión. Van desde baile, bingo y juegos de cartas hasta manualidades para celebrar fiestas y aniversarios.

Asistencia Sanitaria a Domicilio Especializada en Mayores

Cuidamos de usted y de su hogar

Asistencia sanitaria a domicilio especializada en mayores

Atención a pacientes mayores con enfermedades de larga duración y en grado terminal

Asistencia en hospitales

Asistencia 24 horas

Cuidado de niños a domicilio



A.S.D.E.M.

Plaza Compostela, 19-1º, Of. 1C • 36201 VIGO

986 483 105 • 605 874 273

asdemvigo@gmail.com www.asdem.es

Os nosos maiores

CLÍNICA ALEJANDRO CUERVO

Y volver a casa caminando

IA través de una cirugía de mínima invasión, los pacientes pueden volver a casa por su propio pie

Con sede en Vigo desde 2011, el **centro podológico Alejandro Cuervo** (Registro sanitario C-36-001793) es especialista en el cuidado integral del pie.

Cualquier patología o dolencia es abordada en su clínica, desde las que pueden ser tratadas de forma conservadora a aquellas que requieren de una intervención quirúrgica. La **microcirugía radloguida** es su especialidad, pero cuentan a su vez con otros tratamientos de última generación, como tratamientos ecoguiados, sistema digital de captación de la pisada, tecnología 3d para la toma de moldes, etc.

El podólogo es el profesional especializado en el cuidado del pie, comprometido con la prevención, el diagnóstico y el tratamiento de las diversas patologías.

"Los avances en la podología moderna permiten tratar problemas del pie como juanetes, dedos en garra, espolón calcáneo, neuromas... de la forma menos invasiva posible gracias a la cirugía radio guiada". Nos explica el **Dr. Cuervo**.



Registro sanitario
C-36-001793. // Cedit

Esta intervención es conocida como cirugía MIS, y gracias los avances "el paciente vuelve a casa caminando".

El centro podológico Alejandro Cuervo va mucho más allá que un centro tradicional, ya que consigue resolver aquellos problemas donde los tratamientos conservadores no

llegan. La formación de equipo del centro es parte esencial de la planificación de la clínica para estar a la vanguardia de los últimos tratamientos, técnicas y tecnología. Para ello, sus profesionales acuden a congresos nacionales e internacionales, cursan másteres y se forman continuamente en técnicas innova-

doras. Las intervenciones realizadas mediante **cirugía de mínima incisión o MIS** son mucho más rápidas y sencillas. Consiste en la realización de pequeñas incisiones milimétricas, por las que se introduce el instrumental necesario para llevar a cabo la intervención de forma interna y sin prácticamente le-

sionar la piel. El postoperatorio es más sencillo, dado que requiere menos curas posteriores. Además, se lleva a cabo con anestesia local y no requiere de hospitalización.

Por otro lado, "el riesgo de infección es mucho menor, porque no hay lesiones en la piel y no se utiliza material de osteosíntesis, es decir, tornillos", apunta el especialista.

Por su parte, las circunstancias en las que está indicado operar son aquellas en las que los tratamientos conservadores no resuelven el problema y se hace necesario el abordaje quirúrgico. "Siempre que al paciente le reste calidad de vida y tenga problemas para encontrar calzado, es una solución definitiva", apunta el Dr. Cuervo, que, preguntado por si se debería operar un juanete si no duele, responde: "Lo que nosotros recomendamos es que se acuda a un profesional que valore esa patología, porque hay que ver si está afectando al resto del pie. El pie es una estructura compleja. Sucede que, en ocasiones, las personas con juanetes u otras deformidades no saben que existen formas poco agresivas de resolver esas situaciones. El éxito radica en un buen estudio prequirúrgico y en evaluar cada caso de forma individual. **No hay dos juanetes iguales, al igual que no hay dos personas iguales**, de aquí que siempre ajustemos nuestras técnicas a cada caso y cada paciente se despierte".

CLÍNICA TORRES

Cambia tu boca, cambia tu vida

La Clínica Torres, de odontología y estética en Vigo, vela por la salud física y emocional a través de la implantología actual

El **Dr. José Luis Torres**, director y cirujano dental en la **Clínica Torres**, tiene muy claro que la vanguardia ha llegado para quedarse en la salud dental.

Y es que, como él mismo apunta: "**las prótesis removibles con tratamientos del pasado**, obsoletas dentro de un nuevo mundo tecnológico digital que da a la población mayor la posibilidad de disfrutar de una nueva juventud dental".

Es precisamente esa mejora vital, física y mental, la que nos aporta tener una buena dentadura. No por llegar a cierta edad los tratamientos quedan comprometidos, al contrario: **siempre hay tiempo de alcanzar el bienestar**.

Estos buenos resultados se

consiguen gracias a las ventajas que actualmente nos brinda la implantología, envuelta en un nuevo paradigma repleto de avances digitales.

La comunión de todas estas mejoras en medicina afecta muy positivamente a los pacientes. "Lo notan a **nivel masticatorio, de comunicación** (la dentadura también afecta a la fonética), dándoles una mejora global en su **calidad y condiciones de vida**".

Desde la Clínica Torres se destaca que "**una correcta masticación es esencial para un adecuado proceso digestivo**, que a su vez repercute en una mejora en todos sus procesos fisiológicos generales".

Los pacientes senior (mayores) tienen ante ellos la posibilidad de mejorar su salud bucodental con la nueva implantología digital, mínimamente invasiva y a través de tecnologías como "la **cirugía navegada** (x



El Dr. José Luis Torres.
// Cedita

guide) que funciona mediante una técnica que nos permite colocar los implantes en el lugar exacto, previamente planificado mediante el uso de la tecnología 3D".

Otros sistemas innovadores son los diagnósticos por escáner 3D (CBCT) unidos a los softwares más en vanguardia.

Las dentaduras removibles ueden ser molestas, causar irritaciones o moverse. En cambio, los implantes son eficaces y duraderos, además de no presentar ningún riesgo añadido.

"La actual implantología consigue crear soluciones para casos muy complejos, como aquellos en los que nos encontramos con poco hueso o unas encías alteradas. Considerando estos factores, hoy en día no hay inconveniente para realizar procesos implantológicos".

Y es que actualmente, cirujanos implantólogos como él cuentan con la ayuda de las nuevas **técnicas regenerativas** "como el plasma rico en plaquetas y biomateriales, que sirven para generar hueso donde no lo

hay para que permita la colocación de implantes. La boca no tiene edad".

Además, las prótesis digitales permiten la colocación de prótesis dentales después de la misma sesión quirúrgica "**de manera inmediata**", lo que le devuelve al paciente seguridad y confianza para realizar cualquier tipo de actividad".

Entrar a consulta con un problema y salir completamente renovado es lo que nos ofrece la Clínica Torres: **cambiar tu boca puede cambiarte la vida**.

La albañila que rompe roles en Salceda

Charo Rodríguez ha dado un giro profesional a su vida y a sus 50 años es la primera mujer que realiza tareas de este gremio en la Concejalía de Vías y Obras del Concello

EVA MÍGUEZ
SALCEDA DE CASELAS

Un día cualquiera de hace algo más de 9 meses Charo Rodríguez decidió que "ya estaba bien" de la inestabilidad laboral que le proporcionaba el sector en el que trabajaba, el de la automoción. Así, asesorada por una amiga, acudió al CDL de Torrón, en el municipio de Salceda de Caselas, para pedir información sobre las diferentes actividades formativas a las que se podía apuntar con el objetivo de cambiar de oficio. En ese momento, el Concello de Salceda y el de Salvaterra de Miño estaban poniendo en marcha un "obradoiro" compartido, al que Rodríguez decidió apuntarse. Tras finalizar ese curso, Charo Rodríguez, de 50 años, realizó una serie de pruebas para finalmente convertirse en la primera albañila de Salceda de Caselas en la Concellería de Vías e Obras.

No fue algo premeditado, ni pensado. Es más, "fue casi sin buscarlo", explica Charo Rodríguez a FARO. "Estaba cansada de que en la empresa donde estaba antes, que se dedica al sector de la automoción y en el que había ya problemas con los microchips, nos convocaran para ir a trabajar un día sí y otro no" así que "fue cuando, hablando con una amiga, decidí ir al CDL de Torrón para ver si tenían algún obradoiro o algún curso con el objetivo de cambiar mi situación de inestabilidad".

Fue seleccionada para formar parte del alumnado del "obradoiro" compartido entre el Concello de Salceda de Caselas y el de Salvaterra de Miño y, nueve meses después de cursarlo, la que ahora es la primera albañila del Con-



Charo Rodríguez, la primera albañila de Vías y Obras de Salceda // D.P

cello se presentó a unas pruebas para optar a una bolsa de empleo y ha quedado en el segundo puesto.

Consigue, de esta forma, un nuevo empleo con el que rompe los estereotipos de género y se convierte en la primera mujer que realiza tareas de albañilería en la Concellería de Vías y Obras, que dirige también una mujer, la

teniente de alcaldesa Loli Castiñeira. Un hecho que se produce en el año 2022 y por el que Rodríguez dice sentirse "muy bien siendo la primera albañila".

Nunca antes había realizado tareas de este oficio y explica que "es la primera vez que me dedico a ello y la verdad es que me gusta mucho, además tengo un compañero muy bueno en Vías y

Obras que me acompaña y me enseña mucho".

Le gusta su nueva responsabilidad "porque siempre hacemos algo distinto". Reconoce que cuando le notificaron que se le adjudicaba el puesto de albañila pensó "pues lo haré lo mejor posible, qué le voy a hacer". Con todo, dice Rodríguez, en el caso de que no continúe trabajando en el Concello "no me importaría seguir dedicándome a este oficio, al de albañilería, porque, la verdad, es que me siento muy bien haciéndolo, me gusta mucho".

El día a día de la primera albañila de la Concellería de Vías y Obras de Salceda de Caselas transcurre ahora entre masas de cemento, herramientas para arreglar las señales que se caen, tuberías que necesitan reparaciones y la convicción de que "sea con 50 años o con 60 años vale la pena reconvertirse porque siempre se puede seguir aprendiendo y hacer cosas nuevas".

Un camino por andar

Por su parte, la concejala de Vías y Obras, Loli Castiñeira, de Movimiento Salceda, explica que "el hecho de que por primera vez en la historia del Concello exista una mujer en la plantilla fija del departamento, es un reflejo de que queda aún mucho camino por andar". Sin embargo, "es la muestra también de los importantes pasos que se llevan dado por una igualdad de oportunidades real".

En este sentido, apunta que "Charo es la primera, pero estoy segura de que no será la última y, además está realizando un magnífico trabajo que hace que desde el primer día se ganara el respeto de sus compañeros, y por supuesto, mi admiración".

El porriñés Alfonso Pato ofrece hoy el pregón por las Festas do Cristo

D.P
PORRIÑO

El porriñés y conocido por, entre otras cosas, ser el director del Festival de Cans, Alfonso Pato, ofrece hoy, a partir de las 12.00 horas, en la Praza Arquitecto Antonio Palacios, el pregón de las Festas do Cristo. Desde esa misma hora y hasta las 14.00 horas, habrá animación en las calles. Por la tarde, en la misma plaza en el que Pato ofrecerá su pregón la Compañía Tanxarina Titeres ofrecerá el espectáculo infantil de marionetas Titiricircus a partir de las 18.00 horas.

A las 21.00 horas llega a Porriño el festival "montando cristo" con la actuación de Zalomon Grass, Inmates, Zona Zero y The Broke. Y a la misma hora tiene lugar el concierto para los más pequeños de Gisela, que interpretará las bandas sonoras más conocidas del universo Disney.

Mañana actuarán la orquesta París de Noia y el grupo América a partir de las 21.30 horas.

Mos llora la muerte de Adelaida Lago, una de las fundadoras de Malvela

La cultura mosense está de luto con el fallecimiento, este jueves, a los 71 años de edad, de Adelaida Lago Iglesias, una de las fundadoras del grupo Malvela, una formación intergeneracional de cantoras que nació en Sanguñeda (Mos), grabó discos y actuó en directo. "Paladora, bailadora e simpática", recuerdan sus compañeras de Malvela, que el pasado mes de enero grabaron su quinto disco titulado *O benquerer*.

Mos ofrece un servicio de formación "online" con más de 170 cursos

El Ministerio de Educación le concede una de las 5 aulas Mentor de Galicia

D.P.
MOS

El Concello de Mos cuenta con una de las cinco únicas aulas Mentor existentes en toda Galicia, una nueva plataforma de formación a distancia que cuenta con aula física en la Agencia de Colocación. Durante la pandemia se recibieron multitud de demandas de formación "online", lo que llevó al Concello mosense a solicitar al Ministerio de Educación y Formación Profesional un aula Mentor, que le fue concedida en 2021.

La aula Mentor de Mos dispone de un amplio catálogo de cursos de

todos los ámbitos, hasta 170 en permanente actualización, donde los alumnos pueden matricularse. Además, cuenta con una voluntaria digital que atiende con cita previa los miércoles de 16.00 a 18.00 horas. En este horario impartirá a las personas interesadas un curso básico de alfabetización informática previo al uso de la plataforma.

La formación es evaluable con exámenes, que se realizarán en el aula física. Superar esta prueba da derecho a un certificado de aprovechamiento emitido por el Ministerio de Educación. Los primeros exámenes se realizarán en la primera semana de octubre. Asimismo,

con el objetivo de dotar esta iniciativa de un cierto grado de sustentabilidad económica, esta aula Mentor no será un sistema gratuito de formación, aunque su coste es accesible, con una matrícula inicial de 48 euros.

El servicio está impulsado por las concejalías de Promoción Económica, Empleo y Educación y está dirigido a personas mayores de 18 años con el objetivo de impulsar la formación a distancia. El aula dispondrá de una administradora, que será la que realizará los trámites de matrícula y asesoramiento sobre el contenido del curso que más interese al alumnado.



Espacio físico de la Aula Mentor en la Agencia de Colocación. // D.P.

Los empresarios de Amoedo reclaman la apertura al tráfico pesado de Redondela

El alcalde de Pazos advierte del importante perjuicio que causa al polígono industrial y a sus trabajadores ▶ Afirma que la EP-2702 no es apta para el tránsito de camiones

ANTONIO PINACHO
PAZOS DE BORBÉN

El cierre al tráfico pesado por el centro de Redondela ha generado gran malestar en el municipio vecino de Pazos de Borbén por las molestias que ocasiona a los empresarios y a los vecinos de las parroquias de Amoedo, Cepeda y Nespereira. El alcalde, Andrés Iglesias, se reunió el pasado jueves con empresarios del polígono de Amoedo para atender sus reclamaciones y conocer con exactitud la situación de sus negocios y de los transportistas locales, que le expusieron los perjuicios que les causa la prohibición del paso de los camiones por el casco urbano de Redondela.

Así, según indicó Iglesias, el cierre al tráfico pesado por esta villa y la PO-250 supone "una decisión catastrófica para el polígono de Amoedo, ya que pone en riesgo la viabilidad de las empresas y en consecuencia la estabilidad labo-

ral de muchos vecinos de Pazos". En su opinión, un municipio "no debería poder cerrar el tráfico de una carretera autonómica sin ofrecer una variante lógica. Más aún en este caso en el que se trata de una carretera ampliada hace no muchos años por la clase de tráfico que soportaba", puntualiza.

El regidor también resalta que decisión de cerrar Redondela aumentó de forma considerable la peligrosidad de la EP-2702, el otro vial de acceso al polígono a través de las parroquias de Nespereira y Cepeda. Una carretera que "ya cuenta con notables deficiencias y que no está ni remotamente preparada para recibir todo el tráfico pesado que genera el polígono".

Desde el Concello de Pazos se ofrecen diferentes soluciones al problema, como regular el horario durante el día en los principales momentos de necesidad o permitir el paso durante las noches. "Lo importante es encontrar una solu-



El polígono industrial de Amoedo, en Pazos de Borbén. // A.P.

ción cuanto antes porque esta situación ya está teniendo consecuencias muy negativas en las empresas", destacó Iglesias.

Del mismo modo, Iglesias indicó que el Concello acaba de recibir el nuevo proyecto realizado por la Diputación para la EP-2702, la única vía de acceso a la zona industrial de Amoedo desde el cierre impuesto por el Concello de Redondela. Un proyecto que contempla una ligera ampliación conforme al anterior, pero que "a lo mejor no es suficiente si Redondela no atiende nuestras peticiones. Si esa carretera tiene que absorber el tráfico del polígono necesitará una ampliación y un nuevo trazado en algunos tramos ya que hay curvas tan cerradas que un vehículo de grandes dimensiones no puede circular en condiciones de seguridad".

Por ello, el alcalde solicitó una nueva reunión con la presidenta de la Diputación, Carmela Silva, "ya que con la decisión de Redondela el problema de la EP-2702 se agrava todavía más y es necesario ejecutar la mejora cuanto antes", concluyó Iglesias.

La investigación y los cuidados centran las jornadas del alzhéimer en Redondela

Los expertos abordan los itinerarios de la demencia, la terapia neurológica y el envejecimiento activo

A.P.
REDONDELA

La importancia de la investigación, así como los cuidados y la estimulación de la actividad física para la mejora de todo el sistema nervioso centraron las jornadas sobre el alzhéimer celebradas en Redondela con motivo del día mundial de esta enfermedad.

envejecimiento activo; y Pedro Álvarez, director del Grupo SENES como moderador.

Los ponentes abordaron temas como los itinerarios de la demencia, la investigación, la terapia neurológica y el envejecimiento activo. Entre los asistentes, numerosos estudiantes del Grado Medio Atención a Personas en Situación de Dependencia, así como familiares de personas afectadas.

El psicogerontólogo Pedro Santamaría puso en valor la fisioterapia como método de rehabilitación, ya que "a estimulación do corpo é tan importante como a da mente", puntualizó.

La psicóloga Isabel Couñago explicó los avances en los centros sociales y de cuidados. "Normalmente en España existe un estigma ou me-

do as residencias de maiores, algo que está cambiando pouco a pouco e que é moi necesario, xa que esta é unha enfermidade que aumenta en número de afectados cada ano".

Actualmente unas 800.000 personas padecen alzhéimer en España y cada año se diagnostican unos 40.000 nuevos casos.



Ponentes de las jornadas sobre el alzhéimer.

La mesa redonda, celebrada en el Multiusos de A Xunqueira, estuvo protagonizada por Isabel Couñago, trabajadora social y psicóloga del centro de día "Os Cortizos"; Pedro Santamaría, psicogerontólogo y miembro del Grupo de Envejecimiento del COPG; Antía Soneira, fisioterapeuta del Sergas y especialista en

CONCELLO DE VIGO

VIGO, UN MAR DE CORAIS

Concertos Outono 2022

Concertos en Barrios

AUDITORIO DA SCDR HELIOS DE BEMBRIVE
24 setembro - ás 19:00 h
Coral Polifónica do CSCR de Beade
Coral Polifónica do CVC de Valladares
Coral Polifónica da SCDR Helios de Bembrive

SALÓN DE ACTOS DA AVCD DE LAVADORES
24 setembro - ás 19:00 h
Coral Polifónica Voces do Torreiro de Coia
Coral Polifónica Lembranzas Galegas de Lavadores

AFCV ANDARELA DO CALVARIO
25 setembro - ás 12:00 h
Coral Polifónica Riomao

SALÓN DE ACTOS DA IGREXA DE ALCABRE
8 outubro - ás 20:00 h
Coral Polifónica Apóstol Santiago
Coral Polifónica Perla do Atlántico de Alcabre

SALÓN DE ACTOS DA IGREXA DE ALCABRE
8 outubro - ás 20:00 h
Coral Polifónica Apóstol Santiago
Coral Polifónica Perla do Atlántico de Alcabre

AUDITORIO DA SCD ATLÁNTIDA DE MATAMÁ
12 outubro - ás 19:00 h
Coral Polifónica do CVC de Valladares
Coral Polifónica Máximo Gorki
Coral Polifónica da SCD Atlántida de Matamá

AUDITORIO DO CCR DE BECERREIRA
23 outubro - ás 18:30 h
Coral Polifónica da AVCR San Mamede de Zamáns
Coral Polifónica da AACC Agarimo

30 outubro - ás 18:30 h
Coral Polifónica Rosalía de Castro do Colexio Médico
Coral Polifónica Excelsior de Astorga
Coral Polifónica O Coto de Carballeda

AUDITORIO DO CSCR DE BEADE
5 novembro - ás 18:00 h
Coral Polifónica do CSCR de Beade
Grupo Coral da Casa da Gaia (Portugal)
Coral Polifónica Cantos de Liberdade

AUDITORIO DA AVCD DE CABRAL
12 novembro - ás 19:00 h
Coral Polifónica de Teis
Coral Polifónica Alborada da AVCD de Cabral

XII Festival Lirico de ACOPOVI
Salón de actos do VERBUM - ás 19:00 h

9 outubro
Coral Polifónica Alborada da AVCD de Cabral
Coral Polifónica San Pelayo de Navia
Coral Polifónica do Ilustre Colexio de Avogados

15 outubro
Coral Polifónica Lira de San Miguel de Oia
Coral Polifónica Apóstol Santiago
Coro de Voces Graves de Vigo

16 outubro
Coral Polifónica Cidade de Vigo da ONCE
Coral Polifónica Lembranzas Galegas de Lavadores
Coral Polifónica Allegro
Coral Polifónica San Roque

VIGO, A MELLOR CIDADE PARA VIVIR

vigo.org

FESTAS DO CRISTO

O Porriño recupera sus fiestas más auténticas

La celebración de las Festas do Cristo propone una potente programación cultural que culmina con la XXIX Edición da la Festa dos Callos

[kioscoprensaiberica#carlosmule@yahoo.es](#)

C.M. [PORRIÑO]

Las esperadas Festas do Cristo de 2022 han dominado el mes de septiembre en Porriño. Dende el día 1, la localidad disfruta de actividades diarias de todo tipo, que mezclan clásicos de estas fechas con conciertos musicales de pura actualidad, pasando por cine callejero. ¡Y aún queda el broche final!

Como apunta el alcalde, **Alejandro Lorenzo**, después de dos años marcados por las restricciones "merecemos aparcarnos por unos días los problemas y hacerlo juntos, disfrutando de los nuestros".

- Hemos visto que los vecinos son parte muy importante de estas fiestas, ¿cómo han participado en su organización?

Son parte fundamental. Es que O Porriño es su gente. Sus fiestas están pensadas por y para ellos y no puedo estar más agradecido a toda la ciudadanía que no ha dudado en sumar para que podamos disfrutar de unas fiestas por todo lo alto.

Organizar un mes de actividades diarias no es sencillo y hemos podido conseguirlo gracias al esfuerzo de asociaciones vecinales, culturales, clubs deportivos y artistas locales que se han volcado en el diseño de esta programación. También por supuesto gracias a las otras administraciones que no han dudado en colaborar con nosotros cuando llamamos a su puerta para pedir apoyo. Sin ellos no sería posible, ya que contamos con menos presupuesto



Alejandro Lorenzo, alcalde de O Porriño //Cedida

que cualquiera de los años anteriores. En los últimos meses hemos licitado servicios que se venían prestando sin contrato, servicios esenciales que había que prestar en colegios, piscina municipal... y para poder hacerlo hemos tenido que gastar el dinero de la partida de Festejos.

Disponíamos por tanto de mucho menos presupuesto que en años anteriores y entre todos lo hemos conseguido: diseñamos

EL 2 DE OCTUBRE
SE PODRÁ
DISFRUTAR DE
RACIONES DE CALLOS
CON PAN DO PORRIÑO
Y UNA "CUNCA" DE VINO

un programa de lujo gastando mucho menos.

- Un programa que además es muy variado, desde monólogos hasta orquestas, ¿cómo ha sido el recibimiento? ¿Y cómo se ha hecho esta selección de actividades?

Intentamos que haya actividades para todos los públicos y gustos y, por lo que nos transmiten, creo que lo hemos conseguido. Me emociona ver Porriño vivo y a nuestra gente viviéndolo, siendo

felices y creando recuerdos juntos.

Ese es el mayor de los regalos para mí como alcalde, porque lo merecemos.

- También merecemos esa vuelta de los clásicos: ¿hay algo avanzado de la XXIX Edición de la Festa dos Callos?

El punto y final de las Festas do Cristo es siempre una buena tapa de callos, y este año no podía ser de otra manera. Nuestros hosteleros se vuelcan una vez más y son más de 30 los establecimientos que participarán en esta edición, ofreciendo ración de callos con Pan do Porriño y la tradicional "cunca" al módico precio de 7 euros. Por supuesto, aprovecho estas líneas para invitar a todo el mundo a acercarse el próximo 2 de octubre a Porriño, a disfrutar de nuestra fiesta.

- ¿Y qué se encontrarán aquellos que visiten O Porriño en estos últimos días de fiestas?

Se van a encontrar ante todo a un pueblo hospitalario que recibe con los brazos abiertos a todo aquel que nos visita, con calles llenas de niños y mayores disfrutando y con una amplia oferta de ocio y actividades distribuida por todo el casco urbano. La fiesta estos días llega hasta el último rincón de Porriño.

- ¿Cuáles son las expectativas de esta edición? ¿Se nota el efecto en alojamientos, hostelería...?

Uno de nuestros objetivos era dar ese impulso tan necesario a la hostelería y comercio local, dinamizar la villa y con ella la actividad económica. Creo que lo estamos consiguiendo. Bares, restaurantes y comercios notan la afluencia de gente que está habiendo y hay que sumar la influencia del Camino de Santiago, que este año está acercando a nuestra villa a cientos de peregrinos que al llegar se suman a nuestras fiestas.

- Para terminar, dame una frase con la que definirías las Festas do Cristo de 2022.

"Las Festas do Cristo 2022 son un homenaje a lo que somos".

FESTAS DO CRISTO



Concello de Porriño

O PORRIÑO SETEMBRO 2022



mais info en
www.ecultura.net



Rueda se queda a medio camino de Madrid y Andalucía en el Impuesto de Patrimonio

La Xunta lo rebajará solo al 50% mientras comunidades del PP lo suprimen ► La medida permitirá ahorrar 17 millones de euros al año en Galicia a casi 7.700 contribuyentes ricos

X. A. TABOADA
SANTIAGO

La Xunta se ha sumado finalmente a la carrera de rebajas fiscales que han emprendido comunidades del PP como Madrid, Andalucía o Murcia, pero lo ha hecho a medias, al menos en el Impuesto de Patrimonio. Pues mientras las otras autonomías conservadoras comprometieron la supresión total de este tributo que grava a las rentas más altas, el Ejecutivo gallego solo lo rebajará al 50% a partir del próximo año, al aplicar una bonificación adicional del 25% sobre el ya en vigor descuento del 25%. Por tanto, Galicia se queda a mitad de camino del emprendido por otras comunidades de sus mismas siglas.

La rebaja fiscal gallega tendrá un impacto de unos 17 millones para las arcas autonómicas, ya que en 2020 ingresaron 66,6 por este tributo, que solo se aplica a los ciudadanos con más de 700.000 euros en bienes —sin contar hasta un máximo de 300.000 euros del valor de la vivienda habitual— y, en general, a aquellos que superen los dos millones. En 2020, hubo 8.242 gallegos que tuvieron que declarar este impuesto, de los cuales 7.646 debieron abonar el tributo. Así que la rebaja de los 17 millones solo afectará a este reducido grupo de contribuyentes, a razón de unos 2.220 euros de bonificación anual por cabeza de media.

Desde que el lunes Andalucía —y posteriormente Murcia— avanzaron que en sus presupuestos del próximo año reducirían la presión fiscal y eliminarían el Impuesto de Patrimonio como ya hizo Madrid, el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, se negó a entrar en esta espiral de recortes de tributos. Se le preguntó va-



Alfonso Rueda, ayer, en un acto de promoción turística. // FDV

rias veces y Rueda se escudó en que Galicia seguiría su "propia senda", independientemente de lo que hicieran otros territorios, aunque fueran del PPEI jueves, tras el Consejo de la Xunta, se le volvió a preguntar y respondió con las mismas evasivas, añadiendo además que no se sentía presionado por sus compañeros de partido.

Cambio de rumbo

Sin embargo, ayer cambió el paso —en menos de 24 horas— y en un acto con empresarios en A Coruña anunció la rebaja de un 25% del Impuesto de Patrimonio para llegar a una bonificación final del 50%.

"Es mucho mejor bajar impuestos que subirlos", defendió en su inter-

Hasta ayer esquivó la espiral fiscal en la que están metidas las autonomías del PP

vencción "Competitividad e innovación para unha Galicia con máis certezas", al tiempo que sostuvo que en Galicia hay "estímulos" para crear "un clima favorecedor" en determinadas cuestiones.

Añadió que la Xunta estaba estudiando "otras medidas" en materia fiscal, pero confirmó que no subirá impuestos. "Estamos acabando de terminar un presupuesto serio al que

le faltan variables importantes para acabar de cerrarlo", indicó. Precisamente, el próximo martes comparecerá en el Parlamento para avanzar las líneas generales de las cuentas de la comunidad autónoma para el próximo año.

Preguntado por si bajará los impuestos sobre el combustible, que en Galicia se aplican con el tramo autonómico más alto, se escudó en que los presupuestos todavía están en elaboración, pero matizó que "la Xunta no puede llegar a todo ni hacerlo todo en solitario".

En su conferencia consideró que la sociedad tiene una serie de "retos" que "no son nada sencillos", con cuestiones como el precio del gas, la inflación, o la ejecución de fondos

europeos, en las que "lo único que es una certeza hoy en día es la duda, la incertidumbre". "Lo construido en los últimos años, en las últimas décadas, está, como mínimo, tambaleándose", aseguró.

Última incorporación

Galicia es la última autonomía del PP en incorporarse a la carrera de las rebajas fiscales, cuya senda la inició Isabel Díaz Ayuso al frente de la comunidad de Madrid. Justo antes del verano, la Junta de Castilla y León anunció varias rebajas impositivas, recogidas en el acuerdo de investidura entre el PP y Vox, como la bajada del IRPF al 9%, una fiscalidad diferenciada para el medio rural y la supresión o congelación de varias tasas autonómicas.

El lunes fue el presidente de Andalucía, Juanma Moreno Bonilla, el que avanzó su ofensiva fiscal, que incluye la deflactación del IRPF como también anunció Madrid, además de la supresión del Impuesto de Patrimonio, que le suponen 96 millones anuales para las arcas autonómicas. Moreno Bonilla destacó que la eliminación de este tributo le iba a permitir a Andalucía atraer a inversores y mirar "de tú a tú" a Madrid y Cataluña.

Y la siguiente en entrar en la carrera fue Murcia, también del PP, con más rebajas fiscales y el compromiso de estudiar la bonificación total del Impuesto de Patrimonio. "Vamos a poder eliminarlo porque vamos a tener ingresos extraordinarios, al igual que está teniendo el Gobierno central", aseguró ayer su presidente, Fernando López Miras.

La supresión de este tributo supondrá un ahorro para las rentas más ricas de Murcia de 27 millones de euros anuales.

Pero no solo las comunidades del PP se animan a rebajar la presión fiscal. También lo hará el País Vasco. El lehendakari, Iñigo Urkullu, anunció una nueva deflactación del IRPF que entraría en vigor el 1 de enero de 2023 para atenuar la inflación subyacente prevista, una medida que se enmarca dentro de un programa denominado Hitzartuz, dotado con 400 millones.

La vicepresidenta primera y ministra de Asuntos Económicos y Transformación Digital, Nadia Calviño, instó ayer al líder del PP Alberto Núñez Feijóo, a que "ponga un poco de orden" en la carrera fiscal iniciada por comunidades gobernadas por su partido a cuenta del Impuesto de Patrimonio porque es "muy destructiva".

Para la ministra, se trata de una "dinámica irresponsable, incoherente y destructiva para el conjunto del país" y por ello hay que hacer una llamada "a que alguien ponga orden en el Partido Popular y que se pare o se revierta esta carrera a la baja, que además no contribuye en absoluto a la progresividad y a la justicia en el sistema fiscal", expresó Calviño en una entrevista con la Televisión del Principado de Asturias.

En una posterior comparecencia en Oviedo junto con el presidente del Principado, Adrián Barbón, Calviño insistió en la necesidad de que

Calviño exige a Feijóo que ponga orden en la "carrera fiscal destructiva" del PP

BNG y PSdeG censuran el "pelotazo" que solo beneficia a millonarios

los líderes autonómicos del PP que han planteado la supresión del Impuesto de Patrimonio "rectifiquen" porque ello supone "desmantelar el estado de bienestar".

Añadió que Andalucía es la segunda autonomía por la cola en gasto en sanidad por habitante, solo por detrás de Madrid, mientras que Murcia tiene "un problema de elevado endeudamiento", lo que evidencia una falta de responsabilidad fiscal.

Desde Nueva York también terció en la polémica el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para advertir que la rebaja fiscal a quien realmente beneficia es a Madrid,

que ejerce de efecto "arrastre" por ser la capital de España. "Ninguna persona con un gran patrimonio va a cambiar su residencia fiscal de Madrid a otro lugar, sino que sucederá al contrario", avisó.

En Galicia, la portavoz nacional del BNG, Ana Pontón, calificó de "burla" y "pelotazo fiscal" la rebaja del tributo y acusó a Rueda de estar "al servicio" de la dirección de su partido en Madrid y de gobernar "para una minoría". "Es una burla que Rueda decida bajarle los impuestos a los 7.000 millonarios mientras las familias, la clase trabajadora, las personas autónomas no llegan a fin de mes", sostuvo la líder

nacionalista.

Para Pontón, la medida que estará incluida en los presupuestos del próximo año 2023 "significa menos recursos para sanidad, para educación, para dependencia o para luchar contra el cambio climático". "En definitiva supone quitarle recursos a la mayoría justo en la mayor crisis de precios en cuarenta años", censuró.

Dado que la rebaja fiscal para los grandes patrimonios de Galicia se produce tras la eliminación de este impuesto en Andalucía y Murcia, comunidades gobernadas por el PP para Pontón es una evidencia de que el Ejecutivo gallego está "a ser-

vicio" de lo que marca su partido en Madrid.

Por su parte, el secretario xeral del PSdeG, Valentín González Formoso, ve "decepcionante" comprobar que "la primera medida fiscal" de Rueda, "tiene que ver con beneficiar a los más ricos". "Estamos hablando de que le va a bajar los impuestos al 0,02% de la población gallega, mientras el 99% siguen esperando que esa rebaja de impuestos llegue en su tramo de IRPF correspondiente", reprochó el secretario xeral de los socialistas gallegos.

Desde Valencia, su presidente, Ximo Puig, reclamó a Pedro Sánchez que el "esfuerzo fiscal" que realizan las autonomías se compute a la hora de distribuir los ingresos del Estado, frente a las regiones que pretenden practicar un "desarme fiscal". En el fondo, lo que pide es que el Estado penalice el reparto de fondos a las autonomías que bajen impuestos.

La Xunta culpa a los municipios de no tener creadas las brigadas en los incendios de julio

Medio Rural se descarga de toda responsabilidad: "Cada concello constituye las cuadrillas si quiere; lo que hace la Administración autonómica es financiarlas a través de convenios"

X. A. T.
SANTIAGO

La Xunta admitió ayer que algunas brigadas antiincendios aún no estaban constituidas en las zonas más afectadas por la ola de incendios que arrasaron miles de hectáreas en la segunda quincena de julio, pero culpó de ello a los concellos, porque era su función activar a las cuadrillas, y descargó de responsabilidad a la Consellería do Medio Rural.

Así lo aseguró ayer el director xeral de Defensa do Monte, Manuel Rodríguez Vázquez, durante su intervención en comisión parlamentaria para responder a una pregunta de la diputada socialista Carmen Rodríguez Dacosta.

El alto cargo reconoció que las brigadas municipales se constituyeron "tarde" este año, poniendo el foco en los municipios por esta demora. "Cada ayuntamiento constituye las brigadas si quiere; lo que hace la Xunta es financiarlas a través de convenios", destacó, antes de in-

dicar que el proceso se inició a mediados de mayo con la redacción de un borrador del convenio que fue remitido a las entidades locales el 3 de junio para que estudiasen si se adherían a él y, con ello, accedían a la financiación.

Con este cronograma, dijo, los ayuntamientos pudieron iniciar la constitución de las brigadas a partir del 30 de junio y con el 15 de agosto como fecha límite para hacerlo. Por tanto, el director xeral remarcó que fue responsabilidad de las administraciones locales que no hubiese brigadas constituidas durante la segunda quincena de julio y la segunda de agosto, fechas en las que se produjo el grueso de fuegos, por el momento, del peor verano histórico en Galicia en materia de incendios.

Además, Rodríguez Vázquez recordó que el plan de prevención y defensa contra los incendios forestales de Galicia (Pladiga) establece que los meses con mayor riesgo de incendio son agosto, septiembre y octubre. "Los meses a cubrir más



Incendio, en julio, en O Barco de Valdeorras. // Brais Lorenzo

importantes son esos. No lo digo yo, lo dicen las estadísticas", enfatizó.

En todo caso, también admitió

que hubo problemas a la hora de constituir estos cuerpos por las "dificultades" para encontrar titulados

que puedan asumir el cargo de jefe de brigada, un requisito marcado por una ley "que no puede cambiar el Gobierno gallego".

El responsable de gestión forestal de la Administración autonómica defendió que el nivel de aplicación de las medidas recogidas en el dictamen elaborado a raíz de la ola de incendios de octubre de 2017 es "considerablemente alto", aunque cuestiones como la recuperación de quemados controlados fueron limitadas por cuestiones meteorológicas ante la escasez de lluvias.

Y replicó a la diputada socialista sobre lo que considera "mantras" que "se repiten año tras año" y que, según el responsable del Gobierno autonómico, no tienen fundamento. El primero, la publicación del Pladiga en el mes de mayo, algo que se lleva a cabo para "incorporar" las estadísticas definitivas de incendios del año anterior pero cuya presentación "no influye" porque se trata de un documento que está en vigor "durante todo el año". "No es un debate razonable", espetó sobre las críticas a que este plan vea la luz a las puertas del verano.

Por último, negó que la Xunta gaste más en extinción que en prevención, otro "debate maniqueo" para Rodríguez Vázquez, que sostuvo que el balance entre lo primero y lo segundo se mueve en torno "al 40 y el 60%" en favor de la prevención.

REDACCIÓN
VIGO

La secretaria de Estado de Transportes, Isabel Pardo de Vera, ratificó ayer que los trenes Avril que permitirán reducir los tiempos de viaje desde Vigo a A Coruña a Madrid en 20 o 30 minutos no entrarán en funcionamiento este año aunque espera que "no se aleje mucho" de esa fecha y el retraso sea de "solo unos meses". En las últimas semanas, Renfe ya había apremiado a Talgo a dar una calendario definitivo de la entrega de estos

Transportes confirma que los trenes Avril no llegarán a Galicia hasta el próximo año

Pardo advierte de que el proceso de homologación es "complejísimo"

convoyes, pendientes de la homologación, ya que "advertían desde el operador ferroviario— se acumulan "20 meses de retraso". Se trata de unos trenes que ya debían estar operativos en Galicia en enero del año pasado.

Durante su visita ayer a la comuni-

dad gallega, la número dos de Transportes aseguró ser "transparente" respecto a los retrasos aunque están trabajando para que los trenes puedan funcionar "lo antes posible, en los próximos meses".

Pardo de Vera sostuvo que la tar-

danza en la puesta en marcha de estos vehículos se debe a un problema inicial en el contrato de licitación que, a su juicio, fue "bastante deficiente". El proceso se encuentra ahora en un proceso de homologación de unos trenes de rodadura desplazable

para que puedan alcanzar los 330 kilómetros por hora por lo que se "requiere de unas pruebas de seguridad que son las que son" y que necesitan de un "control exhaustivo". Según Pardo de Vera se trata de un "proceso complejísimo" pero desde su departamento están "haciendo todo lo que podemos". El próximo día 5 de octubre tendrá lugar una nueva reunión técnica con Talgo para abordar esta cuestión que urge solucionar "con independencia de las reclamaciones entre Renfe y Talgo en cuanto al contrato y las culpas".

CRÓNICA POLÍTICA

Javier Sánchez
de Dios



rales. Y supondría grandes diferencias, en la fecha y quizá en la política del PSOE si sus listas sufren más "efectos Andalucía"—o Madrid—y Podemos sigue enflaqueciendo hasta desaparecer parlamentariamente en más de media España. Esa hipótesis no parece que vaya a afectar a Galicia, donde UP es, a día de hoy, poco más que un cadáver insepulto y una ministra que ya no se sabe dónde está en cuanto a afiliación. En ese vacío, más la izquierda confusa, es donde espera la actual lidereza de la oposición obtener el respaldo para superar aquí al PSOE.

Viene a cuento, lo expuesto, de

El termómetro

que a estas alturas, entrado ya el otoño, que es tiempo de listas políticas—cuya formación resulta "más peligrosa que dar de comer a los tigres en el zoo", según se atribuye a un político inglés—, y a pesar de que faltan ocho meses para la primera cita con las urnas, el ambiente es ya electoral al cien por cien. Y por lo tanto tiempo propicio para que la ciudadanía, antes de que se harte de promesas que sabe no se cumplirán y proclamas de expertos en trucos, reclame datos concretos y, sobre todo, ejemplos que sirvan de precedente para al menos suscitar cierta esperanza de futuro en el electorado. Porque de lo contrario el desapego hacia el oficio va a seguir creciendo.

Ha de quedar claro un factor que puede contribuir tanto como el que más en el deterioro del ejercicio de la tarea pública: la evidencia de que a buena parte de los que gobiernan—de cualquier color—les interesa más el triunfo de su partido que el bienestar general. La teoría dice lo contrario, pero la realidad es tozuda y demuestra que se ofrecen ingentes cantidades de dinero invertidas en publicidad como mínimo engañosa en cuanto a ideas, valores y objetivos por parte de Podemos y otro tanto, incluso en mayor cuantía, en el descaro con que el Gobierno central, y algunas autonomías tanto del PSOE como del PP utilizan fondos públicos en ayudas, bonos y demás que son "de todos" pero

que unos cuantos utilizan como si solo fueran suyos.

Se ha dicho que las elecciones de mayo pueden ser un termómetro de las que vienen después. Si eso es así, urge hacer algo para que la tensión actual disminuya, porque la dimensión de las que vienen después—se supone que las generales—por sí mismas y en cualquier circunstancia, incrementarán las presiones internas y externas. Y eso, que es tiempo futuro, resulta un riesgo aún mayor si, por ejemplo, los protagonistas de mayo, que son alcaldes, concejales y en definitiva municipios, se contagiasen de la escalada en la "guerra" fiscal, haciendo suya la carrera por el "quién da más" o "quién cobra menos". Llevar las polémicas agrias hasta los últimos rincones del país sólo elevará la temperatura social, incluso hasta límites que pueden reventar el termómetro.

Los gallegos esperan 20 días más de media que antes de la pandemia para una operación

Para conseguir consulta con el especialista hay que aguardar casi dos meses

REDACCIÓN / AGENCIAS
SANTIAGO

Las secuelas del COVID se mantienen en la sanidad. Las listas de espera siguen sin recuperar las cifras con las que el Sergas cerraba el año 2019, el último antes de que la pandemia hiciera irrupción. Aunque durante el primer semestre de este año la media de días que tiene que esperar un gallego para ser intervenido en una cirugía se ha reducido con respecto a la que se registraba a finales del pasado año, al situarse en 75,3 días si se incluye Povisa y 75,6 si no se contabiliza el centro vigués, el dato supone veinte días más que el de finales de diciembre de 2019, cuando se situaba en 54,5 días.

Las listas de espera consultadas por Europa Press reflejan también cómo donde tienen que armarse de más paciencia para entrar en quirófano es en el área sanitaria de Ferrol,

con 84,6 días, casi un mes más que la situada en el extremo opuesto: Lugo-A Mariña-Monforte, con 56,8 días de espera media.

Si lo que se analiza es cuánto tarda una consulta con el especialista, la demora alcanza los 54,8 días, y en este caso el dato es superior tanto al anotado antes de la pandemia, cuando era trece días inferior, que a finales de 2021, cuando suponía doce días menos. En este indicador también hay diferencias sustanciales en función de qué área sanitaria se trate: en Lugo, por ejemplo, casi llega a los 82 días, poco menos de tres meses.

La Consellería de Sanidade ya contaba con que 2022 no bastaría para recuperar los niveles de actividad prepandemia. A pesar de que para 2021 se anunció un plan de choque dotado con 15 millones de euros con la intención de desatascar todo lo que el COVID había obli-



Entrada de un hospital gallego. // Gustavo Santos

gado a aplazar y se aliviaron las esperas con respecto a 2020, los planes del Sergas para este ejercicio contemplaban medias superiores a la

prepandemia. En todo caso, el objetivo de los acuerdos de gestión era que los pacientes pudiesen entrar a quirófano antes de 67 días y que la

demora por una consulta se situase por debajo de los 40.

Los gallegos que esperan se han incrementado. En total, constan en Galicia 46.553 personas pendientes de una intervención quirúrgica. Suponen casi 3.400 pacientes más en comparación con los datos del segundo semestre del pasado año.

Si bien el grueso de los casos tiene que afrontar demoras que no superan los tres meses, constan en los listados más de tres mil personas -2.783 en el caso de Povisa y otras 331 en los hospitales públicos gallegos- que aguardan más de un año para entrar en quirófano. Por especialidades quirúrgicas, los que más tardan en llegar al quirófano son los pacientes de traumatología, más de 1.900 personas, con 123 días de media.

No ocurre así, no obstante, con aquellos enfermos con patologías que se engloban en las de prioridad 1, una lista que integran casi dos mil gallegos. En esos casos, el tiempo medio para la intervención se sitúa en 18,6 días. Otros 11.761 pacientes integran el grupo de prioridad 2, y en ese caso la espera media asciende a 74 días.

En cuanto a las consultas con especialistas, 198.323 citas están a la espera. También en este caso la mayoría se solventa antes de tres meses, pero casi 600 aguardan más de un año. Lo que más tarda es una cita con neurocirugía (149 días); lo contrario sucede en radioterapia, con 2,2, y obstetricia.

COMERCIALIZA
ÚNIQUE
Conectando personas con propiedades

**LAS MEJORES VIVIENDAS
EN LOS MEJORES LUGARES**
VIGO - C/ Colón 12, 2º - 886 124 405
A CORUÑA - Plaza de Galicia 2-3, 1º E - 981 208 160

rosaliadecastro61.com

Venta de viviendas de obra nueva en zona centro. De uno a cuatro dormitorios. Superficies desde los 70 hasta los 270 m².

PROMUEVE
SEAGULL
En colaboración con
ANDBANK
Financiación

CONSTRUYE
desarrolla
tu constructora de confianza

ELENA OCAMPO
VIGO

La Xunta ha impulsado su uso para limpiar el litoral gallego o en labores de detección de puntos vivos de incendios forestales. Ahora, Medio Rural forma a jóvenes agricultores sobre drones con fines fitosanitarios para los cultivos. Las aplicaciones son múltiples pero, eso sí, su uso está más recomendado en superficies grandes, en las que se ahorra tanto producto como agua –vital en el contexto presente y futuro de sequía– y para evitar riesgos laborales. No solo eso, sino que las cámaras térmicas que se acoplan a las aeronaves dan muchas pistas sobre el estado de los cultivos.

El profesor de Ingeniería Agroforestal de la USC, Xesús Pablo González considera ya que los drones están entre las herramientas que darle al agricultor para mejorar la productividad, pero totalmente complementaria con el tractor u otra maquinaria. Además, el experto del área de Ingeniería Cartográfica, geodésica y fotogrametría alude a un estudio comparativo realizado sobre los costes de un tractor y un dron, que apunta grandes diferencias. "El montante estimado tras el importe de la compra, los costes horarios o la amortización del vehículo, así como los riesgos para el operario señalan que tratar una parcela de 25 hectáreas, aplicando los fitosanitarios con tractor se eleva a unos 8.700 euros, mientras que hacer un tratamiento con dron puede suponer unos 715 euros", explica Xesús Pablo González. Es más: "La aplicación de los tratamientos es mucho más localizada. Vierte directamente sobre la superficie de cultivo; sobre la planta y sus hojas por lo que se contamina menos el suelo y desperdicia menos producto", añade. Y, entre los datos más relevantes, sitúa también el ahorro de agua: "Con tractor se usarían unos 25.000 litros de agua para aplicar un fitosanitario, mientras que con un dron sería 250 litros", explica. Es decir, la centésima parte.

Uno de los escollos, no obstante, es que todavía no existe una normativa que los avale totalmente. Las reglas para transitar por carretera aún son más sencillas que la legislación aérea. "Las nuevas tecnologías para el campo gallego no son excluyentes y ninguna descarta a otra: en algunos casos será más eficiente la utilización de drones y en otros casos, pulverizaciones o tractores", avanza desde la Unidad de formación de la Consellería de Medio Rural, María Ángeles Román.

El profesor titular de la UVigo, de la

Los drones (también) son para el agro

Una nave no tripulada usa la centésima parte de agua que un tractor al aplicar el tratamiento fitosanitario, indica un estudio



Cedida

Hectáreas de viñedo de Baixo Miño y Ribeira Sacra, a vista de pájaro. El técnico superior en Gestión forestal y en Salud ambiental, también piloto aplicador de Fitosanitarios e instructor de drones David Blanco es uno de los formadores que estas semanas imparte cursos para jóvenes agricultores en Galicia a través de la Consellería de Medio Rural. Logró casar sus estudios con su afición a los drones y reconvertir todo en una carrera profesional. A título privado, las cámaras multispectrales de sus drones recogen información a distancia sobre hectáreas de viñas del Baixo Miño y Ribeira Sacra, para luego aplicar los tratamientos necesarios.

VOCES EXPERTAS

HIGINIO GLEZ JORGE
PROF. UVIGO ESCUELA
INGENIERÍA AERONÁUTICA

"Permite mecanizar orografía compleja como las hectáreas de viticultura llamada 'heroica' "

XESÚS PABLO GONZÁLEZ
PROF. USC INGENIERÍA
AGRÓNOMA

"La aplicación con dron es más directa sobre el cultivo; se contamina y desperdicia menos"

Escuela de Ingeniería Aeronáutica y Espacio, Higinio González, que ha realizado ensayos con drones en Nigrán y Mondariz, contextualiza que "se llevan utilizando durante más de dos décadas en trabajos agrícolas en orografía compleja como la de Japón". Asimismo, defiende las potencialidades que tiene en Galicia para "mecanizar lugares como las hectáreas de la viticultura llamada heroica en la Ribeira

Sacra". "Obviamente un viticultor que cultiva una parcela de unos pocos metros cuadrados no va a poder adquirir un dron para tareas de fumigación, ni gestionar todo el proceso de operación que conlleva (carnet de piloto, alta como operadora, seguro, interacción con AESA...)", matiza. Pero quizás sí contratarlo.

La empresa "Beniu soluciones" apunta precisamente a que "el mini-

fundio y un déficit de tecnificación de la agricultura van en contra de los potenciales usuarios de dron. Es un secreto a voces: "Aunque hay particulares que se interesan para hacerlo, repercutir los costes de nuestro trabajo a una o dos hectáreas, representa un coste elevado". También reconoce que, como aeronave, el dron aún tiene restringidos los tratamientos fitosanitarios. "Hay que solicitar autorizaciones excepcionales. Pero sí se pueden aplicar otros productos como abonos foliares, levaduras u organismos de control biológico", añade. Casi igual de importante es la tarea de teledetección, que permite obtener la topografía del terreno e información del estado de salud y monitorizar las explotaciones gallegas. "Podemos detectar que algo está pasando desde el aire; ya sea estrés hídrico o una plaga y facilitamos la información al técnico de campo", asegura David Blanco.

El rey Felipe VI inaugurará el Foro La Toja con Alfonso Rueda el próximo jueves

REDACCIÓN
VIGO

El rey Felipe VI inaugurará junto al presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, la IV edición del Foro La Toja -Vínculo Atlántico, que se desarrollará entre el jueves 29 de septiembre y el sábado 1 de octubre en la Illa da Toxa, en O Grove (Pontevedra).

La agenda oficial de la Casa Real y la organización del evento confirman que el monarca abrirá el programa el próximo jueves por la tarde, cuando también se hará entrega del II Premio Foro La Toja al pueblo ucraniano. Durante las tres jornadas que durará el Foro, habrá conferencias, diálogos y mesas redondas sobre la seguridad energética en Europa, la ciberseguridad, la globalización, el papel de Latinoamérica y la invasión rusa de Ucrania. Está previsto que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, clausure esta edición el sábado 1 de octubre.

La Xunta "incumple" el envío de informes al Parlamento

E. P.
SANTIAGO

La Xunta mantiene sin contestar más de 500 peticiones de documentación formuladas por el BNG a través del artículo 9, un recurso parlamentario para obtener datos de forma directa y personal de la Administración autonómica. Los nacionalistas amenazan con ir a los tribunales. El diputado del BNG Daniel Castro denunció que, desde inicio de la legislatura, los nacionalistas han presentado 571 peticiones de documentación como las sanciones a las hidroeléctricas o las muertes en residencias en la pandemia", sin que hubiera respuesta en algunos casos, pasando ya los 750 días.

CUATRO COSAS / Paco Vendra

■ Hay cosas difíciles de certificar, y otras que se saben ciertas pero que no se demuestran a causa de la llamada probatio diabólica, que viene a ser algo así como demostrar que no existe lo que no existe. Pues esas cosas, las dos, le pasaron a *aveilla* con lo que le conquistó un antiguo cortesano jacobino que conoció los intrínsecos del oficio y ahora, retirado, lamenta no haber escrito sus memorias. Se le aseguró al *pajarillo*: "allí hay disgusto por esta guerra de impuestos", dijo. Y añá-

dió más: "huele a crema de embalsamar". Ojito...

■ La verdad es que hay algunos aprendices de gurú que especulan con el dato de que no todos los *PPetrucios* están conformes con la estrategia fiscal. Pero sí, curiosamente, con el hecho de que en Moncloa los nervios son tan abundantes que da la impresión de que todos los que allí habitan

con pasaporte político parecen aquejados del "baile de San Vito". Ya sabéis, ese que tanto se parece en su ejecución a tener descoyuntadas las clavículas. Y es que ya no consuelan ni los datos del CIS. ¡Ay, Tezanos!

■ Claro que, para ser sinceros, ese ambiente es, con todo mucho más tranquilo que el que se vive en la parroquia de Teis, que por

decisión del mando jesuítico se ha quedado sin cura. Tal es el lío, cuenta Anacleto, que de forma oficiosa dieron explicaciones, aunque raras. "Es que hay crisis general de vocaciones y faltan curas", le soplaron a Anacleto, pero eso, a los parroquianos, les parece confundir el culo con las témporas. Ahora mismo, la antigua Wichita aguarda la decisión del señor obispo. Aleluya...

■ Por cierto, *fratres*, donde no ganen para pagar la factura eléctrica

es en la Federación Galega de Municipios. Y no es raro: su presidente comentó hace apenas unas horas, que eso de la gratuidad total de las escuelas infantiles que anuncia la Xunta no lo encuentran por ninguna parte. Y eso que buscan aplicando a cualquier fuente de luz, incluidas las linternas. Y ni así: los concejales aseguran don Alberto, que es su timonel, siguen poniendo de sus haciendas locales parte de las facturas. Y así cualquiera. ¿Cápsica?

Morir por Putin

Juan Gaitán



En algún sitio hay que dejarse la vida, en alguna parte, en alguna cosa. La vida, solo una hasta que se demuestre lo contrario (nadie lo ha hecho fehacientemente por más que tantos lo hayan prometido y asegurado), tiene como único valor, o como valor más cuantificable, su unicidad. Es una (menos mal), un tránsito desde una nada a otra nada, de un vacío a otro, un discurrir por un breve rayo de luz entre dos tinieblas infinitas. Y, claro, eso en principio tan valioso siquiera sea, ya digo, por ser única, y sin meternos a valorar el contenido, no se la vamos a entregar al primero que pase por la esquina, y menos a Putin.

Eso han debido pensar mayoritariamente los rusos, al menos eso parece desprenderse de la desbandada de personas, sobre todo varones en edad militar, buscando un vuelo que les aleje de la madre patria. Hasta ahora, al parecer, no se habían percatado de que les habían metido de lleno en una guerra. Ya sabemos desde hace mucho que el primer muerto de toda guerra es la verdad, y al parecer a los rusos les habían contado un cuento o, más exactamente, nadie les contaba nada y creían que todo iba bien y vivían en paz con sus vecinos.

Trato de escribir sobre la guerra mientras el sol, el primer sol del otoño, se deja caer un poco más cobrizo quizás que ayer (el otoño es también un modo de mirar), sobre la buganvilla. Los gorriones que la habitan tienen una bulliciosa batalla de trinos y el mundo, visto así, parece habitable. ¿Quién va a querer dar su vida por Putin, por la madre patria, por cualquier cosa, oyendo la escandalería de los gorriones, mirando la lenta luz de la mañana?

No saben los gorriones, no sabe la buganvilla, ni siquiera la luz sabe que tenemos sobre la cabeza la amenaza del armamento nuclear de Putin. Como muy claramente ha dicho Biden, "nadie gana una guerra nuclear". Si finalmente esta locura desemboca en la locura mayor, no quedará mucho por lo que pelear, si es que aún nos siguen quedando ganas de pelea.

Sería absurdo que, después de todo lo que ha costado llegar hasta aquí, el final fuese una guerra desatada por Putin. No me da a mí este tipo la talla de ángel de la muerte, de jinete del apocalipsis capaz de desatar el fin de los tiempos. Pero nunca se sabe. Quienes lo han visto más de cerca afirman que no es un loco, sino un malvado. Decía Anatole France que prefería los malvados a los tontos porque los tontos no descansan. Si nos acomodamos a esta fórmula, ya hemos comprobado que Putin es incansable, así que debemos tener cuidado. Europa, la vieja Europa del pensamiento y de la libertad, está amenazada por una guerra que va a recrudecerse a manos de un loco malvado.

Hubiera pasado inadvertido como persona históricamente irrelevante, un prefecto romano como tantos otros desconocidos y olvidados. Su carrera político-militar le llevó al gobierno de la provincia romana de Judea, cargo que ejerció durante diez años y para el que había sido nombrado por Tiberio en el año 26 d.C. Pero un breve episodio vivido en Jerusalén ante un hombre singular, Jesús de Nazaret, lo inmortalizó para la historia y hoy su nombre es recordado en una de las oraciones emblemáticas de la Iglesia católica, el Credo. Hablamos de Poncio Pilatos.

Es muy poco lo que conocemos de él. De su tiempo en Judea, dan noticia Flavio Josefo y Filón de Alejandría (siglo I). Nada se sabe de su época anterior a la prefectura de Judea; todo son conjeturas de los historiadores. Ni siquiera se sabe su nombre; al parecer, es probable que fuese Lucio o Tito, a juzgar por alguna inscripción en piedra que menciona a Poncio Pilatos, descubierta en excavaciones llevadas a cabo en la década de los años sesenta en las ruinas de Cesárea. Según algún autor, el apellido Pilatos pudiera ser debido al dardo de honor (pilatum), condecoración con la que él o alguno de sus antecesores habrían sido distinguidos.

Judea era una provincia romana de escasa extensión territorial. El centro neurálgico se encontraba en Cesárea, sede de la prefectura, salvo las épocas en que se trasladaba a Jerusalén, en cuyo caso ocupaba el palacio de Herodes, que es donde se encontraba Pilatos cuando Jesús es llevado ante él. De siempre fue tierra de profetas y predicadores, y lo seguía siendo en tiempos de Poncio Pilatos. En la comunidad judía cohabitaban tres corrientes representadas por los saduceos, los fariseos y los esenios. Los segundos gozaban de mayor predicamento que los otros dos; no obstante, en los Evangelios aparecen duramente castigados; se les reprochaba su mayor apego a los formalismos y rituales que a la esencia de los preceptos religiosos. Aparte estaban los zelotes, grupo nacionalista y extremista, con métodos de lu-

Poncio Pilatos, Jesús de Nazaret y la verdad (I)

Julio Picatoste



cha muy violentos, ferozmente contrario a Roma, de la pretensión su independencia.

Según Filón, Pilatos fue un hombre violento y sanguinario, porfiadamente duro, rencoroso e iracundo. Harto de disparejas son las versiones que de Jesús y los primeros cristianos nos ofrecen los historiadores. Josefo, en sus "Antigüedades judías", describe a Jesús como un hombre sabio, maestro al que seguían muchos judíos (se trata, no obstante, de un texto de discutida autenticidad). Para Tácito, sin embargo, aquel cristianismo incipiente, aquello que Jesús predicaba era una superstición execrable. Ambos refieren también la muerte de Jesús crucificado bajo el mandato de Poncio Pilatos.

Siempre despertó mi interés el encuentro entre Pilatos y Jesús, especialmente en la forma en que lo narra el evangelio de Juan donde se da cuenta de un instante del diálogo entre ambos inesperado y sorprendente que no aparece en los sinópticos (Mateos, Marcos y Lucas). Sin duda alguna, la condena de Jesús a morir en la cruz es un hito en la civilización cristiana determinante de un rumbo histórico en aquel momento insospechado. Se discute la verosimilitud del enjuiciamiento de Jesús tal como viene contado en los evangelios. Los histo-

riadores encuentran aspectos difícilmente creíbles. Es muy dudoso, por ejemplo, el episodio del canje liberador de Barrabás (Barabba, Bar Rabban), cuyo nombre, curiosamente, era también Jesús, dato que los evangelistas eluden. Difícilmente creíble es el famoso lavatorio de manos de Pilatos, pues no era escenificación simbólica propia de los romanos sino de los hebreos, y además no precedía al sacrificio de la víctima, sino que era posterior. Y, ciertamente, es difícil tener por bueno y fiel el texto de los interrogatorios a que fue sometido Jesús. Aún más, hay una diferencia notable entre el Poncio Pilatos al que los historiadores retratan como hombre de talante recio y vigoroso, de "terca arrogancia", a veces violento e inflexible, y el personaje débil, indeciso y vacilante que describen los evangelios.

Ocurrir, por otra parte, que en los evangelios se advierte un sesgo antisemita, al tiempo que muestran una acusada inclinación prorromana; late en ellos la decidida idea de cargar sobre los hombros del pueblo judío la condena a muerte de Jesús, en tanto que se exime de culpa a Poncio Pilatos del que resalta la voluntad de salvar al nazareno. Es esta una idea que se mantendrá durante el medievo y que trasciende incluso a la iconografía del juicio de Jesús, donde es frecuente la imagen de un judío asesorando al prefecto romano para predisponerle contra el reo. Algunos biblistas sostienen que desde un principio, el enfrentamiento entre los dos credos, cristianismo y judaísmo, inclinó a los cristianos a desprestigiar a los judíos acusándoles de ser los causantes de la crucifixión de Jesús.

Jesús fue para los judíos un blasfemo y en el fondo, un hereje, y como tal murió, al igual que tantos otros a lo largo de la historia. Decía Renan que durante siglos, y en su nombre, se infligirán torturas y muerte a pensadores tan nobles como él. Y como ha venido ocurriendo hasta nuestros días, a Jesús de Nazaret le enredaron en un proceso político para acabar con él. Hoy lo llamamos *lawfare*.



Una figuración fantasmal del pasado

Pedro de Silva



En nuestro culto al futuro lo vamos mandando al trastero todo tan deprisa que ni siquiera da tiempo para empacarlo. Son modos de pasar página que, igual que en la lectura rápida, no permiten asimilación alguna, pero el pasado sigue ahí, como un cuerpo insepulto a la espera de entierro digno o un alma en pena que antes o después regresa preguntando, a veces en ocasiones, qué

hay de lo mío. Los procesos de homogeneización de culturas, modos de ser y de vida, redes relacionales y hasta valores, practicados por Occidente para uniformar la masa global de consumidores, pasan por encima del pasado de los pueblos y de sus pobladores, que se agarran como pueden a las ramas de la orilla para que no los lleve la riada. Quizá podría verse en esa clave la explosión pasional británica por su reina muerta, que era de lo poco que les quedaba para seguir siendo alguien (hoy también es ya pasado).

FARO DE VIGO

EDITA: FARO DE VIGO, S.A.U.

Director: ROGELIO GARRIDO
Gerente: PEDRO COSTA

JEFE DE ADMINISTRACIÓN:
José Antonio Estévez

SUBDIRECTORES:
Irene Bascosy y Jose Carneiro

REDACTORES JEFES:
Juan Carlos Recondo, Benigno de la Torre, Lara Graña y Alberto Otero

JEFES DE SECCIÓN:
Nicolás Davila (Vigo y su Área), Juan Carlos Álvarez (Deportes), Rafael R. López (Sociedad y Cultura), Cristina González (O Morrazo), Francisco Javier Freire (Diseño e Infografía), Ricardo Grobas (Fotografía)

RESPONSABLES DE ÁREA:
Salvador Rodríguez (Suplementos), José Antonio Taboada (Santiago), Antonio Touriño (Arousa), Xan Salgueiro (Deza-Tabeirós-Montes), Alba Chao (Digital Edición)

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES: Factoría de Chapela-Redondela • Telfs: Centralita 986 814 600. Publicidad 986 814606. • Fax Publicidad: 986 814 601. RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo, Policarpo Sanz, 22. Apdo. de Correos, 91. Telf: 986 434344. Fax: 986 228097. Depósito Legal PO-1519-58. DELEGACIONES: Santiago: Senra, 18 - 2º. Telfs: 981 574 300. Fax: 981 584798. Ourense: Calle Santo Domingo, 24, primer piso. Telfs: 988 241 212 / 241 232. Fax: 988 234 892. Pontevedra: c/ Pastor Díaz nº1, Edificio Plaza, 3ª. Telf: 986 852 497 / 852 458 / 852 461. Fax: 986 850 058. Vilaparcia: Redacción: c/ Arzobispo Lago (Plaza de Galicia), 1 - 1ºB. Telfs: 985 512 265 / 511 975. Fax: 986 502 112. Lallín: c/ Alcalde Ferreira, 2 - entrepuerto. Telf: 986 781 583. Fax: 986 781 427. A Estrada: c/ Justo Martínez, 12 1ºB. Telf: 986 584 999 y 570 252. Fax: 986 584 998. Tuf: Calvo Sotelo, 13 - 1ºB (Galerías Caracas). Telf: 986 600 390. Fax: 986 601 408. Morrazo: c/ Noria, 4 - entrepuerto puerta 4. Cangas: Redacción: Telf: 986 302 324. Delegación comercial: Tlf: 986 392 275. Fax: 986 305 828. Condado-Paradanta: Avda. de Galicia, 16 - entrepuerto, 7. Pontareas: Telf: 986 644 242. Fax: 986 641 447. Portugal: Valença do Miño: Telf: 00351 251 824 116. Fax: 251 824 130.

¿Impuestos? ¿Para qué?

Martí Saballs*



Solo falta pagar impuestos para respirar. Pagamos impuestos directos e indirectos. Lo hacen los empleados por cuenta ajena, los autónomos y las empresas. Cada vez que un ciudadano de este país, independientemente de la edad o del nivel de ingresos, consume un producto o un servicio, abre el grifo del agua o enciende un interruptor de la luz, una parte de ese coste sirve para generar ingresos para el Estado. Los propietarios de una vivienda pagan desde el impuesto de bienes inmuebles hasta las tasas de recogida de basuras. Los impuestos locales, autonómicos y estatales. Cada país modula libremente cómo se realiza este pago de impuestos en todos los niveles. Las políticas impositivas generadas por los gobiernos han sido causa de revoluciones y guerras de la independencia, como en el caso de EE.UU. Los impuestos sirven para marcar líneas ideológicas y debates barrocos entre economistas que han marcado épocas. ¿Hasta qué punto desincentiva el crecimiento, la innovación y el progreso de una sociedad un exceso de impuestos? ¿Cuál es el nivel de impuestos necesario en un país para reducir la desigualdad y favorecer un mejor Estado del bienestar? El debate es interminable.

Con los impuestos, hay comparaciones insoportables. Que España, junto con dos de los países más ricos del planeta (Suiza y Noruega, que no forman parte de la Unión Europea), sean los únicos países donde se paga el impuesto del patrimonio (sálvese Madrid y ahora, Andalucía) es insostenible. Por testimonial que sea, es castigar el ahorro y la inversión de toda una vida por lo que ya se ha pagado. Injustas duplicidades. ¿Por qué hay que pagar un impuesto sobre sucesiones y donaciones, también testimonial en Europa? En España, este impuesto, como el de patrimonio, está delegado a las autonomías. Los herederos en Asturias, Valencia y Aragón son quienes pagan más de España. En Andalucía, Cantabria y Galicia, los herederos pueden respirar tranquilos.

En España el sistema impositivo no llega,afortunadamente, al lío que supone en países descentralizados como Estados Unidos, donde existen auténticos paraísos fiscales en el territorio. Combinar cierta homogeneidad fiscal con una sana competencia tampoco es malo. Tanto a nivel local como autonómico. Permite adecuar estrategias y políticas económicas. Por ejemplo, si Extremadura y Castilla-La Mancha quieren convertirse en paraísos de energía solar, es razonable que quieran incentivar fiscalmente estas inversiones. Si hay comunidades que bajan impuestos del tramo autonómico, como Madrid, que tienen como objetivo atraer talento y personas con nivel adquisitivo alto porque saben que generan riqueza y empleo, es una opción igual de válida. Si, por el contrario, hay comunidades donde su Gobierno quiere convencer a sus habitantes de que pagar muchos impuestos les permitirá vivir más felices, seguros, sanos y educados que en otras, bienvenidas sean las propuestas. Que sean los ciudadanos quienes decidan qué Gobierno prefieren. Esto es la democracia. Los noruegos, por ejemplo, parecen encantados de ser habitantes de uno de los países que más impuestos pagan del mundo a cambio de que su país tenga el fondo soberano más importante del planeta y disponer un seguro de vida desde la cuna hasta la tumba.

El debate sobre cómo y quién debe pagar los impuestos es siempre necesario. Tal como lo es el debate sobre en qué se gastan el dinero las administraciones. Sin acritud y con responsabilidad.

*Director de información económica de Prensa Ibérica.

Tras el fallecimiento en 2011 del Jefe Supremo de Corea del Norte, Kim Jong Il, la prensa del Sur informó de la imposición de hasta seis meses de trabajos forzados a los súbditos del dictador que no lloraran de forma convincente la muerte del líder. El mismo tipo de castigo se reservó para aquellos ciudadanos que no hubieran participado en las reuniones de luto organizadas por el régimen o cuyo dolor no pareciera genuino, sentido, sincero.

El riesgo de verse abocados a picar piedra si no empleaba uno la semana en ahogarse en un mar de lágrimas provocó escenas que en muchos casos abundaban en el ridículo. Decenas de mujeres agitaban el periódico del día de autos en competición por el llanto más estridente; obreros de la construcción, tipos duros todos, corrían en comandita hasta los pies de un mural gigante para arrodillarse con la cara entre las manos entre lamentos por la desaparición del guardián del régimen; la pobla-

ción se agolpaba alrededor de las estatuas del Amado Líder en un sin par concurso por demostrar la afección por la pérdida; la presentadora de la televisión pública norcoreana aprovechó el horario de máxima audiencia para llorarle en directo ante todo el país, sin duda en el papel de su vida, graduando el drama, la voz modulada para enfatizar la tragedia, nerviosa, nunca segura de si el 'llorómetro' le habría validado lo suficiente para no acabar dándole al mazo en una cantera. Si pueden perder unos minutos busquen los vídeos, son un monumento a la tragicomedia del miedo y a la sobreactuación como no se veía desde los tiempos de Arias Navarro. Que aquí, ojo, la mitad brindó y la otra mitad lloró.

Hay lágrimas por obligación y lágrimas por convicción. Lágrimas como las de Corea del Norte y lágrimas como las del pueblo británico en el último adiós a su reina. Uno gobernaba de modo asfixiante. Ahora lo hace su hijo, y lo hace igual. La otra, simplemente, reinaba en los términos constitucionales establecidos en el siglo XX para la generalidad de las monarquías de Europa. Unas y otras lágrimas dan la medida de dos líderes que en ningún caso fueron elegidos por su pueblo, sino impuestos por la fuerza militar, no hace tanto tiempo en el caso coreano, o por la gracia de Dios y de la tradición si hablamos de Inglaterra, muchos de cuyos primeros reyes tampoco dudaron en blandir la espada para lograr su objetivo, caso de Alfredo el Grande, aquel rey de Wessex que se empeñó en unir a Inglaterra a su pesar, con la infantería avanzando contra los reinos vecinos y contra los paganos que trataban de saquear las islas británicas. La Historia se escribe así.

El llanto del pueblo constituye el termómetro que mide el respeto y la devoción hacia un rey o una reina. En Inglaterra ha llorado hasta Meghan Markle, que es mucho llorar; incluso David Beckham, que ha guardado horas de cola para dar su último adiós a la monarca sin la amenaza de cumplir una

Así se llora

Lo que diferencia a un líder de un tirano es el tipo de lágrimas que derrama su pueblo cuando fallece

ARENAS
MOVEDIZAS
Jorge Fauró



A mellor medicina

DE BOLINA

Xosé Ramón Pena



Doutores, e nunca mellor dito/escrito, ten a Igrexa. Doutra parte, sentenza aquel outro adaxio aquilo de "zapateiro aos teus zapatos" (e cronista ás túas crónicas, claro). Non obstante, non me podo retractar: en efecto, coído que non habitamos –para alén das referidas ao eido da economía– nun país de países de tendencias liberais. Antes ben, cando aquí algún fai alusión á liberdade, o que en realidade busca acadar non é outra cousa máis que a súa propia querenza para facer o que lle pete, nunha sorte de epifanía burguesa e guay del Paraguai. Os demais? Non mellor dos casos, que cadaquén se apañe como poida. No peor, sabido é que o populacho so aprende a base de tunda, tunda.

“...Pero teña en conta, explicou Churchill, que iso tería sido moitísimo peor para a Gran Bretaña”

Mais ben a conto todo o anterior porque –como talvez coñezan os, sempre moi amables, lectores– velaí que nos pasados días daban noticia os diferentes medios respecto dun concidado ao cal o TSX dos Madriles vña de confirmarlle a pertinencia dun despido disciplinario toda vez que, segundo os señores maxistrados, a inxesta de bebidas alcohólicas devén incom-

patible coa medicación antidepresiva recetada por un especialista *ad hoc* quen, alén diso, lle fora asinar ao réprobo un parte de baixa médica. Vaia; que se estás melancólico e chutándote trankimazin, o que tes que facer é meterte na cama e nada de andar por aí de bares (e xa non digamos, claro, outros lugares de pecado) e “alpinistas” varios. Traducido: aquí, nada de poñerlle un vela a Deus e outra ao Outro, en plan enxebre; o monopolio yonqui ten de estar en boas mans. Prozac, si; albariño, caca.

“Non se trata diso que cantan Los Secretos (“quiero beber hasta perder el control”) pero tanto nós mesmos como os xulgados –insiste o meu interlocutor galeno– viñamos sendo flexibles cando hai enfermidades psicolóxicas de por medio, entendendo que viaxar, practicar deporte ou saír de festa son actividades que poden resultar benéficas para o doente. Pero agora, con estas novas sentenzas... Seica, ao pobre desgrazado, lle puxeron enriba un detective. Un detective, din! E por que non a Gestapo!? –exclama-. Amigo meu, imos todos para o atallo! Reitero, da miña parte, o de “doutores ten a Igrexa”; mais xa postos a anunciar citas musicais, velaí esoutra que afinaban os de La Quinta Estación: “No es que sea el alcohol/la mejor medicina, pero ayuda a olvidarlo/cuando no ves la salida.”

En fin, en calquer caso, tampouco debe tratarse a cousa da Apocalypse Now cando nos conta ben que foi El mesmo quen o consagrou durante a Derradeira Cea. Polo demais, pura coherencia, non figuran nos xulgados denuncias por parte do Vaticano contra os adegueiros napolitanos que producen o “Lacryma Christi.”

pena de trabajos forzados. El valor de un gobernante se comprueba después de muerto. Ceausescu, Sadam o Gadafi acabaron ajusticiados a manos de la población tras años de dictadura y tiranía. Kim Jong-un debería ir tomando nota.

Aquí tuvimos a Franco, y mientras una España se alegraba, la otra, la que no conoció otra cosa y vivió a cobijo, hizo cola ante su cuerpo expuesto en el Palacio de Oriente. Ya ven, siempre dos Españas orilladas en los extremos de la contradicción.

Tras diez días de infodemia alrededor de Buckingham Palace, no puede uno evitar pensar qué ocurrirá en nuestro país de aquí a unos años, y cómo un rey que tuvo a todo su pueblo a fa-

vor dilapidó aquella herencia por una cuestión de dinero. Vulgar, impropio de reyes. Se le llorará, seguro, pero más se le habría llorado. En naciones como España nadie obliga a nadie a llorar ni a guardar el duelo. En el Reino Unido tampoco, y resulta que tenían a una reina con un apoyo popular más que clamoroso. Lágrimas por convicción. Queda muy atrás el noble oficio de plañidera, aquellas mujeres surgidas en la cultura egipcia y que aún se estilaban hasta hace poco en el medio rural, a las que se pagaba por llorar a difuntos que no tenían quien les llorara. Pobre de aquel que habiéndolo sido todo para los suyos deja este mundo sin nadie que le llore.

se estilaban hasta hace poco en el medio rural, a las que se pagaba por llorar a difuntos que no tenían quien les llorara. Pobre de aquel que habiéndolo sido todo para los suyos deja este mundo sin nadie que le llore.

@jorgelafuero

"Verá Vde.-respondeu Churchill, ao cabo-. Leva toda a razón en que sería moito mellor para min deixar de fumar e de beber. Pero teña en conta que semellante decisión tería sido moitísimo peor para a Gran Bretaña!". Certamente, quedou

dito/escrito máis arriba, non hai agora mesmo políticos que se deixen fotografar fumando e/ou bebendo como fixera o gran Winston. Claro é que tempouco os hai que, coma el, parezan capaces de enfrontarse, e derrotar, os nazis.

Veía a Guillermo cada dos años. Nos conocimos en Madrid, en la presentación de una novela. Esa tarde los dos aparecimos de la nada y empezamos a tratarnos con una morosa, entusiasta fidelidad. Los encuentros que vinieron después se producían siempre en una librería o en la feria del libro. No sé si éramos amigos. A lo mejor no, pero a lo mejor sí: a mí me llegaba su afecto, y yo le trasladaba el mío. Pongamos que estábamos dispuestos a crear en una delicadísima amistad, sostenida en la tardanza y el ansia, y menos en la asiduidad. Quizás nuestra amistad era imposible de demostrar, pero creer solo en las evidencias, en lo que cualquiera puede ver, al cabo se hace escaso.

"Me vi sumido en una perplejidad violentísima. Tenía muy olvidada esa conmoción: la de alguien cercano que, de pronto, ya no está"

A la vuelta de diez años éramos una especie de costumbre de unos minutos el uno para el otro. Pero qué minutos. A él le gustaba buscarme, cuando llegaba el día, y a mí encontrarlo. Cada vez que publicaba a un libro, él se manifestaba, sin más, casi como un fantasma, que si lo piensas, Guillermo, es un destino bellissimo. O a lo mejor el fantasma era yo, que aparecía

nos dábamos un abrazo, charlábamos, nos hacíamos una foto, nos despedíamos hasta que hubiese nueva novela por el medio.

Guillermo tenía 36 años y era ingeniero de telecomunicaciones. El domingo por la tarde me escribió su pareja, Virginia. "Sabes que Guille te apreciaba y admiraba y respetaba profundamente. Hace un rato le hemos dado su último

En un instante normal

PARECE UNA TONTERÍA

Juan Tallón



y a las pocas horas desaparecía de Madrid. La puntualidad con la que nos salíamos al paso sí era pura ciencia. Me agrada la idea de que, en realidad, escribo libros para él. La sucesión de uno y el otro en el tiempo me hace ahora sospecharlo. Todo seguía siempre un plan nunca urdido: presentaba el libro, nos buscábamos con la mirada por el espacio,

adiós", me anunció. "La de planes que hemos tenido que ajustar para que no se perdiese tus presentaciones", evocaba. El fallecimiento llegó, por lo visto, en mitad de eso que Joan Didion llamaba "un instante normal", cosa que lo hace todo aún más atroz. Me vi sumido en una perplejidad violentísima. Tenía muy olvidada esa conmoción: la de alguien cercano que, de pronto, ya no está.

Me acordé, al momento, de algo que le oí contar a Antonio Lobo Antunes sobre cómo acabó escribiendo gracias a un dolor inmenso. Un día comprendió que toda su vida había escrito para el pie balanceante de un niño muerto. En su época de pediatra, trabajando con muchachos en fase terminal, no pudo evitar hacerse amigo de José Francisco, un niño de cuatro años que murió de cáncer. El día de su fallecimiento, un celador lo envolvió en una sábana blanca y lo tomó en brazos. Lobo Antunes estaba allí y vio cómo el compañero se alejaba con el muchacho, al que le colgaba un pie de la sabana. El autor portugués nunca pudo prescindir de la imagen de ese pie balanceante. Creo que yo tampoco podré separarme de Guillermo. Ambos nos habíamos entregado a la fe en nuestros fantasmas, así que, en el fondo, seguiré escribiendo solo para él, pese a su ausencia, y cuando acabe el libro, Guille saldrá a su paso.

~~Dos~~ líderes se unen para ofrecerte la mejor información y las mejores exclusivas

Mañana con tu periódico

FARO DE VIGO

¡HOLA!

También disponible por separado a su precio habitual:

- FARO DE VIGO 2,20€

- ¡HOLA! 2,40€





Lesmes prepara su marcha y señala a su sucesor ante el bloqueo del CGPJ

Sitúa al presidente de la Sala de lo Civil del Supremo, Francisco Marín Castán, como relevo, pero algunos vocales consideran que la ley faculta una bicefalía con el progresista Rafael Mozo

Carlos Lesmes, en el acto de apertura del Año Judicial. // David Castro

CRISTINA GALLARDO
MADRID

El presidente del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Carlos Lesmes, no iba de farol. En el Pleno del órgano previsto para el próximo jueves, día 29, dará cuenta de un informe técnico que encargó hace unos días sobre su eventual sustitución, que concluye que, con arreglo a la Ley Orgánica del Poder Judicial, correspondería ejercer al actual presidente de la Sala de lo Civil del Tribunal Supremo, Francisco Marín Castán.

Con ello, se aseguraría la continuidad operativa de este órgano, que en ningún momento dejaría de funcionar pese a la evidente repercusión que tendría su decisión de no continuar, una posibilidad que adelantó con ocasión de su discurso oficial ante el rey Felipe VI en la apertura del año judicial. La razón,

la imposibilidad del PSOE y el PP de alcanzar un acuerdo para renovar el órgano de gobierno de los jueces, que está a unos meses de cumplir cuatro años en funciones.

Un sector del Consejo venía defendiendo que, de producirse el relevo, la ley obligaría a una bicefalía entre las responsabilidades de ambos órganos (Supremo y Consejo) y que la presidencia de este último debería ostentarla el vocal de más edad, que actualmente es Rafael Mozo, perteneciente al grupo progresista. Las conclusiones del informe excluyen esta doble vía de sustitución.

Vocales del grupo progresista disienten de esta interpretación técnica —algunos la llegan a calificar de ilegalidad, según testimonios recogidos por El Periódico de España, del mismo grupo editorial que FARO— y recuerdan que, cuando el puesto de vicepresidente del Supre-

mo estaba ocupado —lo ostentó Ángel Juanes, pero tras su jubilación no fue reemplazado—, en los casos de ausencia de Lesmes quien presidía los plenos del CGPJ era el vocal de más edad, el ya jubilado Rafael Fernández Valverde. El informe técnico también se presentará en el Supremo, concretamente en la Sala de Gobierno del alto tribunal el próximo lunes, lo que puede interpretarse como la formalización de los planes de dimisión de Lesmes ante los presidentes de las cinco salas que integran el órgano judicial. Tres días después, será conocido formalmente por los vocales del CGPJ reunidos en Pleno.

Nombramientos retrasados

Se tratará de un Pleno especialmente tenso, y no solo porque puede ser el último presidido por Lesmes, sino porque en él tratará de nuevo de concitar entre sus voca-

les el consenso necesario para que este órgano pueda cumplir con la última reforma de la Ley del Poder Judicial y designar a los dos magistrados del Tribunal Constitucional (TC) que les corresponde. Hasta el momento, los nombramientos se vienen retrasando debido a la postura de los vocales del sector conservador, que piden tiempo y niegan haber encontrado candidatos que proponer para el órgano de garantías.

Según las fuentes consultadas por este diario, Lesmes quiere irse, de tener que hacerlo, con este deber cumplido, pero la dificultad es evidente. Pese a ello, tanea la posibilidad de convencer a algunos vocales del sector conservador para que salgan del bloqueo y apoyen los dos nombramientos pendientes junto con el bloque progresista. Solo un día después del Pleno, Lesmes recibirá en el CGPJ al comisario de

Justicia de la UE, Didier Reynders, que visita España para potenciar un diálogo político que sirva de revulsivo para desbloquear la inédita situación de bloqueo institucional. Durante su estancia en España, Reynders también se verá con la ministra de Justicia, Pilar Llop, y el ministro de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática de España, Félix Bolaños, además de los representantes de algunas asociaciones de jueces.

El presidente del Supremo pretende convencer a vocales conservadores para salir del bloqueo

El Consejo se encuentra en funciones, lo que determina que no puede procederse a la elección de un nuevo presidente tras la reforma de marzo de 2021 que dejó en suspenso esta competencia. Desde que la vicepresidencia del alto tribunal se encuentra vacante, tras la jubilación en octubre de 2019 de Juanes, el cargo ha sido cubierto interinamente o en funciones por el presidente de Sala del Supremo más antiguo —el presidente de la Sala Primera, Francisco Marín Castán—. Se trata de un magistrado “conservador moderado” según le señalan en el alto tribunal, perteneciente a la asociación de jueces Francisco de Vitoria.

Titularidad conjunta

Según el Gabinete Técnico del CGPJ, tanto la Constitución como la Ley Orgánica del Poder Judicial conciben la presidencia del Supremo y del Consejo General del Poder Judicial como una titularidad conjunta e indisoluble, lo que excluye la posibilidad de articular vías diferenciadas de sustitución: a través del vicepresidente del Tribunal Supremo o de quien ejerza sus funciones en la presidencia del Supremo y por el vocal de mayor edad en la presidencia del CGPJ.

Excluida la doble vía de sustitución, esta ha de proveerse como canal único a través de la vicepresidencia del Tribunal Supremo, a cuyo titular atribuye la Ley Orgánica del Poder Judicial (LOPJ) en sus artículos 590 y 591.1 la función de sustituir al presidente.

Aznar da un espaldarazo a Feijóo para llegar a la Moncloa

El expresidente promete ayudar al líder del PP a ganar las elecciones generales y carga contra “la izquierda carnívora”

PALOMA ESTEBAN
MADRID

El expresidente José María Aznar respaldó ayer sin matices el camino hacia la Moncloa de Alberto Núñez Feijóo en el coloquio que ambos compar-

tieron en Madrid en la clausura del Campus de la Fundación Faes, el primero desde que el gallego preside el PP. Creemos que reúne todas las condiciones para ser el próximo presidente del Gobierno. Estamos convencidos de ello y haremos lo posible por ayu-



Feijóo y Aznar se saludan en la clausura del campus de Faes. // E.P.

darte”, zanjó.

El expresidente del Gobierno y el aspirante a llegar a serlo debatieron, fundamentalmente, sobre política exterior y las consecuencias de la guerra en Ucrania. “Putin ha roto las reglas del juego”, lanzó Feijóo, coincidiendo con Aznar en que en España se debe reforzarse la política exterior y de defensa. Los dos criticaron actuaciones del Gobierno, aunque el gallego focalizó especialmente en la división de los socios de coalición. El líder del PP volvió a criticar el impuesto a las grandes fortunas y Aznar subió el tono al hablar de “la izquierda carnívora que consiste en ver cómo le como a impuestos a usted”.

Podemos avala aumentar el gasto en Defensa y allana los Presupuestos

Las negociaciones entre los socios para un acuerdo dentro del Gobierno por las cuentas continúan sin que la subida de la inversión militar figure entre los temas de debate

MARISOL HERNÁNDEZ
MADRID

Las dos partes del Gobierno, PSOE y Unidas Podemos, ultiman con constantes reuniones el acuerdo interno sobre los Presupuestos de 2023 con el bálsamo de un impuesto a las grandes fortunas que la parte morada lleva tiempo reclamando y la decisión de dejar al margen de la negociación el aumento de la inversión en Defensa.

UP se opone al incremento del gasto militar, y ni la escalada en la guerra que ha supuesto la "movilización parcial" de parte de la población rusa ni la reiteración de su amenaza de usar armamento nuclear parecen hacer mella en ese planteamiento. Si se aprecia que apenas hablan ya del conflicto pero esto no puede interpretarse como un cambio de postura. La semana pasada, en la votación en el Congreso sobre la entrada de Finlandia y Suecia en la OTAN, sus diputados (Podemos) se abstuvieron y los de Izquierda Unida votaron en contra, salvo el ministro de Consumo y líder de IU, Alberto Garzón, que se abstuvo.

Desde el comienzo de la invasión rusa, Unidas Podemos se mostró contraria a que España facilitara armas a Ucrania y defendió que la UE centre sus esfuerzos en bus-

car una salida dialogada. De ese discurso no se han movido y en esta posición sujetan su negativa a elevar el gasto en Defensa, que Pedro Sánchez ha comprometido con la OTAN hasta alcanzar progresivamente el 2% del PIB en 2029, en línea con lo que han hecho el resto de aliados.

Plan especial de defensa

Pero ese asunto ha quedado orillado del acuerdo final de los Presupuestos, según constatan fuentes de los dos partidos. No figura en el techo de gasto por lo tanto, aseguran desde Unidas Podemos, está fuera de la negociación. Como publicó este diario, el incremento de la inversión militar estará en las cuentas del próximo año pero a través del plan especial de Defensa, que habitualmente se dedica para inversiones militares y no computa en el límite de gasto, como tampoco lo hacen las transferencias a las comunidades autónomas o a la Seguridad Social.

La apelación a esta fórmula para absorber el aumento del gasto en Defensa evita la pugna entre los socios sobre de qué otras partidas se saca el dinero para destinarlo a inversión militar. Y el mecanismo ha sido aceptado por Unidas Podemos, según fuentes de una y otra



María Jesús Montero.
// E.P.

formación.

El debate está zanjado, explican. El porcentaje de la subida co-

respondiente a 2023, y que permitirá llegar al 2% del PIB dentro de siete años, aún no se ha dado a co-

nocer pero no todo se concentrará en el plan especial de Defensa ya que también computará el aumento en las retribuciones de los miembros de las Fuerzas Armadas.

La prueba de que el tema está saldado es que no figura en la agenda de asuntos que se debaten. A las conversaciones internas se ha sumado ahora el impuesto

temporal a las grandes fortunas, anunciado por la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, que Unidas Podemos lleva tiempo reclamando.

Lo cierto es que el bloque socialista en ningún momento ha puesto en duda que cerrarían el pacto y ha achacado solo a la presión la denuncia de falta de avances de Podemos, que está pidiendo también financiación para algunos de los proyectos de sus ministerios como la prestación universal por crianza de hijo incluida en la futura ley de diversidad familiar y apoyo a las familias, del departamento de

Ione Belarra, o el plan corresponsables de Igualdad, para el cuidado de menores de 14 años.

Díaz suma cinco meses más

La vicepresidenta segunda prevé culminar en febrero el programa de Sumar, su proyecto "progresista, europeo y verde" para la próxima década

SARA GONZÁLEZ
BARCELONA

Yolanda Díaz insiste una y otra vez que Sumar no es ni un partido ni una plataforma electoral. Desde que presentó públicamente el proyecto el pasado 8 de julio lo ha definido como un "movimiento ciudadano". Y ayer remarcó, casi como un desafío a los que le preguntan si este es el embrión de su candidatura, que funciona con un compás distinto al de las elecciones y al de "dar un titular con respuestas rápidas". No en vano subrayó que su lógica va más allá de la de las urnas y que el objetivo es diseñar "un proyecto de país para una década". Este no estará listo hasta dentro de cinco meses y sujeto a ese calendario presentó el que será su escudo intelectual para poner negro sobre blanco al esbozo de una España "progresista, europea y verde".

Hasta 35 expertos de reconocida trayectoria y de perfil académico y técnico se ponen al frente de



Díaz, ayer, en la presentación de los grupos de trabajo de Sumar. // E.P.

los grupos de trabajo que armarán ese programa. Un elenco en el que figuran nombres como el de la antropóloga, ingeniera y profesora Ya-yo Herrero, a cargo de la carpeta de transición ecológica justa, o el del filósofo Ignacio Sánchez Cuenda, que encabeza la de la de cali-

dad democrática. También el escritor Bernardo Atxaga, al mando del área de cultura, o el exmagistrado del Supremo Fernando Salinas, en la de justicia. Todos ellos tendrán de plazo hasta el mes de febrero para liderar un proceso deliberativo y participativo para acabar ar-

ticulando una propuesta.

El nuevo horizonte para Sumar es, pues, de cinco meses. Díaz había proyectado que anunciaría a finales de año si ella sería la candidata del espacio que debe dar cobijo a Unidas Podemos. Ese calendario, a merced de sus palabras, empieza a dilatarse en paralelo a las dificultades para pactar el encaje con los morados en un espacio concebido para ir más allá de una mera suma de siglas. "Esto no va de tropicónes, de saltos adelante, de relatos o de correr. Va de

pensarnos", dijo o caer. A Podemos le debían pitar las orejas.

Díaz buscó en todo momento poner en valor lo que quiere que sea un proceso "lento". Su proyecto

de país, insistió, "no se acomoda a proyectos electorales" y recordó que reincidir en la fórmula del "corto plazo" ha hecho "cometer muchos errores" en forma de "políticas inconsistentes". Para intentar evitar dobles lecturas, lo ejemplificó en los aeropuertos sin aviones o las miles de viviendas vacías mientras miles de personas no

pueden pagar el alquiler o la hipoteca. Pero es inevitable contraponer su filosofía a otros proyectos dentro del espacio de la izquierda que ella quiere recomponer para que tenga opciones reales de transformar, y no tan solo de influir, desde la Moncloa.

Seis ejes

Para la vicepresidenta segunda, en España ha habido "cuatro grandes proyectos de país": el de Adolfo Suárez, el de Felipe González, el de José María Aznar y el de José

Luis Rodríguez Zapatero. Obvió el gobierno de Pedro Sánchez, del que ella misma forma parte, y apuntó que ella quiere articular el quinto de la mano del grupo de expertos. "Vuestra ta-

rea es que tengamos un proyecto de país para el siglo XXI", les encargó. Ensanchar la democracia, reinventar el estado del bienestar, la reforma tributaria, abordar la emergencia climática, el buen gobierno y el nuevo contrato social son los seis ejes que considera que deben vertebrar el proyecto. Mucho por pensar.

"Esto no va de tropicónes, ni de saltos adelante, ni de correr; va de pensarnos", afirma

EEUU y la UE se topan con un mundo escéptico con las sanciones a Rusia

Un gran número de países rehúyen las condenas a Putin y la vía punitiva preconizada por Washington y Bruselas ► Algunos estados aprovechan para comprar petróleo ruso con descuento

RICARDO MIR DE FRANCIA
BARCELONA

El mismo día en que las regiones ocupadas de Ucrania anuncian su intención de someter a "referéndum" su anexión a Rusia, un movimiento coreografiado desde Moscú que sirvió a Vladimir Putin para movilizar al día siguiente a 300.000 reservistas en una serie escalada del conflicto, Emmanuel Macron subió al púlpito de la Asamblea General de Naciones Unidas. "Aquellos que guardan silencio hoy están de algún modo sirviendo a la causa de un nuevo imperialismo, un cinismo contemporáneo que está destruyendo el orden mundial", afirmó el presidente francés desplegando toda la indignación moral que la agresión rusa ha generado en Occidente. "¿Hay alguien aquí que pueda defender que la invasión de Ucrania no justifica sanciones?", añadió retóricamente en un discurso de alto voltaje emocional.

Nadie le respondió, como es preceptivo, pero a lo largo de la semana muchos líderes mundiales han ido dejando claro en sus discursos que la indignación moral que comparten Europa, Estados Unidos y sus aliados del mundo rico está lejos de ser universal. O, como mínimo, las ganas de enfrentarse a Rusia con sanciones y ayuda militar a Ucrania. "He venido a decirles que África ya ha sufrido lo suficiente por el peso de la historia y no quiere ser pasto de una nueva guerra fría", dijo el miércoles Macky Sall, presidente de Senegal y también de la Unión Africana, antes de abogar por una solución negociada al conflicto.

Esa realidad corre en paralelo a la constatación de la influencia menguante de Occidente para imponer sus posturas en un mundo cada vez más multipolar, como se refleja en la actitud frente a las sanciones. Y es que, si bien más de 140 países respaldaron en marzo la resolución que condenaba la invasión ilegal del Kremlin, apenas una docena han secundado las sanciones propugnadas por Washington y Bruselas por violar las normas del orden internacional. "Muchos países del sur global consideran que este es un conflicto regional, demasiado lejano geográficamente y ajeno a sus intereses", asegura el politólogo de la universidad de Nueva York Rajan Menon, autor de varios libros sobre el espacio postsoviético.

Reglas del orden internacional

"Al mismo tiempo hay mucho más cinismo respecto a las normas

Ucrania no ha dado pie a la creación de dos bloques enfrentados y antagónicos, como durante la Guerra Fría

del orden internacional de lo que creemos porque ven que Occidente no tiene reparos en hacer excepciones con países amigos como Israel o violar esas normas cuando le interesa, particularmente EEUU", afirma Menon. Los ejemplos abundan. Desde la invasión ilegal de Irak, al programa de torturas y secuestros puesto en marcha por la CIA tras el 11-S o la intervención en Libia, donde la autorización del Consejo de Seguridad de la ONU para proteger a los civiles acabó utilizándose para aplastar al régimen de Gadafi.

Es posible que Occidente lo haya olvidado, pero en el resto del mundo semejantes tropelías siguen muy vivas en la memoria colectiva. Por no hablar del colonialismo. De ahí que palabras como las que pronunció el jueves Joe Biden ante la ONU tengan una sonoridad hueca. "Si las naciones pue-

den perseguir sus ambiciones imperiales sin consecuencias ponemos en riesgo todo lo que representa esta institución", dijo el presidente de EE UU pasando de largo que no hubo sanciones ni aislamiento para su país por destruir Irak sin un mandato legal.

La consecuencia es que países como la India, Brasil, Sudáfrica, México e Indonesia se han abstenido de condenar públicamente a Rusia o adoptar la vía punitiva.

Otros como Turquía o Israel tratan de posicionarse como mediadores, mientras Arabia Saudí tardó meses en aumentar la producción de petróleo como exigía EEUU para contrarrestar a la industria rusa y abaratar los precios.

"La reacción de las distintas potencias a la guerra de Ucrania confirma que vivimos en un mundo multipolar", asegura Sven Biscop, profesor de Relaciones Internacionales del Egmond Institute y la Universidad de Gante, en Bélgica. Un mundo, a su juicio, con cuatro centros de poder: Washington, Pekín, Bruselas y Moscú. "Y al final, esas potencias persiguen sus propios intereses, por más que a veces coincidan", añade.

Ucrania no ha dado pie a la creación de dos bloques enfrentados y antagónicos, como sucedió durante la Guerra Fría. Entre otras cosas, porque la Rusia de Putin no

es más que una gasolinera pegada a un granero gigantesco, sin la sujeción ideológica que tuvo la URSS. "Mucha gente esperaba que China apoyara a Rusia tanto como nosotros apoyamos a Ucrania, pero no es el caso", asegura Biscop. "Pekín se ha quedado en el medio, en una postura cercana a la no-intervención y sin dejar que Rusia determine su relación con europeos y estadounidenses".

La India ha hecho algo parecido, tratando de no quemar puentes con ninguna de las partes, al tiempo que aprovecha la coyuntura para comprar a espaldas hidrocarburos rusos con descuento, algo que están haciendo muchos países asiáticos, lo que reforzará la ascendencia rusa en el continente.

Y aunque desde Bruselas y Washington se esté presentando el orden mundial vigente como una confrontación entre democracias y autocracias, como hizo Von der Leyen durante su discurso del estado de la Unión, las propias inconsistencias de las primeras minan seriamente la credibilidad de su discurso. Mientras Von der Leyen decía todo aquello, los líderes europeos corrían a Qatar, Argelia o Arabia Saudí a comprar gas y petróleo. "Es hora de que abandonemos esa narrativa y apostemos por una más equilibrada", opina Biscop desde Bruselas.

Las regiones ocupadas de Ucrania inician los referéndums para unirse a Rusia

ÁLEX BUSTOS
MOSCÚ

Ayer se pusieron en marcha los referéndums para que los residentes de las provincias de Ucrania ocupadas por Rusia – Zaporíia y Jersón – y sus aliados – las autoproclamadas repúblicas populares de Donetsk y Lugansk – decidieran si quieren que sus respectivos territorios pasen a formar parte de la Federación Rusa. Soldados rusos y mercenarios del grupo Wagner vigilaban en los puestos de votación habilitados en diferentes localidades del este y sur del país eslavo. Con estos comicios, Rusia crecería a costa de Kiev, intentando cambiar las reglas del juego en el conflicto ruso-ucraniano, pues el Kremlin ya amenazó con defender su territorio como fuera necesario. En él pueden participar solo aquellos que tengan pasaporte de la "República Popular" de Donetsk y Lugansk, de la Federación Rusa y aquellos con identificación militar. Para obtener los documentos de estos estados sin reconocimiento es necesario demostrar una cierta "lealtad" a los gobiernos locales. Este también era un paso previo para recibir el pasaporte ruso expedido en el Donbás. Desde los medios oficiales rusos ya se daba por sentado que ganará el sí, y el pasado martes hablaban de que "la próxima semana cuatro regiones se unirán a Rusia". El referéndum se extenderá durante cuatro días, hasta el 27 de septiembre.

La huida de desertores rusos abre otra fisura entre los Veintisiete

SILVIA MARTÍNEZ
BRUSELAS

Por el momento no hay un éxodo de desertores rusos huyendo de la movilización de reservistas ordenada por Vladimir Putin, pero la presidencia de la Unión Europea, que lidera este semestre la República Checa, es consciente de que la situación podría descontrolarse en cualquier momento y que no hay consenso entre los Veintisiete sobre cómo actuar: dejar entrar a todo aquel que pida asilo o mantener la puerta cerrada. Sobre todo esto hablarán este lunes los embajadores permanentes de los Veintisiete en una reunión.



Soldados ucranianos patrullan en un carro de combate en Dolina, ayer. // Reuters

Elecciones en el país trasalpino

La crisis energética y una estratosférica deuda pública, los retos urgentes de Italia

El nuevo Gobierno deberá presentar y enviar a Bruselas en las próximas semanas su ley de presupuestos, aunque tendrá poco margen de maniobra

IRENE SAVIO
ROMA

Parecía que iban por buen camino. Se había producido lo nunca visto: ecologistas, obreros, incluso el alcalde ultraderechista, estaban de acuerdo. La central de carbón Torvaldaliga Nord, considerada la que más CO2 emite en toda Italia, ubicada en Civitavecchia —a una hora de camino hacia el norte de Roma—, no solamente debía cerrar. También todo el pueblo se había unido en su negativa a la reconversión de la planta en una para la generación de la electricidad a través del gas. Mejor opción, decían, era la energía eólica. Y la presión había llegado hasta la cúspide de las instituciones. Así se veía el panorama hasta la guerra de Ucrania y el estallido de la crisis energética. "Pero todo fue borrado de un plumazo. La central ha vuelto a funcionar a pleno ritmo, y el proyecto de energía eólica es hoy papel mojado", dice Ricardo Petrarolo, del comité ciudadano No Fósiles.

Poco después de pisar Palazzo Chigi (la sede del Gobierno italiano), aquellos que asuman la tarea de gobernar Italia deberán encargarse de atender algunos dossieres urgentes. El propio Mario Draghi, el primer ministro saliente, ya ha avisado. Para Italia, "los retos son muchos y no de fácil solución", dijo en una intervención en agosto, en la que citó a la crisis energética como uno de estos desafíos. El economista Mario La Torre, académico de la Universidad Sapienza de Roma, también lo ve como una obviedad. "Con el país tirando por su alta dependencia del gas y petróleo importados, la crisis energética será sin duda un tema prioritario", afirma.

El problema es que incluso las maniobras de Draghi, que en tiempo récord redujo este año la dependencia italiana del gas ruso del 40%

al 18%, no han impedido que se dispararan los precios en el país, incluyendo los de los alimentos básicos. La campaña electoral para las elecciones del domingo también lo ha hecho evidente. Las consecuencias para los ciudadanos del estallido de los precios de la energía ha sido un asunto omnipresente en los mítines del bando de la extrema derecha de Giorgia Meloni y del centroizquierda de Enrico Letta. Y las soluciones propuestas, según diversos analistas, no han sido muy alejadas entre sí (básicamente, diversificar los proveedores e invertir en regasificadores). Aún así, en el papel, también hay algunas diferencias. Letta ha insistido en una continuidad con las políticas del Pacto Verde europeo, mientras que Meloni lo ha criticado ("es fundamentalismo climático", ha asegurado), a la vez de que ha sugerido explorar los yacimientos de gas en el Adriático, como ya hace Croacia y desvinculándose de la actual legislación italiana que tutela el ecosistema en ese mar. Es necesario

La deuda italiana se disparó del 134% al 155% en dos años y bajó al 150% en 2021

contrastar "la voluntad europea" que apunta a que "al menos el 30% de las aguas territoriales" estén protegidas, ha llegado a decir Matteo Salvini, líder de la Liga y aliado de Meloni. Algo que, de ocurrir, anuncia una segura polémica con los ecologistas y con gran parte de la comunidad científica.

Finanzas maltrechas

En verdad, más allá de lo que se pueda cumplir, la realidad es que, pese a las reformas de Draghi, la crisis energética le llega a Italia cuando el país aún sufre por sus problemas estructurales de siempre, entre los que destacan las maltrechas fi-

nanzas. En particular: un crecimiento débil desde hace dos décadas y una deuda pública alta y en alza. En concreto, la deuda italiana se disparó del 134% al 155% del PIB entre 2019 y 2020, y bajó al 150% en 2021, con Draghi. Pero aún así su valor es muy elevado: 2,7 billones de euros, frente a un PIB de alrededor 1,7 billones de euros, según cifras del Banco de Italia y del centro nacional de estadísticas Istat. A ello se añade a que este año también ha caído la producción (-1,4%, según el dato parcial de Istat), e incluso la rica agricultura italiana ha sido golpeada por la sequía y la gran ola de calor de este verano. En este panorama, el nuevo Gobierno deberá presentar y enviar a Bruselas en las próximas semanas su ley de presupuestos.

Asunto aparte, aunque vinculado, es el tema de los fondos de recuperación europeos que han sido destinados a Italia: alrededor de 200.000 millones de euros entre préstamos y ayudas a fondo perdido. En la actualidad Ita-

lia ya ha recibido el primer desembolso del plan europeo, unos 21.000 millones, al haber alcanzado los 51 objetivos previstos en 2021, y en junio el Ejecutivo de Draghi también pidió la erogación del segundo pago (otros 21.000 millones), tras alcanzar otros 45 objetivos. No obstante, según cálculos del diario económico Il Sole 24 Ore, Italia aún tiene otros 55 objetivos para cumplir en lo que queda del año. De ahí que se considere que será mínimo el margen de maniobra del nuevo Gobierno en lo que concierne las reformas ya pactadas (administración pública, sistema fiscal, y justicia) con Bruselas.

electoral hablando de la Italia del futuro. Ellos hablan de cosas del pasado", sentenció.

Con este punto de partida, el progresista empezó su alocución en la que pidió menos impuestos para los trabajadores, a la vez que criticó la propuesta de sus rivales de llevar adelante la llamada flat tax, una tasa que significa "ayudar a los ricos", según afirmó. Acto seguido, Letta criticó a la derecha por su negativa a conceder la ciudadanía a los menores extranjeros nacidos o crecidos en Italia antes de los 12 años, y que han estudiado en el país trasalpino. "Es vergonzoso", dijo.

Los partidos progresistas sacan toda la artillería para ganar las elecciones

I. S.
ROMA

Enrico Letta, el líder del Partido Democrático italiano (PD), sacó ayer toda su artillería como último intento para frenar el avance de la coalición de derecha, favorita en la

intención de voto en los crispados comicios de mañana. Con un alegato final breve y repleto de eslóganes sencillos, Letta acusó a sus rivales políticos de ser "una derecha retrógrada" que quiere hacer recular Italia en derechos y libertades. "Nosotros hemos hecho una campaña

Bienestar total

Faro de Vigo te trae la colección que te acompañará en el proceso de autoconocimiento y el crecimiento personal

Próxima entrega
Sábado 1 de octubre

por solo
6,95€
+ cupón

'En busca del equilibrio'
de Wayne W. Dyer

Unidades limitadas hasta fin de existencias



Cada **Sábado** una nueva entrega con tu FARO

Suscriptores colección completa: 50 €
Pedidos en el teléfono 986 81 47 00
Entrega gratuita a domicilio



También en
FARO DE VIGO
tienda.farodevigo.es

FARO DE VIGO

Las protestas contra la dictadura en Irán dejan al menos 26 muertos

Se cumple una semana de las manifestaciones por la joven asesinada a manos de la policía por no llevar bien el velo ▶ La Policía de la moral retuvo a Amini 3 días en comisaría y llegó en coma al hospital, tras un infarto

JAIME LEÓN
TEHERÁN

Las protestas por Mahsa Amini, que murió tras ser detenida por no llevar bien el velo, cumplen una semana con 26 muertos y unas restricciones en internet que dificultan saber lo que está ocurriendo.

La joven kurda de 22 años fue detenida por la Policía de la moral en Teherán, donde se encontraba de visita, por no llevar bien el velo y fue llevada a una comisaría para asistir a "una hora de reeducación".

Murió tres días más tarde en un hospital adonde llegó en coma tras sufrir un ataque al corazón, que las autoridades han atribuido a problemas de salud, algo rechazado por la

familia. Su fallecimiento bajo custodia policial ha provocado unas protestas que se han extendido día a día a numerosas ciudades del país persa y que están siendo reprimidas duramente por el Gobierno iraní.

Las autoridades no informan del número de fallecidos, pero la televisión estatal iraní afirmó hoy que el número de muertos suma ya 26.

"Desafortunadamente 26 personas, entre ellos policías, han muerto en los incidentes", afirmó la televisión IRI, que matizó que se trata de su recuento y que no son datos gubernamentales.

La presencia de las fuerzas de seguridad en Teherán se ha extendido a zonas donde no había pro-

testas, explicaron hoy a Efe varios testigos.

"Agentes de seguridad, con diferentes uniformes, aparecieron y empezaron a disparar al aire", narró a Efe una residente de Teherán, que se encontraba en la tarde de ayer en una zona comercial del norte de la ciudad para tomarse un café.

"Empezaron a golpearnos con la porra. Traté de que no golpearan a mi hija y me pusieron una pistola en la cabeza y con la porra me dieron en la cara", explica la mujer, que tras el incidente fue a un hospital para ser tratada de heridas menores.

Durante esta semana, las redes sociales se han llenado de videos y fotos con jóvenes protestando, mu-



Protesta en Berlín por el asesinato de Mahsa Amini. // Efe

eres quemando velos y manifestantes gritando "Mujeres, vida, libertad" y "Muerte al dictador".

Pero el Gobierno comenzó el miércoles a restringir internet, con las redes móviles cortadas desde la

tarde hasta por la mañana, lo que dificulta que manifestantes, periodistas y activistas usen las redes para compartir fotos, videos e informaciones acerca de lo que está ocurriendo.

Londres anuncia la mayor rebaja de impuestos de los últimos 50 años

Los economistas avisan de que se trata de una apuesta muy arriesgada y que puede hacer insostenible la deuda pública

BEGOÑA ARCE
LONDRES

El nuevo Gobierno de la ultra-conservadora Liz Truss ha anunciado un vuelco radical de la economía del Reino Unido, con el mayor recorte de impuestos en 50 años. Se trata de un plan paulatino durante los próximos cinco años y que se estima que llegará a los 45.000 millones (51.000 millones de euros) en el ejercicio 2026-2027. Los economistas advierten que esa apuesta, muy arriesgada y sin garantía de éxito, no funcionará y puede hacer insostenible el endeudamiento del país. La reforma fiscal irá acompañada de recortes en la regulación.

"Es un nuevo planteamiento para una nueva era enfocada en el crecimiento", declaró el ministro de Finanzas, Kwasi Kwarteng, al presentar unas medidas que favo-

recen desproporcionadamente a los más ricos, dejando a un lado la redistribución de la riqueza. El presupuesto que Kwarteng desveló ayer en la Cámara de los Comunes supone la reducción del impuesto sobre la renta, incluidos los ingresos más altos.

Sistema fiscal simplificado

"El tipo básico del impuesto sobre la renta se rebajará un 19% en abril del 2023, un año antes (de lo previsto)", lo que implica un «recorte fiscal para más de 31 millones de personas en apenas unos meses» y «se abolirá la tasa más elevada del 45% en ese impuesto». De acuerdo con Kwarteng "esto simplificará el sistema fiscal y hará que el Reino Unido sea más competitivo". El ministro también anunció la reducción con efecto inmediato de los tipos impositivos sobre la compra de viviendas.

Cristina Fernández relaciona el atentado que sufrió con el juicio que ahora se celebra en su contra

"Yo pensé que este juicio era para difamarme o calumniarme, pero a partir del 1 de septiembre (la noche del intento de magnicidio), creo que puede haber otra cosa", aseguró ayer la vicepresidenta argentina Cristina Fernández de Kirchner. Lo hizo durante su alegato en el marco de la causa judicial que se le sigue por supuestamente encabezar una "asociación ilícita" vinculada al negocio de la obra pública durante sus gobiernos en Argentina (2007-2015). Fernández aseguró que el fallido atentado no es ajeno a lo que ella considera una persecución política lanzada desde los tribunales. "Desde el ámbito judicial se da licencia social para que cualquiera pueda pensar y hacer cualquier cosa", señaló sobre el momento en que una pistola la apuntó a 15 centímetros del rostro".



Septiembre

Entrada libre

26
Lunes

Conferencia - Coloquio
Salón de actos del MARCO (Príncipe, 54)

Turismo en el Imperio romano
(Los destinos turísticos que apasionaban a los antiguos romanos)

Interviene: Fernando Lillo Redonet
(doctor en Filología Clásica)

Presenta: José Manuel Otero Fernández
(catedrático de Latín)



Fernando Lillo Redonet

28
Miércoles

Charla - Coloquio
Salón de actos del MARCO (Príncipe, 54)

Nuestra historia reciente
(Romper el silencio del pasado para afrontar el futuro)

Interviene: Aroa Moreno Durán
(periodista y escritora)

Presenta: Guada Guerra
(periodista)



Aroa Moreno Durán // Jairo Vargas

30
Viernes

Charla - Coloquio
Salón de actos del MARCO (Príncipe, 54)

Descubre cómo engaña un estafador amoroso

Interviene: Sheila Queralt
(doctora en Ciencias del Lenguaje; perito judicial en Lingüística Forense)

Presenta: Iria Carregal
(periodista)



Sheila Queralt

* El acceso a la sala es libre hasta completar el aforo de 150 personas

DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA

CONCELLO
DE VIGO





Anna Caballé: “El pensamiento de Arenal era imposible de entender en su tiempo”

La filósofa explica que hacía cosas pioneras “ajenas a lo que se esperaba de una mujer de buena posición en la época” como ayudar a los pobres y reivindicar el género neutro

MAR MATO
VIGO

Concepción Arenal fue una pionera, poeta, novelista, filósofa, feminista, intelectual y sobre todo, revolucionaria que en el siglo XIX desafió las leyes de la sociedad española para disfrazarse de hombre y poder asistir a clases en la universidad, lo que le estaba prohibido por ser mujer. Fue este un ejemplo más de la ideología de una gallega de vanguardia sobre la que ayer habló la investigadora y biógrafa Anna Caballé en Club FARO resaltando que “el pensamiento de Concepción Arenal era prácticamente imposible de entender en su época”.

Caballé –Premio Nacional de Historia en 2019 por su biografía de Arenal– fue presentada por el periodista y cronista oficial de Vigo, Ceferino de Blas, quien se refirió a la pensadora como “el personaje más importante del siglo XIX”.

Por su parte, la profesora de Literatura Española en la Universidad de Barcelona, aprovechó la presencia en Club FARO para presentar su libro “Concepción Arenal. La pasión por el bien”.

Señaló respecto a la intelectual ferrolana que “nos encontramos con un personaje atípico de la época, no el único, pero sí el más radical. Ninguna de las mujeres de las mujeres de

SUS FRASES

Nos encontramos un personaje atípico de la época, no el único, pero sí el más radical”



“Su grandísima modernidad explica una trayectoria que quedó oculta”

su tiempo llegó al extremo de Concepción Arenal”.

Para que el auditorio lo entendiese, explicó que “no quería que nada desde el punto de vista externo le hiciese pensar a la persona interlocutora que era una mujer porque ella consideraba que si percibía su condición de fémina su palabra quedaría desacreditada. Por ello, defendía la persona neutra, ni hombre ni mujer”.

Recordó Caballé que en Potes (Cantabria), cuando estuvo (era el lugar asociado a su infancia), había

gente que la calificaba como “la loca que iba por ahí. Veían a una mujer con su traje talar, ayudando a los pobres, con libros, una mujer completamente ajena al contexto esperable de una mujer de buena posición de mediados del siglo XIX”.

Este pensamiento pero también modo de presentarse en la vida era contrapuesto al de otras mujeres, incluso intelectuales de la época, como Emilia Pardo Bazán. Esta última siempre destacó su feminidad “con abanicos, plumas y puntillas, estelas de visión, ostentando una feminidad

de la que no debía avergonzarse”.

Frente a este feminidad, Arenal portaba traje talar negro –largo, hasta los talones, parecido a la toga o túnica similar a la indumentaria judicial o eclesiástica– con el fin de que la gente que le hablaba no se fijase en su género sino en su discurso. Para Caballé destacó por su “grandísima modernidad que explica una trayectoria intelectual que quedó oculta”.

Por eso, se ignora su vocación filosófica que no es estudiada a pesar de su calidad e ideas destacadas. “En aquel momento, siglo XIX, para una mujer literata que escribía novelas o poesía ya era difícil ubicarse en la vida pública, no digamos para alguien que hubiera pretendido ubicarse en el mundo de la filosofía”, reflexionó la conferenciante, quien recordó que en aquel siglo la filosofía “solo conocía la dimensión escolástica”.

Recordó también varios puntos claves de la vida de Arenal que permiten entender su filosofía de vida. Por un lado, de niña –aunque de familia bien– adoraba la vida campesina y sencilla y huía de los adornos propios de su edad. Cuando falleció su padre, su madre decidió que se trasladarían del bucólico Potes a Madrid donde la internaron en un colegio de señoritas donde seguramente fue señalada como pueblerina por su forma de hablar y actuar sufriendo bullying, lo que le provocó que se encerrase en sí misma, algo que arrastró a lo largo de su vida, huyendo de los encuentros sociales.

Posteriormente, con la muerte de su marido por tuberculosis y a los siete años de casarse, tuvo que tomar las riendas de la vida familiar tomando el impulso de escribir ensayo filosófico ganando un concurso académico de renombre. Para presentarse, utilizó el nombre de su hijo de diez años. Al hacerse con el galardón, descubrió que era ella quien lo había hecho y tras deliberación los académicos aceptaron concedérselo, lo que supuso un episodio más de su batalla revolucionaria en favor de la mujer.

Vigo, la clave de Caballé en su biografía sobre Arenal, Premio Nacional de Historia

Aseguraba ayer Anna Caballé en Club FARO que “una vida humana no tiene continuidad estable” y que los biógrafos deben ir a la caza de las crisis de las autoras o autores que investigan para perfilar una obra de calidad. Pero ¿y si desde el comienzo hay barreras para bucear en esa vida?

Le aconteció a la propia Caballé cuando años atrás se desplazó a Vigo para comenzar la biografía sobre Concepción Arenal. La profesora viajó a la urbe pensando que

aquí encontraría múltiples hilos de los que tirar para la biografía.

Sin embargo, la desaparición de la casa familiar donde pasó sus últimos años Arenal –Ceferino reveló que solo queda la balastrada, que ahora adorna el jardín de Castrelos– frustró a Caballé. No había vestigios sobre los que investigar.

Ayer relataba en Club FARO que “me dolió mucho. Estaba un poco desolada pensando que la biografía no iba a poder hacerse. Me costaba muchísimo encontrar infor-

mación sobre ella. En una cena con Ceferino de Blas y Marisa Real –directora entonces del Club FARO– esta última me dijo que no me podía marchar con las manos vacías. Empezó a llamar a sus conocidos y me facilitó el contacto de un descendiente que vive en A Coruña. Hasta allí me fui y me abrió el panorama” que finalmente acabaría en el libro “Concepción Arenal, la caminante y su sombra” que recibió el Premio Nacional de Historia en 2019.

Los test rápidos combinados de coronavirus y gripe llegan a las farmacias

Su precio es idéntico a los de COVID-19 y distinguen entre virus de gripe A y B

RAFA LÓPEZ
VIGO

Ya es posible detectar por uno mismo en 20 minutos tanto la infección por coronavirus SARS-CoV-2 como por gripe A o B. Los test de antígenos combinados han llegado a las farmacias gallegas a tiempo para el otoño, estación en la que se prevé una incidencia importante de gripe estacional, además de una nueva ola de COVID. El precio -2,94 euros- y el funcionamiento son idénticos a los de las pruebas rápi-

das que solo detectan COVID-19.

En el caso de los test SunyBio, una de las marcas que se pueden adquirir en las farmacias de Vigo, el casete incluye cuatro letras: C, A, B y S. La C corresponde a "control" y valida la prueba. La A y la B designan los dos tipos de gripe estacional que detecta, mientras que si la banda de color -aunque sea muy tenue- aparece junto a la S, implicará infección de SARS-CoV-2, el coronavirus que causa el COVID.

Conviene hacer estos test no antes de tres días después del contac-



Una farmacéutica muestra un test de gripe y COVID, ayer en una farmacia de Vigo. // Pablo Hernández Gamarra

to con una persona infectada. A veces se tienen síntomas (mocos, dolor de cabeza, dolor de garganta, tos, fiebre...) pero la carga viral no llega al nivel suficiente como para

ser detectada por el test. Por eso conviene repetir la prueba en días consecutivos si persisten los síntomas pero da negativo. Es importante recordar que también circulan

otros muchos virus, además de los de la gripe y el COVID, que provocan catarros, como los rinovirus, adenovirus y otros cuatro coronavirus humanos.

La infección por COVID aumenta el riesgo de padecer problemas cerebrales a largo plazo

Incrementa la probabilidad de ictus y depresión, señala un amplio estudio

E.P.
MADRID

Las personas infectadas por el virus corren mayor riesgo de desarrollar una serie de afecciones neurológicas durante el primer año posterior a la infección, que van desde los accidentes cerebrovasculares a problemas cognitivos y de memoria, depresión, ansiedad o migrañas, según un estudio publicado en la revista 'Nature Medicine'.

Este análisis exhaustivo de datos sanitarios federales de EE UU realizado por investigadores de la Facultad de Medicina de la Universidad de Washington en San Luis y del sistema de atención sanitaria de Asuntos de Veteranos de San Luis, revela además que el cerebro post-COVID se asocia con trastornos del movimiento, desde temblores y contracciones musculares involuntarias hasta ataques epilépticos, anomalías de la audición y la visión, y dificultades de equilibrio y coordinación, así como otros síntomas similares a los que se experimentan con la enfermedad de Parkinson.

"Nuestro estudio proporciona una evaluación completa de las consecuencias neurológicas a largo plazo de la COVID-19", resalta el autor principal Ziyad Al-Aly, epidemiólogo clínico de la Universidad de Washington.

"Los estudios anteriores han examinado un conjunto más reducido de resultados neurológicos, sobre todo en pacientes hospitalizados y nosotros evaluamos 44 trastornos cerebrales y neurológicos entre pacientes hospitalizados y no hospitalizados, incluidos los ingresados en la unidad de cuidados intensivos -prosigue-. Los resultados muestran los devastadores efectos a largo plazo de la COVID-19. El virus no siempre es tan benigno como algunos creen".

ALGUNAS CLAVES

Infecciones leves

★ El estudio detectó problemas en individuos previamente sanos y en aquellos que habían tenido infecciones leves.

Poca vacunación

★ Pocos individuos se habían vacunado. La vacuna reduce el riesgo pero no ataja los problemas neurológicos.

Cerebro post-COVID

★ El cerebro tras el COVID se asocia con trastornos y síntomas similares a los de la enfermedad de Parkinson.

dores efectos a largo plazo de la COVID-19. El virus no siempre es tan benigno como algunos creen".

"Estamos viendo problemas cerebrales en individuos previamente sanos y en aquellos que han tenido infecciones leves -señala Al-Aly-. No importa si eres joven o viejo, mujer u hombre, o cuál es tu raza. No importa si has fumado o no, o si has tenido otros hábitos o condiciones poco saludables".

Pocas personas en el estudio fueron vacunadas para COVID-19 porque las vacunas aún no estaban ampliamente disponibles durante el período de tiempo del estudio, desde marzo de 2020 hasta principios de enero de 2021. Los datos también son anteriores a las variantes delta, ómicron y otras de COVID.

Un estudio anterior en "Nature Medicine" también dirigido por Al-Aly encontró que las vacunas reducen ligeramente -en aproximadamente un

20%- el riesgo de problemas cerebrales a largo plazo. "Definitivamente es importante vacunarse, pero también es importante entender que las vacunas no ofrecen una protección completa contra estos trastornos neurológicos a largo plazo", advierte Al-Aly.

Los investigadores analizaron unos 14 millones de historiales médicos no identificados de una base de datos mantenida por el Departamento de Asuntos de los Veteranos de Estados Unidos. Examinaron la salud del cerebro durante un período de un año. Las afecciones neurológicas se produjeron en un 7% más de personas con COVID-19 en comparación con las que no habían sido infectadas por el virus.

En comparación con los grupos de control, las personas que contrajeron el virus tenían un 77% más de riesgo de desarrollar problemas de memoria.

Además, las personas que tenían el virus eran un 50% más propensas a sufrir un ictus isquémico, que se produce cuando un coágulo de sangre bloquea la capacidad de una arteria para suministrar sangre y oxígeno al cerebro.

En general, en comparación con los no infectados, las personas que tenían COVID-19 tenían un 80% más de probabilidades de sufrir epilepsia o convulsiones, un 43% más de desarrollar trastornos mentales como ansiedad o depresión, un 35% más de experimentar dolores de cabeza de leves a graves y un 42 por ciento más de sufrir trastornos del movimiento. Estos últimos incluyen contracciones musculares involuntarias, temblores y otros síntomas similares a los del párkinson.



CLUB FARO

26

Lunes

20 h.

Septiembre

Conferencia - Coloquio

Salón de actos del MARCO (Príncipe, 54)

Entrada libre

Presenta



José Manuel Otero Fdez.
(catedrático de Latín)

Interviene



Fernando Lillo Redonet
(doctor en Filología Clásica)

Turismo en el Imperio romano
(Los destinos turísticos que apasionaban a los antiguos romanos)

¿Sentían los romanos el impulso de dejar su casa para conocer distintos países? ¿Cuáles eran sus lugares de vacaciones favoritos? ¿Qué maravillas suscitaban su interés? Fernando Lillo Redonet, autor de "Hotel Roma. Turismo en el Imperio romano" (Confluencias Editoriales), nos pondrá en su conferencia una experiencia única: viajar a los destinos turísticos que apasionaban a los antiguos romanos. Las villas de recreo en las afueras de Roma o las situadas en el golfo de Nápoles ofrecían lugares de reposo frente al ajetreo urbano. Un poco más allá Sicilia y Grecia eran destinos culturales muy atractivos, aunque nada comparable con el misterioso y exótico Egipto. Había quienes deseaban contemplar las maravillas del mundo, sin saber que la propia Roma era una de ellas. En otras ocasiones el turista buscaba sitios vinculados con las reliquias de los héroes o personajes históricos. Visitar un santuario en busca de curación para los males del espíritu y del cuerpo, viajar a Olimpia para contemplar sus famosos juegos o acudir a los espectáculos del anfiteatro o el circo eran otros motivos para dejar el hogar. Doctor en Filología Clásica por la Universidad de Salamanca y catedrático de Latín en el IES San Tomé de Freixeiro (Vigo), Fernando Lillo lleva treinta años investigando y divulgando el Mundo Clásico a través de numerosos libros, artículos y conferencias. Entre sus obras más recientes destacan "Héroes de Grecia y Roma en la pantalla", "Gladiadores: mito y realidad", "Fantasmas, brujas y magos de Grecia y Roma" y "Un día en Pompeya". Lillo Redonet es colaborador habitual de Historia National Geographic y Arqueología e Historia Desperta Ferro.



DEPUTACIÓN PONTEVEDRA



CONCELLO DE VIGO

* El acceso a la sala es libre hasta completar el aforo de 150 personas

Club FARO DE VIGO
Polcarpo Sanz, 22 ☎ 986 434 900

La mayor cita culinaria gallega, el Fórum Gastronómico, vuelve para retar a la crisis

Eligen al cocinero gallego del año al que optan los del Ceibe de Ourense ► Los chefs, preocupados por el alza de precios, aseguran que no disminuirán la calidad de sus cartas

MAR MATO
VIGO

Después de tres años sin celebrarse, retorna el Galicia Fórum Gastronómico, el mayor evento culinario del noroeste, que comenzará en A Coruña mañana domingo y finalizará el martes. Concursos de sumilleres, pulpeiras, la elección del cocinero gallego del año (distinción a la que optan Xosé Magalhaes y Lydia del Olmo del restaurante Ceibe de Ourense), conferencias, talleres y presentaciones de productos nutren una riquísima programación.

No obstante, los chefs y sumilleres no ocultan sus temores ante la crisis de precios de materias primas y energía. En su balanza de negocio y de proyecto personal, pesan por un lado el aumento *in crescendo* de gastos y por otro si deben repercutir este en el precio o la calidad del producto final.

Tanto Alberto Lareo (chef del restaurante del Eco Hotel Nós en Silleda), el cambadés Miguel Mosteiro (Gastrolab Arousa en Boiro), Iñaki Bretal (del Estrella Michelin en Pontevedra O Eirado da Leña) como Chus Castro, del Bitadorna de A Guarda y Vigo –todos ellos participantes en el Fórum en talleres o conferencias– coinciden en señalar que el problema tiene calado pero que descartan disminuir la cualidad de sus menús y platos.

La chef de A Guarda Chus Castro, que lleva luchando 27 años por los fogones del Bitadorna y que elaborará una receta con langosta en el Fórum, señala que nos encontramos “ante una de las peores crisis para hostelería que se ha tenido. Hay mucho menú económico y la calidad hay que pagarla siempre tanto por la materia como por el servicio. Bitadorna es un restaurante de producto, no vanguardista de menús degustación. Somos artesanos al 100%. Todo eso repercute en el coste del producto. De momento, estamos haciendo un sacrificio para no



Iñaki Bretal, de O Eirado da Costa. // Gustavo Santos



Chus Castro, en el Bitadorna de Vigo. // José Lores



Miguel Mosteiro, del Gastrolab Arousa. // Miguel M.



Alberto Lareo, del Eco Hotel Nós. // Bernabé/Cris M.V.

subir los precios pero el coste de la factura de la luz se duplicó”.

Castro facilitará en el Fórum una conferencia dentro del apartado culinario de los caminos de Santiago. En su caso, acude en representación del Camino Portugués de la costa para defender los productos de calidad y cercanía.

En la misma tesitura se encuentra Iñaki Bretal, de O Eirado da Leña. “Es una locura a todos los niveles. En hostelería y a nivel doméstico lo que está pasando en este país es una barbaridad. Es insostenible. En el restaurante intentas repercutir algo de la subida de las materias en el

precio de los platos, pero tiene que ser una pequeña subida. No puedo elevar el coste en la proporción que me subió a mí el producto y la energía. Casi se me triplicó el gasto de luz. Eso no lo puedo repercutir todo en el cliente, si no no vuelve”.

Alberto Lareo, del Hotel Eco Nós en Silleda, que también participará en el Fórum, opina: “Nos guste o no, la subida de precios acabará repercutiendo en el precio final que tendrá que pagar el cliente. Limitará a la gente a la hora de la salud. Si antes salías cuatro veces ahora lo harás una o dos y la gente elegirá muy bien a donde ir y lo que pagar. Igual

Bitadorna: “Estamos haciendo un sacrificio para no subir los precios”

hay cosas que replantearse. La situación sencilla no es, pero procuro no hacer mucho caso a las previsiones pesimistas”.

Precisamente, ofreciendo una visión optimista se alza Miguel Mosteiro, del Gastrolab Arousa. El chef de Cambados –cocinero certificado de

Slow Food Compostela– considera que para hacer frente a la escalada de precios los productos de proximidad y kilómetro cero (es decir, locales) son la mejor alternativa frente a los alimentos y bebidas procedentes de lejos. “Apostar por el producto local es algo más que una moda, puede ayudar frente a los problemas de la subida del combustible y la electricidad porque los productos de otras zonas son los que más suben”, opina.

Por ello, en el Fórum ofrecerá una charla con taller basado en los productos locales y de temporada como el repollo de Betanzos, la cebolla chata, el congrio seco, la ternera Cachena de Biocoop y el pan de Boa Migalla, que cocinará con chocolate y sal.

El resto de chefs consultados también abogan para el Fórum y para su cocina apostar por las viandas de proximidad. Iñaki Bretal (O Eirado da Leña) ofrecerá en el Fórum Gastronómico un taller en colaboración con Pesca de Rías. “Elaboraremos unos platos con pescados no muy habituales de la marca –dependerá de lo que haya en lonja– y propuestas de maridaje”.

En su taller del Fórum, Alberto Lareo, chef del Eco Hotel Nós en Silleda, trabajará con Ternera Gallega Suprema pero ofreciendo cuatro platos exclusivos para la cita y que escapan del corte tradicional, lejos del tradicional solomillo y lomo. “Vamos a hablar de otros cortes y elaboraciones como culata de contra (un poco más arriba del jarrete), contra, tapa y tapilla. Son partes tiernas de la ternera. La verdad es algo que a mí también me sorprende y que me desveló Luis, del Consello Regulador de Ternera Gallega”, explica Lareo, quien se muestra encantado de retornar al Fórum. “En su día, fue un salto personal para mí porque en 2015 me nominaron a mejor cocinero joven del año. Supuso un reconocimiento y ponerme en el foco. Es el evento gastronómico más importante de Galicia este año”, destaca.

Finalmente, desde el Bitadorna también pelean por la proximidad y estacionalidad. “Trabajamos cocina de temporada. Acabamos de rematar las jornadas de langosta roja, la nuestra, y pronto empezaremos la de caza. De enero a Semana Santa, trabajamos con pescados de río como angula y lamprea”, explica Chus Castro desde su restaurante en Vigo.

Buscando la mejor pulpeira y sumiller

Desde este domingo hasta el martes, ExpoCoruña acoge Galicia Fórum Gastronómico. Por un lado, el martes se entregarán los Premios Picadillo en las categorías de sala, cocina, productor, vino, cultura y sostenibilidad. Esta última es el eje del evento este año. Además, habrá Concurso de Pulpeiras (hasta el jueves se habían presentado siete personas) y Batalla de Sumilleres. Esta última consiste en un concurso de cata por parejas para descifrar cinco vinos a ciegas.

¿Cuál será el mejor cocinero del año?

Una vez más se busca al mejor cocinero gallego. Las cinco propuestas finalistas tendrán que cocinar en directo y el mejor resultado se llevará el premio, aunque ser finalista ya es toda una distinción. En este 2022, han llegado a la final Alberto Cruz & María Cambeiro del Landua (Mazaricos); Toño Lorenzo de A Faragulla (Chantada); Xosé Magalhaes & Lydia del Olmo del Ceibe (Ourense); Martín Mantilla del Bersó (Sober, Lugo) y Moncho Méndez del Millo (A Coruña).

Cita con sumilleres de Bulli y Can Roca

La compra de la entrada de día (diez euros por persona; si se acuden las tres jornadas se puede comprar un billete de 20 euros) permite acceder a todas las actividades. Una de ellas es la conferencia de David Seijas, quien estuvo vinculado durante años al El Bulli como jefe de sumilleres. En 2006, fue Nariz de Oro al Mejor Sumiller de España. Hablará el domingo. El día 26 podremos oír a Andrey Doré, jefe de sumilleres en El Celler de Can Roca y a Marta Cortizas que trabaja allí.

En las mejores barras del país

El Fórum Gastronómico no deja de lado los cócteles y las barras. En el Cocktailbar Fórum se podrá conocer la carrera y experiencia de gente como Miguel Arbe, quien fue finalista a los Young British Foodies Awards; sumiller del mes por la revista Food and Travel Magazine... Ahora, con su proyecto Bordello está incluido en la lista Top Cocktail Bars, es decir, en las mejores barras de España y Portugal. El día 27 visitará el evento culinario para hablar.

La polución afecta al desarrollo del cerebro infantil hasta los ocho años

Un estudio del ISGlobal de Barcelona demuestra cómo el órgano es "especialmente vulnerable" a la contaminación no solo durante el embarazo, sino también en la niñez

BEATRIZ PÉREZ
BARCELONA

Estar expuesto a contaminantes atmosféricos en el vientre materno y durante los primeros ocho años y medio de vida altera la conectividad estructural del cerebro del niño, mes a mes. En particular, los mayores cambios se dan cuanto mayor es la contaminación recibida en los cinco primeros años. Así lo muestra un estudio recién publicado en la revista *Environmental Pollution* y liderado por el Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal), centro impulsado por la Fundación La Caixa. La gran novedad de la investigación es justo esta: ya se conocía el impacto de la contaminación en la estructura cerebral del feto durante el embarazo, pero el estudio identifica el efecto de la misma también durante los primeros años de vida del niño o niña. Esto es, la "vulnerabilidad" del cerebro a la polución en la temprana infancia.

La conectividad estructural es la existencia de tractos de sustancia blanca que conectan diferentes regiones del cerebro. Constituye un marcador del desarrollo típico del cerebro. Una microestructura de la sustancia blanca anormal se ha relacionado con trastornos psiquiátricos como, por ejemplo, síntomas depresivos, ansiedad o trastornos del espectro autista. Esto no quie-



Dos niños cruzan una calle en Barcelona. // Ricard Cugat

re decir que la contaminación cause trastornos psiquiátricos, pues el estudio de ISGlobal no sigue estos trastornos. "Nosotros no miramos trastornos psiquiátricos directamente. Si que se ha visto que estos cambios estructurales en el cerebro pueden causar problemas psiquiátricos en la gente, pero no es una causalidad directa. Aún se está investigando mucho esto", matiza la investigadora Mònica Guxens.

Además de esta asociación, el

Los cambios en el cerebro podrían causar problemas psiquiátricos

estudio también ha encontrado un vínculo entre la exposición específica a las partículas PM_{2,5} y el volumen de una estructura del cere-

bro conocida como putamen, que está implicada en la función motora en y los procesos de aprendizaje. El estudio ha observado que, cuanto mayor es la exposición a las partículas PM_{2,5}, sobre todo en los primeros dos años de vida, mayor es el volumen del putamen.

Según la primera autora del trabajo, Anne-Claire Binter, este estudio es "novedoso" porque "identifica los periodos de susceptibilidad a la contaminación atmosférica". "Hemos usado una escala temporal más fina para considerar la exposición, analizando los datos mes a mes, cuando los estudios anteriores investigaban trimestres de embarazo o años de infancia. De este modo, hemos estudiado la contaminación atmosférica desde la concepción hasta los 8,5 años con una periodicidad mensual", dice Binter.

El estudio siguió a un total de 3.515 niños y niñas de los Países Bajos. Para conocer a qué contaminación atmosférica habían estado expuestos, se estimaron los niveles diarios de dióxido de nitrógeno (NO₂) y de materia particulada (PM_{2,5}) registrados allá donde habían vivido desde su concepción hasta los 8,5 años.

Cuando tuvieron entre 9 y 12 años, se les tomaron imágenes cerebrales mediante resonancia magnética y se calcularon también varios volúmenes cerebrales y la conectividad estructural.

rio de Salud Pública de la conselleria, la futura ley incluirá "elementos nuevos" (como las adiciones a las pantallas, a las apuestas o a las nuevas tecnologías). Y en el ámbito del tabaco, prevé "seguir la misma línea" de la Organización Mundial de la Salud (OMS). ¿Qué quiere decir esto? Continuar disminuyendo la prevalencia del tabaco, retrasar la iniciación en los jóvenes y, sobre todo, jugar fuerte con los fumadores pasivos", explica Guix. Según él, la actual normativa prohíbe fumar en hospitales y colegios, pero no así fuera de los mismos. "Habría que establecer un perímetro de prohibición de unos cinco metros", añade.

En palabras del secretario de Salud Pública, "no se puede obligar a tragar humo a quien no quiere" y, por eso, hay que "reconquistar" esos espacios en los que a día de hoy se puede fumar: paradas de autobús, instalaciones deportivas o terrazas. Limitar el humo en estos espacios es competencia de la Generalitat. Aun así, Guix aboga por "valorar" el verdadero impacto de cada una de estas medidas y buscar el "máximo consenso posible". Actualmente, solo está prohibido fumar en las terrazas retranqueadas con paramentos y techos, si bien con mucha frecuencia esta prohibición no es respetada.

Petra Martínez y Juan Margallo, Premio Nacional de Teatro 2022

REDACCIÓN
VIGO

Petra Martínez y Juan Margallo han sido galardonados con el Premio Nacional de Teatro 2022, que concede el Ministerio de Cultura, dotado con 30.000 euros, por su "profundo y permanente compromiso con el arte y la sociedad" y por la "coherencia en la trayectoria sobre los escenarios".

El jurado ha destacado "su excelencia escénica", que han ejercido "siempre con enorme profesionalidad, no exenta del sentido del humor".

Este galardón se concede a la actriz Petra Martínez y al actor Juan Margallo "por la coherencia en la trayectoria mantenida sobre los escenarios, y por su compromiso con el arte y la sociedad a través de sus creaciones".

Nuevas tendencias

Igualmente se destaca que este premio se entrega "por su resistencia y afán por incorporar a sus obras las nuevas formas y tendencias escénicas, de modo que han sabido hacer teatro del siglo XX".

Martínez y Margallo constituyen uno de los matrimonios artísticos más sólidos y fructíferos del panorama cultural español. Iniciados en el teatro independiente, su contribución a la escena del último medio siglo ha sido fundamental.

Cataluña prohibirá fumar en terrazas, entradas de colegios y marquesinas de autobús

La Generalitat trabaja en una nueva ley de adicciones que prevé proteger más a los fumadores pasivos ► Espera aprobarla dentro de un año

REDACCIÓN
VIGO

Alrededor de 1,5 millones de catalanes son fumadores: el 24% de la población total. Es el mismo porcentaje que hay en el conjunto de España, donde unos 9,5 millones de ciudadanos fuman. España es, de hecho, uno de los países más fumadores de Europa, según el Comité Nacional para la Prevención del Tabaquismo (CNPT). Cataluña está planteando ahora una nueva ofensiva para reducir el consumo del tabaco, que es responsable del 30% de las muertes por cáncer, además de estar asociado con un mayor riesgo para desarrollar diferentes tipos de esta enfermedad.

La Conselleria de Salut de Cataluña está preparando una nueva ley de adicciones que sustituirá a la actual ley autonómica de prevención y asistencia en materia de sustancias que pueden generar dependencia, la cual data de 1985. Salut prevé aprobar



Una persona fuma en una terraza. // Noé Parga

esta norma (que aún se debe pactar) dentro de un año y, mientras tanto, seguir aplicando la ley estatal del 2010. Las comunidades autónomas tienen la obligación de cumplir la

normativa, pero también la capacidad de ir más allá de la misma si quieren, aseguran fuentes del Ministerio de Sanidad.

Como explica Joan Guix, secreta-

A.M.A. lanza un tarificador 'online' para calcular el seguro de vida en menos dos minutos

REDACCIÓN
VIGO

A.M.A. pone a disposición de los profesionales sanitarios y sus familiares un nuevo tarificador online para calcular y contratar fácilmente el seguro de Vida en menos de dos minutos, informó ayer la compañía en un comunicado.

El tarificador online funciona en unos sencillos pasos. Solo hay que rellenar los datos personales, aceptar los consentimientos, seleccionar capitales y garantías y contestar un breve cuestionario de salud.

Con estos datos, se crea inmediatamente una simulación. Para finalizar la contratación, un asesor de A.M.A. se pondrá en contacto con el mutualista para personalizar y completar la oferta y ampliar toda la información que necesite.

EN CLAVE SOLIDARIA



Un momento de la edición anterior
// Marta G. Brea

Abiertas las inscripciones para Vigo Contra el Cáncer

La emblemática carrera solidaria viguesa volverá a Coia el 16 de octubre » Destinará sus beneficios al proyecto 'Bacterias Intestinales en Cáncer de Recto'

B.C[VIGO]

"Apostar por la salud, contribuir a la investigación y lograr que de la unión nazca la fuerza".

Así resume Rosa Soliño, presidenta de la Asociación Vigo Contra el Cáncer, la esencia de esta emblemática carrera viguesa. Una cita que en su última edición obtuvo el respaldo masivo de la ciudad con hasta 5.000 corredores participantes y que ahora aspira a repetir récord.

Volverá a las calles de Coia el próximo 16 de octubre para continuar sumando apoyos en la investigación contra el cáncer, misión para la que ya suma más de 170.000 euros recaudados en un total de ocho ediciones "gracias a la implicación de una ciudad que nunca defrauda".

"Os animamos a todos a inscribiros para contribuir a esta causa que puede ayudar a millones de personas e incluso a nosotros mismos el día de mañana", alienta Soliño, que relata cómo Vigo contra el Cáncer nació en el año 2013 inspirada por las ganas de apoyar a los pacientes de cáncer y a sus familias.

"Habíamos vivido de cerca sus consecuencias y queríamos contribuir a cambiar las cosas. Contábamos con cinco euros en el bolsillo, pero nos dimos cuenta de que si sumábamos cinco míos y cinco tuyos con los cinco de tu amigo, podíamos empezar a hacer algo".

Una cita deportiva y solidaria a partes iguales cuyo periodo de inscripciones permanecerá abierto hasta el próximo 9 de octubre tanto en formato online, en la web www.vigocontraelcancer.com; como de forma presencial, en la planta de deportes de El Corte Inglés.

Además, este año la organización ha habilitado la opción de Dorsal 0, a través de la que puedes hacer tu donación aunque no puedas participar en la carrera: "Si ese día estás, sal a correr con nosotros

por una buena causa y, si no, puedes seguir aportando tu granito de arena incluso en la distancia".

Este 2022, Vigo Contra el Cáncer destinará el 90% del dinero recaudado al proyecto de investigación proyecto BICAR (Bacterias In-

testinales en Cáncer de Recto), desarrollado en el Complejo Hospitalario Universitario de Vigo y liderado por la Dra. Carme García Benito, oncóloga del Hospital Álvaro Cunqueiro, con el objetivo de identificar perfiles poblacionales en la microbiota para poder predecir las respuestas al tratamiento de cáncer de recto.

De confirmarse las hipótesis del estudio, podría abrirse la puerta a establecer estrategias terapéuticas individualizadas para mejorar las respuestas tumorales y aliviar efectos secundarios al tratamiento de los pacientes que sufren cáncer de recto, uno de los que más se diagnostica cada año. De hecho y solamente en nuestro país, la SEOM estima que se detectarán más de 43.000 nuevos casos de cáncer colorrectal -en el que se agrupa a los pacientes de cáncer de colon y a los pacientes que sufren cáncer de recto- este año. En este sentido, el proyecto serviría además de base para el planteamiento de otros estudios dirigidos a prevención y diagnóstico precoz de tumores colorrectales.

Como en ediciones anteriores, la organización se reservará el 10% de los beneficios recaudados para destinarlos a la realización de diversas actividades y excursiones con los niños y niñas del Área de Oncología del Hospital Álvaro Cunqueiro.

ESTE AÑO, SE
DETECTARÁN 43.000
NUEVOS CASOS DE
CÁNCER COLORRECTAL
SOLO EN ESPAÑA

Un momento de la edición anterior.
// Marta G. Brea



Recorrido circular

Corredores profesionales, pero también familias enteras se volcaron en la última edición de Vigo Contra el Cáncer, una carrera en la que pudieron verse hasta carritos de bebé e incluso mascotas y es que se trata esta de una cita deportiva concebida para todos. El próximo 16 de octubre partirá desde La Explanada de la Avenida de Castelao para continuar en línea recta hacia la Avenida de Europa. Avanzará aproximadamente hasta la Fundación Sales, donde hará un cambio de sentido para volver; continuará en dirección Plaza América hasta el túnel, y regresará a La Explanada, a la altura del punto de partida en la Avda Castelao.

Con tres modalidades

Como siempre, este recorrido circular podrá disfrutarse en dos modalidades distintas: Una no competitiva, que podrá hacerse andando a lo largo de 5 km; y otra competitiva, una prueba cronometrada de 10 km (con una segunda vuelta al recorrido), que contará con premios y que está incluida en el programa municipal de carreras populares RUN RUN VIGO. Además, se llevará a cabo también una prueba adaptada; la salida de la misma tendrá lugar a las 9:45 horas. Después se establecerán dos salidas más, primero los corredores de 10km a las 10:00h, y después los de 5km a las 10:45h.

Dorsales y camisetas

Los dorsales podrán recogerse el sábado día 15 (en horario de 10:00 a 21:00 horas, en El Corte Inglés) o el propio domingo día 16 en La Explanada de Coia, (de 08:00 a 09:30 horas en el caso de los corredores de 10km, y de 08:00 a 09:45 horas para aquellos participantes en la prueba de 5km). Todos aquellos inscritos en las modalidades de 5 y 10km recibirán, con su dorsal, una camiseta conmemorativa de esta IX edición. También se ha habilitado un 'Dorsal 0', es decir, un dorsal solidario. Las inscripciones realizadas como 'Dorsal 0' no incluyen camiseta conmemorativa ni participación.



El cineasta moañés Xan Leira. // FDV

Cuando hasta los libros emigraban

Xan Leira presenta hoy en el Festival Internacional de Cine de Ourense “Buenos Aires, capital do libro galego no exilio” en el que recoge la eclosión cultural gallega en la capital argentina tras la Guerra Civil

Salvador Rodríguez

Si ya durante las primeras décadas del pasado siglo XX, la ciudad de Buenos Aires se había erigido en un centro importantísimo de producción artística e intelectual gallega, tras la derrota en la Guerra Civil, la represión y el exilio, la capital argentina, explica Xan Leira, “acolheu a responsabilidade de falar en defensa da nosa lingua e da nosa cultura, cando aquí as edicións en galego estaban totalmente paralizadas. Coa xente exiliada trala guerra e a emigración económica e social protagonizada fundamentalmente pola xente máis nova, Bós Aires échese de xente cargada de experiencias, vontade e ilusión, e o traballo editorial renóvase,

tanto no eixo das asociacións como, así tamén, no panorama cultural arxentino. Todos os intentos, individuais ou colectivos, tiveron o obxectivo de difundir a nosa cultura e lingua baixo un fondo político emocional dominado polo ideario galeguista sementado por Castelao”.

De esta eclosión cultural gallega en la diáspora trata precisamente el documental “Buenos Aires, capital do libro galego no exilio”, la película dirixida y producida por Xan Leira que se presenta hoy en el Festival Internacional de Cine de Ourense, en el que, además del citado documental, también se presentará el titulado “Do Miñor ao Plata, os ríos da vida”, con proyecciones que arrancarán las 19.30h. en la sala del Cineclub Padre Feijoo.

Y es que, a partir de 1936 y fundamentalmente desde 1939, el exilio gallego enriquece de manera destacada el panorama literario y editorial argentino: Daniel Castelao y Rafael Dieste en Editorial Atlántida; Mariano Medina del Río y Álvaro de las Casas en la dirección de la editorial Emecé, donde Luís Seoane y Arturo Cuadrado impulsan las colecciones *Dorna* y *Hórreo* y que, más tarde, en 1942, fundan la Editorial Nova en la que Lorenzo Varela y Manuel Colmeiro son sus más estrechos colaboradores. Item más, *Correo Literario*, *De Mar a Mar* y *Cabalga* son otras tres publicaciones paradigmáticas de las aportaciones gallegas al panorama literario porteño.

Pero no solo el mundo de la industria editorial argentina recibió la fuerza creadora de nuestros emigrantes y exiliados. La colectividad gallega cumplió con la tarea histórica de mantener vivo el impulso editorial en lengua gallega: el *Boletín Oficial do Centro Galego*, el periódico Galicia o las editoriales Alborada, de la Federación de Sociedades Galegas; Nós, del Centro Galego; Galicia, del Centro Lucense de Buenos Aires; y Citania, otro emprendimiento de Seoane con Diego Díaz Dorado, Antonio Baltar y Perfecto López, son una muestra del amplio abanico de iniciativas editoriales de promoción de la lengua y la cultura gallegas en Argentina. De manera especial, resulta asimismo fundamental destacar la iniciativa de la Editorial y Distribuidora de libros en gallego Follas Novas, impulsada por Xosé Neira Vilas y su esposa Anisia Miranda.

La lengua gallega fue, a partir de la llegada de Castelao a la “Quinta Provincia”, una reivindicación central en la acción de la colectividad emigrante gallega: la edición del *Discurso encol do Idioma Galego*, de los escritores Francisco Luis Bernárdez y González Carvalho (1953) y el importante acto literario y de hondo contenido político de los *Xogos Florais do Idioma Galego*, celebrado en 1968, representaron una muestra firme de ese compromiso.

Testimonios

Resultado de un largo trabajo sobre la memoria histórica del exilio gallego, una temática característica de cine de Xan Leira, “Buenos Aires, capital do libro galego no exilio” recoge testimonios de, entre otros, Arturo Cuadrado, María Victoria Villaverde, Xesús Alonso Montero, Francisco Fernández del Riego, Xosé Neira Vilas, Isaac Díaz Pardo,

Xosé Luís Méndez Ferrín, Antonio Pérez Prado y Xosé Luis Axeitos.

“Buenos Aires, capital do libro galego no exilio” forma parte de Memoria da Galiza, un espacio creado y gestionado por Memoria Documental de Galicia SL, iniciativa de la productora Acuarela Comunicación para el encuentro, intercambio y reconocimiento de las vidas, los hechos y los saberes de las mujeres y hombres de Galicia que, en palabras de Xan Leira, “na nosa terra e no mundo, construíron e constrúen, a partir do seu traballo manual e intelectual, un legado vital e ético que procuramos recuperar, perpetuar e divulgar para evitar a desertización cultural do veredor humano”.

Memoria da Galiza surgió como extensión natural del trabajo de este cineasta moañés al producir, a partir del año 1994, una trilogía documental sobre la historia social y política de Galicia. En el primer film de esta serie documental, *Castelao e os irmáns da liberdade* manifestó ya su decidida apuesta por la corralidad y la diversidad de los testimonios, la incorporación de la mujer en la reconstrucción histórica del discurso cinematográfico; la valoración de la estética surgida y expresada en los rostros y en los relatos de las personas mayores y la construcción de un tiempo narrativo “que facilite entrarmos nun tempo, nun espazo, nunha historia e nuns valores centrados na superación humana e no progreso social”, señala Xan Leira. Fruto de ese trabajo vocacional se ha recopilado ya un enorme fondo documental audiovisual de la historia de Galicia y de la historia, también, de los propios países de acogida de nuestra emigración,



Cartel de la película que se estrena en Ourense.

Electra

Jennifer Saint

Umbriel, 317 páginas

Cuando Clitemnestra se casa con Agamenón, no conoce los rumores insidiosos sobre su linaje. Pero cuando en la víspera de la Guerra de Troya, Agamenón la traiciona, Clitemnestra debe enfrentarse a la maldición que ha devastado a su familia. En Troya, la princesa Cassandra posee el don de la profecía, pero también carga con su propia maldición: nadie creará nunca lo que ella ve. Electra, la hija menor de Clitemnestra y Agamenón, solo desea que su amado padre regrese a casa de la guerra. Pero ¿podrá escapar de la historia sangrienta de su familia o también su destino está unido a la violencia?



El asesino invisible

Will Levinrew

Siruela, 240 páginas

Tras una cena familiar organizada por el millonario Rodney Borger, siete comensales resultaron hospitalizados con síntomas de una supuesta intoxicación alimentaria. Y aunque todos se recuperaron pronto, décadas después, el ya moribundo magnate no ha logrado aún quitarse de la cabeza el extraño episodio. Antes de dictar sus últimas voluntades, quiere poder dar respuesta a la pregunta que le atormenta desde entonces: ¿Cuál de los miembros de su familia intentó acabar con él en aquella celebración? Para ello requerirá los servicios del profesor Herman Brierty, químico famoso y apasionado de la criminología.



El cuarto mundo

Diamela Eltit

Periférica, 182 páginas

Un hermano y una hermana gemelos compiten por la atención del lector del mismo modo en que, antes de nacer, competían por el espacio en el vientre materno, lugar de enunciación elegido por la escritora para hacer hablar a sus personajes en el arranque de esta historia. Tal y como acostumbra, la autora chilena Diamela Eltit explora los límites de la narración para abordar con espíritu crítico el universo familiar y la maternidad, la construcción del género, los roles socialmente asignados a hombres y mujeres o la materialidad del cuerpo femenino como centro de las relaciones de poder.

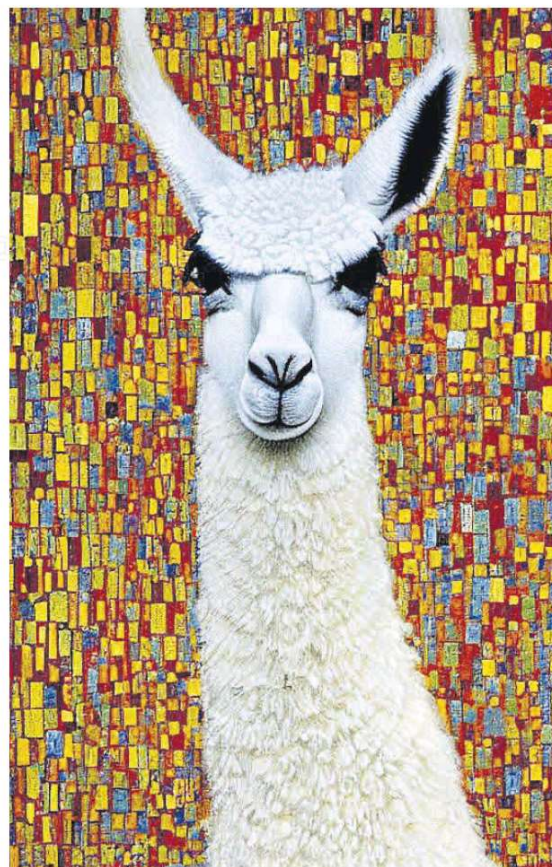


Abandonar Coasta Boacii

Oriol González Fábregas

Ed. del Subsuelo, 243 páginas

A lo largo de toda su vida, Cioran hizo del hermetismo una cuestión de estilo: apenas escribió sobre su vida material, su origen o su entorno, y rara vez aceptó ser entrevistado. En párrafos breves y autónomos, combinando citas del propio Cioran y de otros autores, 'Abandonar Coasta Boacii' se sumerge tanto en su biografía como en los acontecimientos históricos que presenció, logrando establecer un enriquecedor diálogo entre el pensador rumano, su tiempo y muchos de sus contemporáneos: Paul Celan, Samuel Beckett, Simone Weil, Mircea Eliade, Eugène Ionesco, Victoria Ocampo... S.R.



La inteligencia artificial en el arte, un limbo legal

La aplicación de robots y bases de datos en la creación pictórica puede robar el estilo de un artista, pero la práctica no se considera ilegal

Alberto Muñoz

¿Qué es el estilo de un artista? ¿Es solo un conjunto de técnicas, trazos y colores o más bien son las ideas que hay detrás? Es decir, ¿qué es lo que diferencia a Picasso de todos los demás: ¿son sus formas cubistas o su manera de contar la tragedia de Guernica?

La suma de ambos, seguramente, sea lo que termine por definir a un artista. Por eso, a personalidades consagradas como Van Gogh, Warhol o Klimt nadie puede robarles nada. Su identidad es tan reconocida que son ellos mismos los que aportan un valor añadido a su obra.

Desde hace poco tiempo, sin embargo, es a artistas emergentes como Simon Stålenhag o Manuel M. Romero a los que el desarrollo de la tecnología puede quitarles una parte muy

importante de aquello que les diferencia. Hablamos de la inteligencia artificial y sus posibilidades a la hora de copiar la parte técnica de un estilo artístico que les hace únicos.

Lo que empezó hace un par de años con el robot pintor Ai-DA, que planteó la duda de si la creatividad es una cualidad exclusivamente humana, ha derivado ahora en inteligencias artificiales cada vez más refinadas como DALL-E, Stable Diffusion o Midjourney. Conciencias digitales que se nutren de millones de datos y que, con el alimento suficiente, pueden llegar a copiar el estilo técnico propio de un artista y crear nuevas obras en base a él. Obras de las que no se lucra económicamente el creador del estilo sino el propietario de la inteligencia artificial o el que se las encargó hacer.

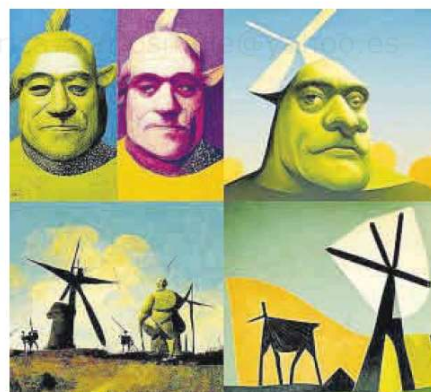
"Si tú le enseñas los cuadros de Picasso a una inteligencia artificial, por ejemplo, será capaz de reproducir su forma de hacer las cosas. A eso le sumas millones de datos sobre gatos, edificios, playas... todo lo que se te pueda llegar a ocurrir y tendrás una máquina técnicamente capaz de crear un cuadro con el estilo de Picasso sobre lo que tú quieras", explica Andrés Guadamuz, profesor de la Universidad de Sussex especializado en Propiedad Intelectual.

Hacemos la prueba y le pedimos a la inteligencia artificial Midjourney, la más sencilla de utilizar, que cree un composición. La fórmula, que recuerda al deseo que se le pide a un genio, empieza así: "Imagina un campo amarillento con molinos de viento en el que estén Don Quijote, Sancho Panza y el ogro Shrek con los estilos de Picasso y Van Gogh". A los de Warhol y Dalí solo les pedimos un retrato del personaje de DreamWorks. En menos de 30 segundos arroja cuatro versiones entre las que elegir para cada uno de nuestros deseos y, a pesar de que no son perfectos, resulta sencillo identificar a qué artista corresponden.

Pero a pesar de que parece claro a qué paradigma visual corresponden, ninguna de esas imágenes pertenece a Dalí, Warhol, Van Gogh ni Pi-

casso, sino a Alberto Muñoz, la persona que se le encargó a Midjourney. El estilo no es de nadie, pero las obras resultantes sí. Así, con la tecnología alimentada de la forma adecuada con el estilo que se busca, ya no es necesario tener el talento técnico para crear, sino sim-

plemente la idea y una inteligencia artificial capaz de llevarla a cabo. Y aquel que creó la estética no tiene derecho a reclamar nada aunque se mercantilicen esas creaciones.



Arriba, una obra de "estilo Gustav Klimt" y, abajo, Shrek a la manera de Warhol, Dalí, Van Gogh o Picasso. // FdV



Grandes portadas

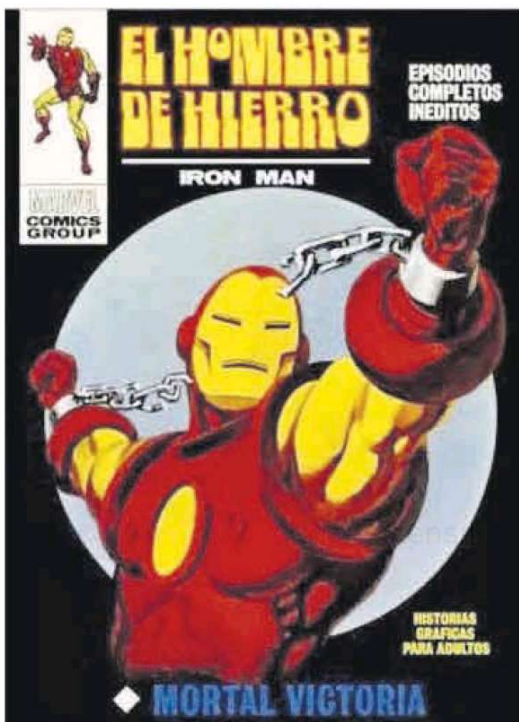
“Las portadas Marvel de Vértice Vol. 2” recupera las cubiertas de las primeras historias de La Patrulla X, Capitán América y El Hombre de Hierro, entre otros, en España

Jesús Zotano

En la España recatada y grisácea de finales de los años sesenta, descubrir el brillo de la armadura de El Hombre de Hierro —nadie lo conocía entonces como Iron Man— debió ser una experiencia única para los chavales de la época. La hoy todopoderosa Marvel, responsable de los estrenos más multitudinarios del cine y la televisión, era una marca nueva para la gran mayoría. Los primeros cómics de la Casa de las Ideas llegaron a nuestras manos gracias a la Editorial Vértice, responsable del estreno de los superhéroes más famosos del planeta en nuestro país. En aquellos volúmenes, que recopilaban varios números de las colecciones originales, las historias del interior se editaron en blanco y negro, pero las portadas eran a todo color.

Gracias a la originalidad y maestría de los dibujantes Enrique Torres Prat, Enrich, y Rafael López Espí fuimos conociendo las atractivas figuras de personajes como Spiderman, Dan Defensor o Estela Plateada, superhéroes que protagonizaron el primer volumen de “Las portadas Marvel de Vértice”, un excelente trabajo de recuperación y restauración llevado a cabo por el experto en cómics Jesús Ortiz y publicado por Dolmen Editorial.

La razón de este delicioso trabajo es mostrar a los amantes de Marvel de ayer y hoy



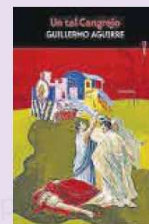
Las portadas Marvel de Vértice. Vol.2

JESUS ORTIZ
Editorial Dolmen

esas cubiertas que daban paso a fascinantes relatos y viajes espaciales. El segundo volumen de esta colección se centra en las portadas de las colecciones de La Patrulla X, Los Vengadores, El Hombre de Hierro, Capitán América, Conan, El Hombre Lobo, Rayo Kid, Kid Colt, 2 Pistolas Kid y El Jinete Fantasma. Un verdadero tesoro gráfico que documenta cómo fue la primera cita entre Marvel y el público español.

Un tal Cangrejo

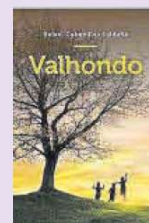
Guillermo Aguirre
Sexto Piso, 494 páginas



La culpa de todo la tiene el perro, o al menos eso cree Cangrejo a sus doce años, porque es sacándolo a pasear como conoce a Jotacé y su secuaz Tarrado, dos chavales libres, insolentes y violentos que personifican un universo del que Cangrejo quiere formar parte: el mundo de la calle, con sus broncas y sus mitos. Muy pronto se ve arrastrado lejos de las aulas, expuesto a su suerte en una ciudad gobernada por muchachos y plagada de motos, trapicheos y trifulcas. La obra narra, al modo de una novela picaresca, el discurrir de una adolescencia en el Bilbao de finales de los noventa, dolorosamente divertida y dura.

Valhondo

Rafael Cabanillas
IV Centenario, 248 páginas



Rafael Cabanillas cierra con “Valhondo” su trilogía sobre la España olvidada. Un joven maestro es destinado a Valhondo, la pequeña aldea que, escondida en lo más profundo de la sierra y envuelta casi permanentemente en niebla, parece aislada de la civilización. Un mundo aparte donde le esperan los alumnos de su escuela unitaria: veinticinco chavales de todas las edades, hijos de leñadores, pastores de cabras, corcheros, cazadores furtivos o guardas de fincas. Todos compañeros pero cuyos padres se odian a muerte. La obra pone de manifiesto que la educación es la herramienta fundamental para luchar contra la injusticia.

Los secretos de Saffron Hall

Clare Marchant
HarperCollins, 368 páginas



1538. La recién casada Eleanor impresiona a su esposo cultivando azafrán, una especia más valiosa que el oro. Su reputación en la corte del rey Enrique VIII de Inglaterra se dispara, pero la fama y la fortuna tienen un precio, porque el favor del monarca no durará para siempre... 2020. Cuando Amber descubre un libro antiguo en la vetusta mansión de su abuelo, Saffron Hall, en Norfolk, el contenido revela un oscuro secreto del pasado. Mientras investiga, desentraña una trágica historia olvidada y una verdad mucho más cercana de lo que podría haber imaginado... T.G.

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

1. Esclava de la libertad. Ildefonso Falcones (Grijalbo).
2. Un año y tres meses. Luis García Montero (Tusquets).
3. Personas decentes. Leonardo Padura (Tusquets).
4. Los siete maridos de Evelyn Hugo. T. Jenkins Reid (Umbriel).

NO FICCIÓN

1. Cómo hacer que te pasen cosas... M. Rojas (Espasa).
2. Encuentra tu persona vitamina. M. Rojas (Espasa).
3. Hábitos atómicos. James Clear (Planeta).
4. Limpieza, orden y felicidad. La Ordenatriz Bego (Planeta).
5. Por si las voces vuelven. Ángel Martín (Planeta).

EN GALEGO

1. Golpes de luz. Leticia Costas (Xerais).
2. O camiño do lume. María Oruña (Aira).
3. Cruzados polo camiño. Xosé G. Barral (Galaxia).
4. O tradutor de sombras. Moncha Fuentes (Xerais).
5. Historia da Galicia pequeniña. César Cequeñinos (Aira).

Colaboración de Casa del Libro (Vigo) y Librería Miranda (Bueno)

El escritor
bielorruso Sasha
Filipenko. // WKP

Anticomunismo de ficción

Una novela del bielorruso Sasha Filipenko narra los sufrimientos de una víctima del Gulag

Francisco R. Pastoriza

El anticomunismo cuenta con una numerosa producción ensayística, sobre todo tras las invasiones de Hungría y Polonia en 1956 y 1968 y la publicación de "Archipiélago Gulag" del Nobel Alexander Solzhenitsin en 1973. Pero escasea la literatura de calidad más allá de algunos escritores soviéticos represaliados, como Váslí Grossman o Boris Pasternak. Uno de los escritores cuyas obras han sido elogiadas por la Nobel Svetlana Aleksíevich es el bielorruso Sasha Filipenko, nacido en Minsk en 1984, que acaba de publicar en España "Cruces rojas" (Alianza), una novela que es una denuncia contra los campos de trabajo de la Unión Soviética, los gulag de los que hablaba Solzhenitsin. Filipenko estudió Letras en San Petersburgo y abandonó su país en 2004 a

causa de la deriva totalitaria del régimen de Lukashenko, después de que la dictadura cerrase la Universidad Europea de Humanidades de aquel país. En 2020 se refugió en Suiza, acogido por la Fundación Michalski, y de allí viajó a Alemania y Holanda. Desde la publicación de esta novela, el régimen bielorruso intentó anular la ciudadanía de Filipenko, acusado de "subversión para socavar los intereses del Estado".

"Cruces rojas" se inspira en unas cartas que la Cruz Roja envió a la URSS durante la Segunda Guerra Mundial para conocer el destino de algunos presos rusos detenido por los alemanes, unas cartas que Filipenko investigó en Suiza, en cuya sede de Ginebra se custodian los registros de toda aquella correspondencia. La protagonista es Tatiana Aleksíevna, una pintora rusa de 91 años afectada de alzhéimer que, antes de que su memoria se apague totalmente, quiere dar testimonio de la vida en uno de esos campos de trabajo en donde estuvo recluida durante 10 años sólo por ser la esposa de un prisionero de guerra, un "enemigo del pueblo", como se

les llamaba a los críticos del estalinismo. La mujer piensa que Dios quiere castigarla a perder su memoria porque cuando muera tiene la intención de enfrentarse al Supremo y reprocharle que permita los horrores y las injusticias: "En mi mente, tuve que inventarme a un Dios al que pudiera acudir algún día para pedirle explicaciones... sentía que en algún lugar en lo alto debía haber un Dios que alentara ese mal... sólo ese Creador podía justificar esas monstruosidades". Horrores como los que vivió en el gulag, con penosos interrogatorios, torturas, violaciones y trabajos forzados. La novela se desarrolla en largos diálogos con el narrador, a quien acaba de conocer al instalarse como nuevo vecino en el bloque de

apartamentos en el que vive la anciana en la ciudad de Minsk. Es él quien tras la muerte de Tatiana descubrirá la verdad de un episodio

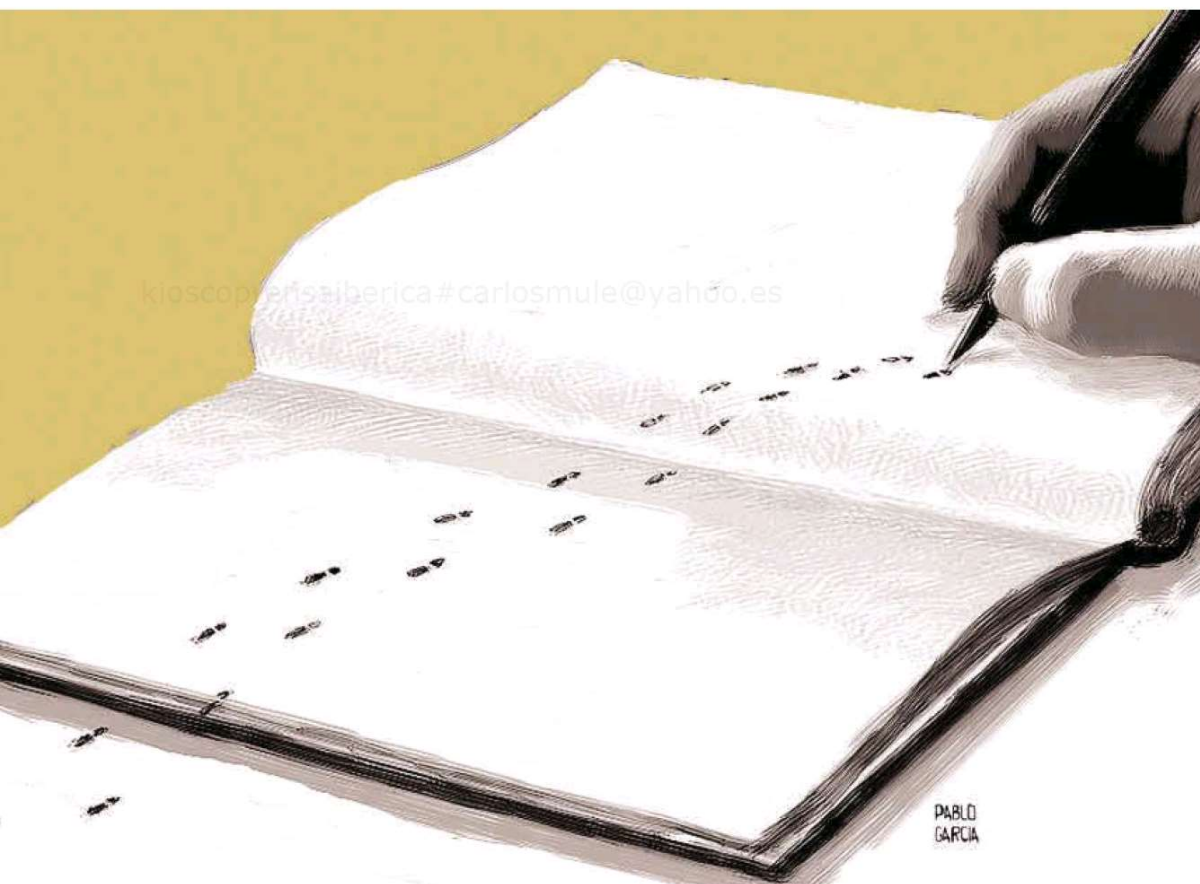
que atormentó a la anciana durante toda su vida.

Son loables la idea y la intención de la novela, centradas en la denuncia del gulag, pero falla el planteamiento literario y el desarrollo de la historia, unas veces por anteponer los presupuestos ideológicos del autor a la verosimilitud de los hechos que se narran y otras por cierta falta de coherencia interna del relato.

Desde la edición de esta obra, el régimen de Bielorrusia intentó anular la ciudadanía de su autor



Cruces rojas
Sasha Filipenko
Alianza



El protagonista de una de las novelas del gran George Steiner, titulada *Pruebas*, es un minucioso corrector de imprenta, que influido por el pensamiento rabínico daba a las erratas interpretaciones trascendentes y atribuía cabalísticamente todos los males del mundo a la transcripción errónea que un escriba hizo de una sola letra de la Biblia.

Agobiado (sin tan altas pretensiones) por todas las erratas que he tenido que digerir después de medio siglo de castigar las prensas, procuro simplemente no pensar más en ellas como amenaza y como evidencia recurrente, pero no he podido sustraerme a la sugerencia de un buen amigo que desde Prensa Ibérica me propuso ocuparme de algunas acciones o conceptos desacertados o equivocados que me parezcan merecedores de ser comentados en una a modo de fe de errores.

Ya ello voy con el propósito de, al menos mensualmente, escribir una columna dedicada a errores que a mí me lo parezcan, con la lógica pretensión de encontrar alguna anuencia entre mis posibles lectores y confiado, eso sí, en que mis textículos llegarán a ellos libres de erratas.

Bien sé que no se trata de una aventura fácil, sino que me pone desde ya en serio compromiso. Porque a diferencia de la errata, que cuando se descubre es incontrovertible por su naturaleza de equi-

vocación tipográfica, el error puede ser considerado como tal por unos, pero todo lo contrario –incluso un acierto– por otros. De modo que esta fe de errores parte de mi convencimiento sincero de que su autor corre el riesgo de acabar encarnando el desmañado papel del alguacil alguacilado, y de que sus denuncias puedan constituir en sí mismas un error morrocotudo.

Me preocupa también la posible identificación de esta entrega a una fe de errores, así calificados en función de mi propio y exclusivo criterio, con un oficio, nuevo como el de los famosos *influencers*, nacido al amparo de esa pandemia letal que sigue extendiéndose por el universo mundo por obra del virus de la corrección política.

Me refiero a lo que en inglés se ha dado en denominar *sensitive readers* para designar a los chivatos que en su calidad de “lectores sensibles o de sensibilidad” advierten al público despreocupado de cualquier disidencia, por palabra u obra, contra los preceptos de lo políticamente correcto, plasmado en el código no escrito de esa forma perversa de censura posmoderna

Erratas y errores

Mi propósito es escribir, mensualmente, una columna dedicada a errores que a mí me lo parezcan, con la pretensión de encontrar anuencia entre mis lectores



Darío Villanueva

FE DE ERRORES

Académico de la RAE, de la que fue director. Su último libro publicado es “Morderse la lengua”

por la que grupos, tendencias, camarillas, plataformas, sectas o incluso individuos decretan qué se puede decir y qué no, qué comportamientos están permitidos y cuáles son reprobables. Al contrario, mi fe de errores obedecerá únicamente a los designios del desprestigiado sentido común.

Ya no son los poderes, políticos o religiosos, constituidos los que amenazan censuras, sino entidades gaseosas (o “líquidas”) agazapadas a la sombra de la sociedad civil. Y cuentan para ello con ciertas bendiciones intelectuales. Por ejemplo, la teoría de Herbert Marcuse formulada en un oxímoron: la tolerancia represiva. O la sentencia de Foucault, incluida en *El orden del discurso*, de que no tenemos derecho a decir todo, no podemos hablar de todo en cualquier circunstancia. En definitiva, su propuesta de que “quienquiera que sea no puede hablar, por fin, de sea lo que sea”. Tan lacónica aseveración implica todo un modelo de censura como control textual que Stephen Packard traza de esta guisa: no digas ESTO; no digas esto DE ESTA MANERA; no digas esto EN ESTE CONTEXTO; TÚ no digas es-

to; y, por último, no digas esto HACIENDO ESO.

Semejante pandemia comenzó, como está cumplidamente demostrado, en los campus norteamericanos allá por los años setenta, y desde entonces se ha ido extendiendo más allá de los recintos universitarios contaminando de un neopuritanismo insólito al conjunto de la sociedad; sobre todo en el mundo anglosajón, pero no solo en él. Junto a la muerte civil de los señalados en virtud de la también denominada cancelación y la denuncia de la apropiación cultural, por la que en Holanda se impidió de hecho que una traductora holandesa blanca se encargara de pasar al neerlandés los textos de Amanda Gorman, una joven poeta negra que leyó una de sus composiciones en el acto de toma de posesión del presidente Biden, es de destacar en esta línea un movimiento que se está dando también en las universidades, y en el que en mi opinión reside un error. ¡Qué gran error!

Me refiero al sometimiento a la corrección política de la libertad de cátedra de los profesores, a los que se prohíbe enseñar nada que pueda desestabilizar el equilibrio emocional de los jóvenes alumnos, para los que las aulas deben constituir en todo caso safe spaces: espacios seguros.

La pasada primavera, el *Daily Mail* y *The Times*, entre otros periódicos británicos, daban la noticia fidedigna del error del que hoy quiero dar fe.

Los estudiantes de historia y literatura de la University of the Highlands and Islands, secundada enseguida por otras casas de estudios superiores, fueron advertidos –el término exacto del aviso es *trigger warning*, algo así como “gatillo de alarma”– contra la novela corta del premio Nobel de literatura Ernest Hemingway *El viejo y el mar*, publicada en 1952. El motivo de prevenir a los alumnos por parte de los veladores de la seguridad de su espacio universitario es que la obra contiene “*graphic scenes of fishing*”. Cierto: Santiago, apodado El Viejo en su aldea marinera, sale solo a pescar y consigue que pique un enorme pez vela con el que lucha denodadamente para vencerlo, y solo lo consigue cuando lo remata con un arpón. Pero la pesca feroz no termina aquí: El Viejo deberá acabar con media docena de tiburones que entre todos consiguen devorar las carnes de la primera presa, de modo que Santiago llega a puerto, exhausto, llevando abarloadas a su bote apenas las rasas de su épica captura.

Este error no hace más que seguir la estela de otros anteriores. No en vano se dice que las autoridades universitarias son el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra. Con anterioridad se había avisado a los indefensos alumnos de que la *Ilíada* y *Beowulf* contienen insoportables escenas de violento combate, así como en *Hamlet* o *Romeo y Julieta* hay veneno, puñaladas y suicidios. Como en la vida misma.

Jordi Bianciotto

Al Ozzy Osbourne se le va poniendo cara de superviviente *in extremis* tras sus últimas afecciones: la operación de columna propiciada por una caída doméstica, los fuertes dolores nerviosos, el párkinson. Cada disco y cada gira parece que vayan a ser los últimos, pero lo cierto es que ahora, a los 73, lo vemos más activo que en otros tiempos, como ilustra este rampante *Patient number 9*, álbum que llega solo dos años después de *Ordinary man* (que, a su vez, ese sí, rompió una década de silencio). Para armar esta obra, Osbourne opta por presumir de agenda, abrumadora sobre todo en la sección de guitarristas, donde desfilan desde Dave Navarro (*Jane's Addiction*) hasta Eric Clapton. No transmiten sensación de dispersión, sino que aportan matices nobles y vienen a dar al álbum un aire de casa común del rock'n'roll que cruza las generaciones. Como trasfondo lírico, el diálogo con la dama de la guadaña, explícito en *Immortal*, donde nos desafia con su gen encarado a eternidad ("me entierran ahí abajo, pero nunca moriré, porque soy inmortal"), y las visiones relativas a la salud mental, apreciables en el tema titular, donde nos habla de blancos pasillos hospitalarios y de celdas acolchadas.

Tema este que remata un caballero solo de Jeff Beck, guitarrista de guitarristas, aliado también en la balada *A thousand shades*. Más allá de su nómina de vips (que incluye a operarios como Mike McCready, de Pearl Jam; Duff McKagan, de Guns n' Roses, o el llorado Taylor Hawkins, de Foo Fighters), este *Patient number 9* funciona como compendio de los distintos registros sónicos de Osbourne, desde el canon más hard-metal, asisti-

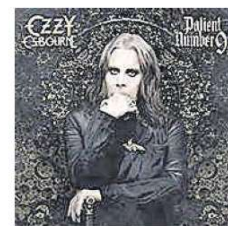
Ozzy Osbourne se ve inmortal

Canta a los fantasmas de la salud mental y a su propia eternidad en su nuevo álbum, en el que figura una deslumbrante nómina de invitados

Ozzy Osbourne en una imagen promocional. // FdV



do mayormente por la guitarra de Zakk Wylde (ahí están las expeditivas *Parasite* o *Dead and gone*, esta un poco deudora de aquel *Shot in the dark*), hasta incursiones más matizadas, como en *One of those days* (con solo del señor Clapton). Y en la abatida *God only knows*, que desliza una crítica al sistema estadounidense ("Dios observa lo que hemos hecho / ve a los niños jugando con pistolas") y se permite retocar con humor la célebre declaración de Neil Young que Kurt Cobain hizo suya. La versión Ozzy dice que "es mejor arder en el infierno que apagarse lentamente".



Patient number 9

Ozzy Osbourne
Epic/Sony Music

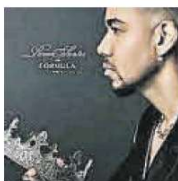
El foco apunta también hacia sendos encuentros con Tony Iommi, su histórico compañero en Black Sabbath, si bien los registros más profundos, que más deleitarán a los seguidores de la vieja banda de Birmingham, están en otros temas: acudamos a *Evil shuffle*, que parece replicar el aquelarre del venerable *War pigs*, y ese ceremonioso y rural *Darkside blues*, que culmina el álbum entre soplos de armónica y dejando un halo de risotadas satánicas. Cierre de ultratumba para un disco en el que se vislumbra el alma de Ozzy Osbourne, aullando desde el corazón de las tinieblas.

NOVEDADES

Fórmula, Vol. 3

Romeo Santos
Sony

El autoproclamado rey de la bachata ha decidido que ahora, cuando muchos artistas se acercan al género dominicano, era un buen momento para sacar este disco que al ritmo cautivador de siempre añade toques innovadores, pues incorpora sonidos como el pop (vía Justin Timberlake) o el flamenco (ni más ni menos que con Rosalía). Su voz inimitable es un instrumento inseparable ya de las historias de amor apasionadas (y, a veces, desesperadas) que copan casi todo el álbum. **Ignasi Fortuny**



Jude

Julian Lennon
Music from Another Room-BMG

Parecía que el hijo de John y Cynthia Lennon había tirado la toalla tras *Everything changes* (2011), pero aquí lo tenemos, teñiéndolas con sus fantasmas a los 59 en un cancionero de intimidades cuyo título alude al himno que Paul McCartney le dedicó cuando tenía 5. Álbum con vestigios de nobleza, ofrece secuencias provechosas en las baladas confesionales y en ese groove con solo de guitarra llamado *Every little moment*. Para adeptos a la saga beatle (y al Liam Gallagher solista). **J. B.**



Thee Sacre Souls

The Sacre Souls
Daptone Records

El elepé de debut de este trío de San Diego es un festín para los aficionados a ese soul tórrido y sofisticado, generoso en coros aterciopelados y vientos lujuriosos, que impuso su ley en los salones de baile de Chicago y Filadelfia entre finales de los 60 y principios de los 70. La sedosa voz de Josh Lane es capaz de evocar a Smokey Robinson y Curtis Mayfield (palabras mayores) en una docena de canciones que trascienden con elegancia su innegable condición de ejercicio de estilo retro. **Rafael Tapounet**



Pindio II

Juan Sanz
Leo Records

La música del saxofonista y flautista Juan Sanz y su cuarteto, con el portentoso Marco Mezquida al piano, es como una patada y como una caricia. En los extremos de un espectro que va de la libertad de la improvisación al rigor de la contemporánea. Saiz no tiene el flow del jazz norteamericano. Él hace otra cosa. Una música genuina, cerebral y visceral al mismo tiempo, que toma del jazz solo lo que necesita para explicar una manera de estar en el mundo: sin tibiezas, a fondo y siempre cara. **Roger Roca**



Hogares y empresas ahorran 4.700 millones en Galicia el último año pese a la inflación

Los depósitos crecieron en 2.500 millones entre abril y junio y en 10.700 millones desde el inicio de la pandemia por la fuerza del empleo, la incertidumbre y la subida de tipos

JULIO PÉREZ
VIGO

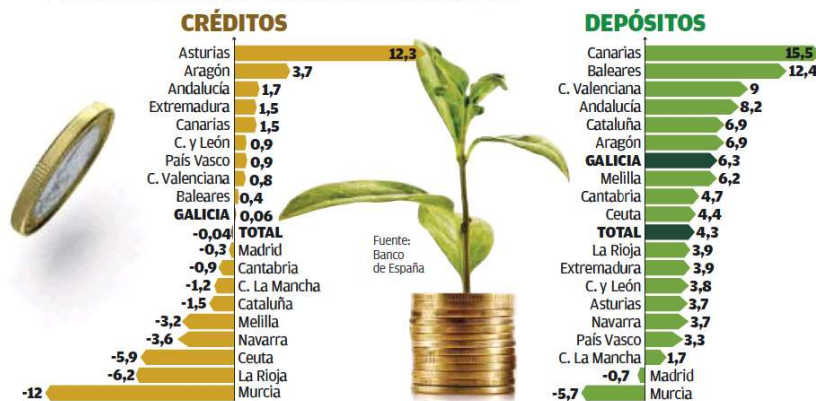
El último barómetro del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) publicado hace una semana refleja por enésima vez la paradójica percepción que el ciudadano de a pie tiene sobre la economía. El 43% califica de "mala" la coyuntura actual y el 26,6% de "muy mala". Preguntados por su situación personal, la mayoría, el 63%, asegura que está "bien" o "muy bien". En la evolución de la actividad se mezclan también datos concretos y previsiones de organismos y expertos que muestran una clara recuperación tras la fuerte embestida de la pandemia y, a la vez, una recta final de año cargada de incertidumbre. No hay ni una sola estimación oficial que aventure la llegada de otra recesión en España, pero sí todas apelan a la cautela y coinciden en la desaceleración a causa de las consecuencias de la guerra en Ucrania y, particularmente, de la elevada inflación. Al igual que ocurrió en los meses de confinamiento, la incertidumbre empuja a los hogares y las empresas gallegas al ahorro, de nuevo un colchón para sobrelevar la empinada cuesta de este otoño.

Las cuentas y depósitos en la comunidad rozan la histórica cifra de 80.000 millones de euros a 30 de junio de este año. En pleno despegue de los precios —a esas alturas la inflación se movía ya por encima del 10% en Galicia—, el ahorro bate récord otra vez. El sector privado metió en las entidades financieras 2.500 millones de euros durante el segundo trimestre, un alza del 3,5%, según el balance que acaba de divulgar el Banco de España. También las administraciones públicas, que suelen llevar una trayectoria más irregular por el calendario de transferencias desde el Estado, registran un notable ascenso del 16,6%, con 618 millones de euros más que al cierre de marzo.

Desde el comienzo de la crisis sanitaria, las restricciones por la contención de la pandemia han impedido que los hogares realicen algunos de sus gastos habituales, lo que ha



El comportamiento por comunidades. Diferencia (%) anual



Fuente: Banco de España

generado una bolsa de ahorro forzada muy voluminosa", apuntaba el supervisor financiero en un breve análisis al cumplirse el primer año con el COVID-19. Bajó más la demanda que las rentas, sostenidas, en cierta medida, por las ayudas públicas que se han desplegado para mitigar los efectos económicos adversos de la pandemia".

El tercer factor para el engorde de los depósitos fue "la precaución" ante el posible deterioro de la economía y el empleo. "Es de esperar que

parte de estos recursos, acumulados esencialmente en forma de depósitos bancarios, puedan imprimir un mayor vigor a la recuperación del consumo cuando la situación epidemiológica lo permita y se reduzca la incertidumbre", señalaban los técnicos del Banco de España, aunque con las dudas de cómo podrían influir a futuro la prudencia en el bolsillo o, incluso, el temor a posibles subidas de impuestos por el incremento de la deuda pública en las decisiones presupuestarias de los hogares.

La financiación crece mucho menos, el 1,4%: 645 millones en préstamos

¿Y qué pasó? El gasto de las familias gallegas pisó el acelerador, con avances interanuales del 1,9%, el 2,5% y el 1,8% en el cuarto trimestre de 2021 y los dos primeros del ejer-

cicio actual, respectivamente, como revela la radiografía del Producto Interior Bruto (PIB) del Instituto Galego de Estatística (IGE). La inflación escaló del 4% al 11% ahora. Ya, así, el ahorro en la comunidad siguió al alza, en paralelo a la ocupación laboral. Con la fortísima inyección de abril a junio, van 4.666 millones de euros en los últimos doce meses (4.226 millones de familias y empresas y 440 millones de las administraciones) y 11.868 millones desde que empezó la pandemia (10.714 millones del sector privado y 1.153 millones del público).

El ahorro medró en cerca de 31.800 millones de euros en toda España durante el segundo trimestre del año. Galicia fue la segunda comunidad con mayor subida (4,1% sumando todos los sectores), únicamente por detrás de Baleares (6,5%). En tres autonomías cayó: el 0,8% en Extremadura, un 1,3% en Cantabria y el 4,3% en Asturias. En comparación con junio de 2021, los dos únicos retrocesos en el volumen de los depósitos bancarios están en Murcia, donde disminuyeron el 5,7%; y en Madrid, el 0,7%. La remontada total del Estado llega al 4,3% (63.100 millones más) y dos puntos más en el caso de Galicia (6,3%).

El comportamiento del mercado laboral y los precios a corto plazo marcarán la evolución del ahorro, que, a diferencia de las hipotecas, sale beneficiado de la subida de tipos de interés impulsada por el Banco Central Europeo (BCE). De hecho, la banca empieza a anunciar el regreso de las remuneraciones con sustancia a los depósitos.

La financiación, en cambio, muestra síntomas de contención. El crédito concedido en Galicia ronda los 47.700 millones de euros tras un incremento del 1,4%. Los 645 millones de las nuevas operaciones de abril a junio se reparten entre 172 millones para préstamos a las administraciones y 473 millones para el sector privado. La subida del total del Estado se sitúa en el 1,9% (23.333 millones), mientras que baja en cinco territorios: La Rioja, Murcia, Extremadura, Baleares y Ceuta.

La crisis de energía y precios pasa de largo de momento por la situación de la deuda privada. La morosidad de los préstamos a empresas y particulares descendió en julio al 3,85%, ligeramente por debajo del 3,88% del mes precedente, cuando bajó de la barrera del 4% por primera vez en 14 años, según los datos provisionales del Banco de España.

AGUSTÍ SALA
BARCELONA

La economía española confirmó en el segundo trimestre una mayor aceleración de la prevista, con un aumento con respecto al periodo enero-marzo del 1,5%, muy por encima del 1,1% estimado en julio, según los datos definitivos dados a conocer ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). En términos interanuales también aumentó el alza, hasta el 6,8%, una décima más que en el trimestre precedente.

La mayor velocidad de cruce se produjo también en el empleo

La economía española se aceleró durante el segundo trimestre con un alza del 1,5%

Son cuatro décimas más de lo estimado

equivalente a tiempo completo, con un crecimiento intertrimestral del 1% frente al descenso del 0,4% que se había calculado en julio pasado. El segundo trimestre presentó un elevado contraste con respecto al descenso intertrimestral del 0,2% arrojado por los datos definitivos

del periodo enero-marzo, facilitados también por el INE. De haberse producido un descenso en el periodo abril-junio se habría incurrido en una recesión técnica, que son dos trimestres consecutivos de caída. Pero en el segundo trimestre se aceleró fuertemente el ritmo.

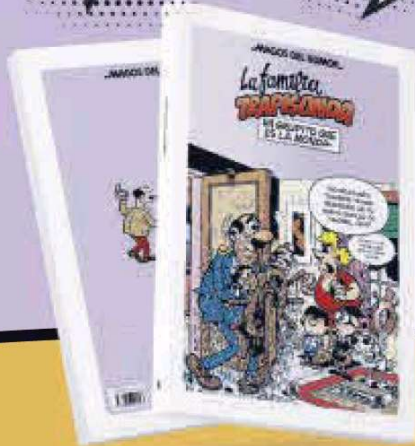
Los datos provisionales ya indicaban un mayor ritmo de actividad del previsto inicialmente en el periodo abril-junio, que pudo consolidarse entre julio y septiembre gracias al tirón del turismo. Desde el Gobierno entienden que los datos confirman "la solidez del crecimiento de la economía española impulsada por la demanda nacional y las exportaciones". A juicio del Ejecutivo, las medidas adoptadas para proteger a empresas, familias y colectivos vulnerables de la subida de los precios de la energía y otras materias primas y el avance en el despliegue del plan de recuperación

explican el buen comportamiento de la economía.

El INE confirmó el incremento del PIB del pasado año hasta el 5,5% y la aceleración del crecimiento económico en el segundo semestre del pasado año. A su vez se ha revisado al alza el crecimiento de todos los trimestres desde 2021, a excepción del primero de 2022. El mercado laboral refleja también esta evolución positiva de la economía, con la creación de 939.000 puestos de trabajo en el último año, y la mejora de la productividad por hora trabajada, destacan fuentes oficiales.

MAGOS DEL HUMOR

Consigue con FARO la colección de tebeos

20 LIBROS
TAPA DURA
EDICIÓN
COLECCIONISTACADA LIBRO POR SÓLO
9,95€
(CON EL CURSIN
DEL DÍA)

Próxima entrega mañana:

La familia trapisonda

FARO DE VIGO
tienda.farodevigo.esSuscriptores colección completa: 190 € - Oferta limitada hasta fin de existencias
Pedidos en el teléfono 986 81 47 00 - Entrega gratuita a domicilio

La china Sentury pone en marcha su planta de neumáticos gallega

La compañía ocupará unas 26 hectáreas de terrenos en As Pontes y que son propiedad de Endesa ► Creará 750 puestos de trabajo

REDACCIÓN
VIGO

Endesa anunció este viernes un acuerdo con el grupo chino Sentury Tire por el cual pone a su disposición 26 hectáreas de terreno en As Pontes (A Coruña), en las que la empresa prevé levantar una fábrica de neumáticos cuya inversión será de 477 millones de euros. El grupo energético avanzó en un comunicado que el complejo generará 750 empleos directos, priorizando a trabajadores de la comarca, para producir 12 millones de neumáticos al año. Además, destacó que la "energía eléctrica que consumirá procederá de varios nuevos parques eólicos de la zona", que promoverá la propia compañía a través de Enel Green Power España, con un desembolso de 229 millones de euros y la instalación de 191 megavatios.

Sobre estos parques, Endesa ha precisado que ya ha solicitado "oficialmente a la Xunta su calificación como proyectos excepcionales para su tramitación prioritaria y poder así cumplir los hitos legales de desarrollo". En relación a las instalaciones que levantará Sentury Tire, la energética indicó que se dotará de un "complejo industrial en el que todos los procesos serán automatizados, informatizados, inteligentes y digitales". "La factoría incluirá un centro superior de inves-



Recreación de la planta de Sentury en Tailandia, más pequeña que la que construirán en Galicia. // FdV

tigación y desarrollo dentro de la superficie edificada, que superará las 12 hectáreas; se estima que la construcción de la planta llevará unos 36 meses", apostilló.

Su producción de neumáticos acabará de forma mayoritaria en el mercado de Estados Unidos, en el que cuenta con una red comercial propia, abundó Endesa, que auguró "un efecto muy relevante en el incremento de la actividad portuaria en Ferrol por la exportación de producto elaborado" y la importación de materias primas. De hecho, la firma energética ha valorado que es-

pera que se multiplique "por tres el tráfico de la terminal de Ferrol" de la propia Endesa al generar la fábrica un movimiento anual de 65.000 TEUs, la unidad de medida empleada en el trasiego de contenedores.

El desembarco de Sentury Tire en Europa forma parte de una amplia hoja de ruta denominada Estrategia 833+, que comprende la puesta en marcha de seis nuevas localizaciones industriales (2 en China, una más en Tailandia, Europa, África y Norteamérica), además de una red de centros de investigación.

El nuevo impuesto de matriculación eleva su recaudación pese a reducirse las ventas

Hasta agosto, pese a que las matriculaciones de coches nuevos cayeron, los ingresos se incrementaron un 9,4%, hasta los 404 millones de euros

ÁLEX SOLER
BARCELONA

2022 empezaba consolidando la subida del Impuesto de Matriculación que debía haberse producido el año pasado. Desde el 1 de enero, este gravamen tiene en cuenta el estándar de homologación de emisiones de vehículos WLTP; más riguroso que el NEDC anterior, por lo que vehículos que antes no pagaban o entraban en uno de los tramos menores, saltaron de tramo y pagaron o pagaron más. Por eso, pese a que hasta agosto las matriculaciones se han reducido un 9,4% hasta las 533.042 unidades, la recaudación ha subido, precisamente, un 9,4%, hasta los 404 millones de euros.

La cifra de agosto es todavía más espectacular porque el mes pasado las ventas de vehículos nuevos subieron por primera vez en meses, un 9,1% hasta las 51.907

unidades. En ese sentido, se recaudó por el Impuesto de Matriculación un total de 42,1 millones de euros, un 160% más respecto al mes de agosto de 2021, que fue especialmente flojo por la crisis de los chips y la incertidumbre por la pandemia. La media ingresada por vehículo matriculado el mes pasado fue de 752 euros, casi 458 euros más que en 2021, mientras que en lo que va de año la cuota media es de 725 euros frente a los 657 del año pasado.

Desde el sector, además de la subida del gravamen registrada en enero, apuntan a una mayor demanda de vehículos con mayor contenido tecnológico y equipamiento, cuyo precio es más caro y,

por tanto, el impuesto también, así como por la subida de precios de los coches por culpa de la inflación y la escasez de chips semiconductores. De hecho, este año el precio medio de los vehículos nuevos es de 21.828 euros, un 7,7% más.

Entre enero y agosto, las emisiones medias de dióxido de carbono de los coches nuevos fue de 122 gramos por kilómetro. El año pasado, esa media habría supuesto que la gran mayoría de los coches no pagaran el tributo, ya que todos los que emitían menos de 144 gramos quedaban exentos. Este año, cualquier coche que emita por encima de los 120 gramos ya debe abonar un 4,75% de su valor.

Se reducen las emisiones medias, que son ahora de 122 gramos por km

La Bolsa renta4banco
900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 23-09-2022 a las 18:01h.

Los bancos centrales recuperan protagonismo

Esta semana los bancos centrales recuperaron el protagonismo. La Fed confirmó las expectativas de mayor tensionamiento monetario, de la misma manera que el del BoE y en contraposición con el del BoJ, que se desmarca al ser el único de los grandes bancos centrales que mantiene políticas monetarias expansivas. La reacción de los mercados fue de caídas de la renta variable, con repunte de TIRes y apreciación del USD. En EEUU, la Fed decidió por unanimidad una subida de +75 pb en sus tipos de interés, comprometiéndose a seguir tensionando su política monetaria con el fin de controlar la inflación y devolverla a su objetivo del 2%. Las bolsas reaccionaron a la baja ante el mayor daño previsto en términos de crecimiento y empleo a cambio de controlar la inflación, mientras que las TIRes ajustaron a la baja. En España, el Ibex continúa tendiendo a la baja. Los bancos tuvieron un buen comportamiento relativo al índice al verse favorecidos, de momento, por un entorno de tipos más elevado. Seguimos viendo caídas acusadas en algunos sectores y valores, como Solaria, Grifols, Cellnex, Telefónica o el sector turismo. Mientras, el Banco de Inglaterra, aunque muy dividido en su decisión, cumplió con las expectativas al subir tipos +50 pb hasta 2,25%.

Contenidos Renta 4

IBEX 35	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var. %	Var. % Año
▼ ACCIONA	187,100	182,70	191,80	-4,50	-2,35	11,30
▼ ACCIONA RENO	39,380	38,02	39,74	-0,80	-1,99	20,87
▼ ACERINOX	8,286	8,18	8,50	-0,26	-3,07	-27,22
▼ ACS CONST.	22,130	21,94	22,58	-0,39	-1,73	-6,11
▼ AENA	109,000	108,05	111,65	-2,25	-2,02	-21,47
▼ AMADEUS IT	46,370	46,06	48,20	-1,61	-3,36	-22,25
▼ ARCEL MITTAL	21,030	20,85	21,75	-0,76	-3,47	-25,89
▼ B. SABADELL	0,785	0,77	0,80	-0,01	-1,18	32,68
▼ BANKINTER	5,972	5,82	6,08	-0,09	-1,55	32,45
▼ BBVA	4,758	4,67	4,89	-0,14	-2,90	-9,37
▼ CAIXABANK	3,476	3,43	3,57	-0,09	-2,55	43,99
▼ CELLNEX TELECOM	31,850	31,54	32,63	-0,41	-1,27	-37,74
▼ ENAGAS	16,895	16,82	17,20	-0,30	-1,77	17,18
▼ ENDESA	16,950	16,82	17,43	-0,42	-2,42	-16,09
▼ FERROVIAL	23,300	23,09	23,73	-0,32	-1,35	-15,46
▲ FLUIDRA	14,760	14,17	14,89	0,38	2,64	-58,07
▼ GRIFOLS	10,025	9,45	10,94	-0,85	-7,86	-40,59
▼ IBERDROLA	10,190	10,06	10,38	-0,17	-1,64	-2,07
▼ INDITEX	21,040	21,04	21,86	-0,84	-3,84	-26,25
▼ INDRA A	7,900	7,74	8,04	-0,10	-1,25	-17,02
▼ INM.COLONIAL	5,020	4,95	5,16	-0,12	-2,33	-37,33
▼ INTAIRL.GRP	1,125	1,12	1,20	-0,05	-4,17	-33,98
▼ LABORAT.ROVI	41,720	41,06	42,84	-1,10	-2,57	-43,47
▼ MAPFRE	1,655	1,65	1,69	-0,01	-0,60	-8,34
▼ MELIA HOTELS	4,964	4,95	5,25	-0,21	-3,98	-17,29
▼ MERLIN PROP.	7,930	7,84	8,08	-0,10	-1,31	-8,70
▼ NATURGY	25,330	25,33	25,95	-0,58	-2,24	-11,53
▼ PHARMA MAR	54,520	54,14	57,44	-1,64	-2,92	-4,38
▼ RED ELE. COR	16,905	16,70	17,15	-0,27	-1,57	-11,14
▼ REPSOL	11,360	11,19	11,92	-0,64	-5,33	8,85
▼ SACYR	2,076	2,05	2,16	-0,07	-3,44	-9,19
▼ SANTANDER	2,525	2,49	2,60	-0,08	-3,00	-14,15
▼ SIEMENS GAMESA	17,935	17,93	17,97	0,00	0,00	-14,88
▼ SOLARIA	17,335	16,26	17,98	-0,64	-3,53	1,26
▼ TELEFONICA	3,661	3,63	3,72	-0,02	-0,54	-4,96

Valores vinculados a Galicia

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var. %	Var. % Año
▼ A. DOMINGUEZ	3,830	3,83	4,08	-0,17	-4,25	0,79
▼ G.E.SAN JOSE	3,520	3,41	3,60	-0,15	-4,09	-28,16
▼ INDITEX	21,040	21,04	21,86	-0,84	-3,84	-26,25
▼ PESCANOVA	0,373	0,36	0,39	-0,01	-1,84	-15,61

Tipos de interés▲ Euribor 1 año **2,442****Petróleo**▼ Brent 21 días **85,93****Metales**▼ Oro **1.645,8****Divisas**

	Precio	Var. %
▼ \$ EEUU	0,972	-1,23
▲ Yen	139,100	0,70
▼ Libra	0,890	-1,78
▲ Franco Suizo	0,953	0,81
▼ Corona Sueca	10,947	-0,50
▲ \$ Canadá	1,320	0,53
▼ \$ Australia	1,485	-0,32

La Xunta asume que su moratoria a proyectos eólicos deja fuera a los parques tramitados en el Estado

La administración autonómica y la estatal sellan un acuerdo para evitar que el veto de Galicia acabe en el Tribunal Constitucional

JULIO PÉREZ
VIGO

La historia reciente de las energías renovables en Galicia deja el tímido intento de algunos promotores de esquivar la autorización autonómica con parques de más potencia que son competencia del Estado. Hoy son muchos los que guardan turno en la ventanilla del Ministerio para la Transición Ecológica, pero hace 13 años, con el mismo reparto de competencias —la Xunta solo revisa los de menos de 50 megavatios (MW)—, presentar proyectos por alguna vía que no fuera la autonómica parecía una extravagancia y tanto el bipartito como los populares tras su regreso a San Caetano no disimularon su enfado con las empresas que sí lo intentaron. Fueron dos. Endesa solicitó 567 MW y Estela Eólica casi 200 al entonces Ministerio de Industria, a cambio de operar a pulmón, sin las primas que por entonces recibía el sector para compensar las elevadas inversiones en los molinos y su contribución a la lucha contra el cambio climático. Acabaron renunciando en la antecala a la celebración del concurso autonómico de 2010.

De los frutos de aquel polémico reparto que iba a rejuvenecer la industria gallega poco se sabe, salvo que hay parques que todavía tramitan ahora la autorización y el Ejecutivo regional les da prioridad en el papeleo. Como ellos hay 275 expedientes que suman 7.200 MW bajo la lupa de los organismos de energía, medio ambiente y urbanismo. El evidente atasco en las aprobaciones llevó a la Xunta a reforzar el equipo de tramitaciones con 73 efectivos y a decretar una moratoria de 18 meses en la entrega de nuevos proyectos a contar desde el inicio de este año.

"Atendiendo al número de proyectos de parques eólicos admitidos y actualmente en tramitación y a la cifra de MW prevista en estos proyectos", justificaba la Vicepresidencia y Consellería de Economía, "no se admitirán a trámite nuevas solicitudes" para llevar a cabo "una ordenación racional". Quedaban al margen "aquellos proyectos que tengan una clara incidencia territorial por su entidad económica y social, posean una función vertebradora y es-

tructurante del territorio y sean declarados como tales por el Consello da Xunta". La administración autonómica se reservaba la opción de reabrir "temporalmente" el cupo si había muchos desestimientos, caducidades o informes contrarios a las instalaciones en tramitación.

El Estado vio un claro abuso de competencias en la medida de la Xunta porque esa disposición incluida en la ley de medidas fiscales y administrativas de los presupuestos autonómicos de 2022 se llevaba por delante en teoría cualquier proyecto presentado para Galicia o aquellos que compararan espacio con otras comunidades. El conflicto no llegará al Tribunal Constitucional. El acuerdo de la Mesa Bilateral de Cooperación publicado ayer en el Boletín Oficial del Estado (BOE) y el Diario Oficial de Galicia (DOG) refleja que la moratoria afecta "únicamente" a "las instalaciones que sean competencia de la comunidad", dejando fuera, por tanto, las iniciativas tramitadas en Transición Ecológica y las fronteras.

El Estado obliga también a la Xunta a matizar su decisión de dar los proyectos admitidos a trámite sin permiso de acceso y conexión a la red eléctrica o con él caducado 12 meses para conseguirlo o renovarlo. No se podrá dar la autorización administrativa si el titular no dispone del *enchufe* concedido.



Parque eólico Cabo Vilán en Camariñas.

// Marta G. Brea

CSIF fleta autobuses y paga 37 euros para manifestarse en Madrid por los salarios

El sindicato reclama incrementos de sueldo en el sector privado y público

REDACCIÓN
VIGO

El sindicato Csiif ha convocado este sábado una manifestación en el centro de Madrid para reclamar subidas salariales en el sector privado y público que compensen la pérdida de poder de compra derivada de la escalada de precios. La central ha organizado la primera gran manifestación sindical por la situación económica que atraviesa el país y mediante la misma criticar "la falta de eficacia de las medidas del Gobierno", según ha hecho público en un comunicado. Csiif ha fle-

tado "cientos de autobuses" para traer a la capital española a aquellos afiliados o simpatizantes que quieran participar de la marcha. También para compensar los gastos de comida a los asistentes se les abonará un pago, que rondará los 37 euros, según ha podido saber este medio.

La manifestación "está abierta al conjunto de la ciudadanía y constituye un grito de protesta social contra el empobrecimiento social, por una subida salarial justa, por una jubilación digna y por la calidad de los servicios públicos", según el comunicado del sindicato. La marcha está previsto

que comience el sábado a las doce del mediodía en la Carrera de San Jerónimo, junto al Congreso de los Diputados, hasta desembocar en el Paseo del Prado y de ahí continuar hasta la plaza Colón. La protesta está previsto que concluya sobre las dos del mediodía.

SE PRECISA
ALMACENERO
Para sección de ferretería
en fábrica. Pontevedra
2019.empresa.oficina@gmail.com

Primera denuncia contra Bruselas por el veto a la pesca de fondo: "Es prevaricación"

El BNG da el primer paso por la falta de informe de impacto socioeconómico ► La eurodiputada nacionalista Ana Miranda argumenta "vulneración de actos administrativos"

LARA GRAÑA / E.P.
VIGO/BRUSELAS

El Bloque Nacionalista Galego ha presentado una denuncia ante la Valledora do Pobo Europeo por la aprobación del reglamento 2022/1614 de la Comisión Europea, que cercena la actividad de la pesca de fondo y deja en el aire la continuidad de buena parte de la flota gallega. "La acabamos de presentar por vulneración de actos administrativos", ha concretado a FARO la eurodiputada nacionalista Ana Miranda. "Es prevaricación", abunda. La Comisión de Pesca no realizó un estudio socioeconómico del impacto de esta medida, como desveló y desgató este periódico en primicia, y tampoco pudo evaluar qué daños, si existen, causan las artes fijas al fondo del mar.

"Un acto delegado de estas características tiene que incluir siempre una evaluación de impacto socioeconómico", continúa Miranda, que ayer por la mañana se reunió con representantes de la flota en Ribeira. También ha solicitado la incorporación de este veto a la pesca de fondo en la orden del día de la próxima Comisión de Pesca, como también ha requerido el eurodiputado popular Francisco Millán Mon.

"Es difícil determinar una preferencia, ya que se desconocen los impactos socioeconómicos. Algunas pesquerías van a algunos lugares de forma regular, y pueden ser importantes para ellos, aunque el esfuerzo no es muy alto", dice textualmente el informe del ICES (International Council for the Exploration of the Sea, CIEM en castellano) en el que se basó la Comisión de Pesca para imponer este tijeretazo.

Rosa Quintana ve una decisión tomada "desde un punto de vista equivocado"

Por su parte, la Xunta pide a Bruselas que no gobierne teniendo "exclusivamente" en cuenta las presiones medioambientales. Así lo señaló ayer la conselleira do Mar, Rosa Quintana, quien incidió en que la Comisión debe "tomar conciencia" de que ha adoptado una decisión "desde el punto de vista equivocado", dañando a "todo el sector pesquero", no solo de España, sino de otros países como Francia o Irlanda. "Creo que un buen comisario debe de tener en cuenta su propio reglamento de base. Ese reglamento de la Política Pesquera Común establece la necesidad de mantener un equilibrio de aspectos medioambientales, sociales y económicos", reivindicó.



Un pesquero de Arousa, ayer largando nasas. // Cedita

España, Irlanda y Francia llevan a la UE el lunes las quejas por la regulación

Responsables políticos y del sector afean la falta de datos científicos

Los ministros de Agricultura de la UE debatirán el lunes a petición de España, Irlanda y Francia sobre la decisión de cerrar el acceso a la pesca de fondo en 87 zonas protegidas en aguas comunitarias del Atlántico Nororiental. Los tres países presentarán en el Consejo de ministros de Agricultura de la UE un escrito conjunto para pedir a la Comisión Europea que de un paso atrás en una decisión que supone vetar la captura de especies en aguas con profundidades superiores a 1.500 metros y que afecta a las artes de pesca de fondo, como la pesca de arrastre o el palangre.

Expondrán que el Ejecutivo comunitario haya adoptado esta decisión a través de una consulta "deficiente", según explican fuentes de Moncloa, que apuntan a la falta de datos para acotar un cierre de zonas protegidas más ajustado. Así, los titulares de Agricultura de España, Irlanda y Francia pedirán una revisión de la medida y una modificación del reglamento inmediata, a la espera de la publicación de un informe con datos científicos.

La medida afectará a las flotas que faenan en aguas del Gran Sol, en el Golfo de Cádiz y en el Cantábrico noroeste de España, Francia, Irlanda y Portugal. Si bien este último país no se ha sumado si se espera que lo haga en el debate.

La decisión que entrará en vigor el 9 de octubre conlleva la prohibición al acceso a la pesca de fondo a una superficie de 16.419 kilómetros cuadrados de reservas para la protección de ecosistemas marinos vulnerables por debajo de los 400 metros, lo que presenta el 1,16% de las aguas comunitarias en el Atlántico Nororiental.

El Gobierno, responsables autonómicos de Pesca y del sector pesquero han criticado la medida de Bruselas, han afeado la falta de datos científicos para implementar esta decisión, la falta de precisión en la definición de las áreas o la escasa participación de los afectados en la toma de decisiones y que han advertido del impacto que tendrá para la flota.

El ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, califica la medida de "no proporcionada" y observa que "tiene un fundamento científico que es anticuado". "Hemos proporcionado a la Comisión Europea datos más recientes y nos ha prometido que en noviembre va a revisar esta decisión", aseguró Planas esta semana al término de su comparecencia en la sesión de

control al Gobierno en el Senado.

Por otra parte, la patronal pesquera, Cepesca anuncia que presentará un recurso de anulación en el Tribunal de Justicia de la UE por la medida adoptada por Bruselas y ha avanzado posibles paños y concentraciones.

En todo caso, fuentes del Ejecutivo comunitario han defendido la decisión de Bruselas como el resultado de un "proceso muy largo", que ha llevado años concluir y que no necesita de periodo de reflexión. A mediados de septiembre, Bruselas dio luz verde al reglamento de aguas profundas en el Atlántico Nororiental, después de

La medida afectará a las flotas de Gran Sol, Golfo de Cádiz y Cantábrico noroeste

haber sido sometido a votación el pasado junio en el Comité de Pesca y Acuicultura a través de un acto de implementación que no obtuvo la mayoría requerida para salir adelante, con los votos en contra de España e Irlanda y las abstenciones de varios países.

En este marco, la decisión quedó en manos de la Comisión Europea, responsable finalmente de la adopción de esta regulación, que protege a 57 ecosistemas vulnerables de aguas profundas del Atlántico Nororiental.

El juez del "Villa de Pitanxo" pide un informe para saber si se puede bajar al pecio

El fin sería "comprobar" las diferentes versiones sobre el naufragio

EUROPA PRESS
MADRID

El juez de la Audiencia Nacional (AN) que investiga el naufragio del pesquero "Villa de Pitanxo" acordó que se realice un informe pericial para saber si se puede acceder al pecio, es decir, a los restos en el fondo del mar de la embarcación hundida el pasado 15 de febrero en aguas de Terranova (Canadá) en un accidente que se saldó con la muerte de 21 marineros.

Así, Ismael Moreno acepta lo interesado por la Fiscalía y ordena esta diligencia para "determinar la causa del siniestro y la multiplicidad de datos técnicos acerca de posición y derrota del buque y su cronología". El titular del Juzgado Central de Instrucción Número 2 quiere saber "si es posible acceder al pecio", su "utilidad y necesidad" y si ello sería eficaz para comprobar "los extremos referidos en las distintas versiones de los hechos" por los supervivientes.

El juez se refiere a otro de los puntos sobre los que pide opinión a los peritos: "Si con los datos" actuales "se puede descartar o no alguna de las versiones" dadas por los supervivientes sobre "la forma en la que se desarrollaron los hechos y, por tanto, la causa probable del accidente, así como sobre la corrección de las decisiones adoptadas por el capitán", el único imputado.

Perito "idóneo"

En un auto de abril, la AN puso en "duda" la versión del patrón, Juan Padín, que declaró que la tripulación se puso los equipos de salvamento, mientras que Samuel Kwesi, uno de los tres supervivientes, junto a Eduardo Rial, sobrino del capitán, dijo que no. "Este hecho queda corroborado con la realidad de que ni el citado marinero ni ninguno de los cadáveres recuperados tenía el equipamiento de seguridad puesto", destacó la Audiencia al devolver la investigación a Galicia.

El magistrado, además, acuerda preguntar a la Comisión Permanente de Investigación de Accidentes e Incidentes Marítimos del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana si su personal está capacitado para elaborar dicho informe pericial o que, si considera que no, le indique qué organismo o departamento de la Administración sería el "idóneo" para poder llevarlo a cabo.



La costumbre del derbi más extraño

El Celta B se enfrenta al Deportivo por quinta vez desde 2020 para romper la igualada a victorias ➤ Gran expectación en las gradas y estreno del nuevo césped ➤ Giráldez exige a los suyos "control emocional" [iberica#carl](#)

ARMANDO ÁLVAREZ
VIGO

Es una anomalía histórica que se ha convertido en rutina. Un derbi que se afirma desde el sarcasmo y se niega desde la indignación. La misma pasión celeste y blanquiazul, pero a la vez diferente. El Celta B recibe esta tarde (18.00 horas, TVG2) al Deportivo. Es el quinto pulso de tal naturaleza desde 2020, con reparto de victorias hasta el momento. El calendario se alía para concentrar la atención celta sobre el encuentro: en Balaídos, con la actividad de la Liga paralizada por la jornada internacional. Incluso se estrena césped de última generación.

Desde A Coruña se cuestiona el concepto en sí. "Supone un partido especial por las circunstancias en las que se da. Obviamente buscamos que haya cuanto antes el verdadero derbi, que sería bonito para ambas aficiones, pero tenemos que empezar por ganar el sábado", asegura Ibai Gómez. Bergantiños, emblema espiritual del deportivismo, admite que la mera existencia de este emparejamiento le parece "triste, como coruñés". Y el entrenador, Borja Jiménez, acepta la presión: "Me gustaría ganar porque sé que para nuestra afición no ganar al Celta B es más doloroso que no ganar cualquier otro partido".

El Deportivo se resiste a la sucesión de traumas que encadena desde aquel 23 de junio de 2019 en que el cabezazo de Mari rozó el palo del Mallorca, frustrando el regreso a Primera. La entrada de Abanca como máximo accionista, y responsable de la gestión, ha alejado el peligro de liquidación. El banco inyecta dinero a pérdidas, con la esperanza de recuperarlo con el retorno al fútbol profesional, y el proyecto futbolístico se ha estabilizado tras tantos vaivenes. Lo de-



Carga para disolver la invasión, doblete de Alfon y mariachis. // FDV



muestra la continuidad de Borja pese al fiasco en la final del play off de ascenso ante el Albacete.

"El Deportivo ha cambiado mucho fondo de armario, con doce o trece incorporaciones, pero de los once que están jugando siete u ocho son del año pasado", analiza el entrenador del Celta B, Claudio Giráldez. "Eso les da una estabilidad en muchas fa-

ses del juego que equipos como nosotros, en construcción, no tenemos. Es una plantilla muy potente para este grupo. Pero como todos, tienen sus debilidades. Tenemos que tener claro cuáles son y aprovecharlas. Por momentos nos tocará sufrir y por momentos, ser marfil".

El Deportivo ha firmado buenos resultados tras el aplazamiento de su



primer partido por el colapso del DUX: dos victorias y un empate. No convence, sin embargo, su juego y la exigencia del ascenso directo, para evitarse angustias, reduce el margen de maniobra. El Celta B, por su parte, logró en Ceuta su primera victoria. Giráldez ha ido modificando sus alineaciones; no solo por los estímulos de los hechos, sino por su propia convic-

ción: "Este año tenemos una plantilla muy equilibrada en cuanto a nivel. Es muy parejo del jugador 1 al 23. Eso provoca una competitividad interna muy alta. No soy amante de repetir once y tener un bloque igual todas las semanas. Nuestra plantilla se da a eso. Los chicos lo saben y tienen que esforzarse".

El técnico porriñés ha hecho tanto hincapié en el componente emocional como en el táctico. De la pizarra anticipa: "Nosotros vamos a intentar llevar el control del juego desde la posesión. A veces lo consigues y a veces, no. No nos negamos a hacer daño robando y corriendo. Tenemos que tener recursos. Jugamos contra un rival de un nivel técnico muy alto, defensivo y ofensivo. Costará más que otros días. Si tenemos el balón mucho tiempo, estaremos más cómodos".

En el vestuario, a la vez, ha insistido en afrontar "con naturalidad" un partido que excede lo vivido por sus jugadores más imberbes. Claudio Giráldez exige "control emocional" en recuerdo de la tangana con la que concluyó el último derbi en Balaídos: "Quiero que el equipo aprenda de lo que pasó en Balaídos el año pasado. No me gustaría que se repitiese ni para bien ni para mal. Tenemos que dar imagen de equipo estable, saber ganar y saber perder. Esas cosas no se pueden repetir".

Sucedá lo que suceda, el partido añadirá nuevas estampas al álbum de la gran rivalidad gallega. A la colección se han agregado el doblete de Alfon, el recibimiento con mariachis en Barreiro antes de la goleada herculina, la invasión de campo de aficionados célticos para despedir a los visitantes... Todo lo humano, de lo cómico a lo áspero, cabe en un derbi gallego. Incluso que lo extraño se convierta en costumbre.

La convocatoria del filial, secreto de Estado

El club no revelará hasta la sobremesa si Gabri Veiga participa en el encuentro

A. A.
VIGO

La participación de Gabri Veiga constituye el gran misterio. El porriñés, igual que otros compañeros, ha convivido durante la semana con el primer equipo. Ayer dobló entrenamiento: por la mañana con los mayores y por la tarde, el último de preparación del derbi. La decisión, aunque se adoptaba por la noche, no se comunicará oficialmente hasta hoy a las 16.30 horas, cuando Giráldez entregue

la convocatoria.

El relevo de Onésimo por Giráldez ha recompuesto flujos. El pucelano exigía trabajar con sus titulares igual que Coudet exigía disponer de los canteranos interesantes aunque luego no los alinease. A Veiga le influyó además el empantanamiento de su renovación. Esos obstáculos han desaparecido. Giráldez, hombre de club, disciplinado, acepta emplear a jugadores que en ocasiones no se han ejercitado con él en toda la semana. Carlos Domínguez, Fran López, Coke

o Miguel Rodríguez se han sentado en el banquillo con Coudet para jugar al día siguiente con el filial. En Ceuta no pudieron algunos por imposibilidad de desplazarse a tiempo desde Valencia. Solo la intención la frena.

Giráldez admite que la convocatoria de los compartidos "es consensuada por todas las partes del club". Matiza: "No entrará por decreto cualquier jugador que haya entrenado en el primer equipo. Veremos cómo está la gente". Y aunque solo ayer los tuvo a todos, recuerda: "Han estado otros días

as con nosotros. No vamos a cambiar el plan del partido por un jugador. La idea de lo que queremos hacer la tenemos clara todos. Han estado en dinámicas de vestuario, de vídeos, de charlas... Han estado otras semanas y yo los conozco mucho. Mientras vengán en estado físico y mental bueno, será positivo".

Veiga supone un caso específico porque su peso en el primer equipo ha sido superior, al punto de aspirar a la titularidad. Con el filial solo participó en el debut liguero ante la San-

se. Ha protagonizado la previa del derbi sin siquiera saberse si lo disputará; por su jerarquía diferencial y por el recuerdo de su engallamiento con jugadores del Deportivo, como Mackay, en la tangana del último duelo en Balaídos. "Es una persona muy tranquila. Ha madurado mucho y muy rápido en los últimos años", valora Giráldez. "Parte del proceso es adaptarse a este tipo de situaciones; a escuchar hablar mucho de ti, a veces bien y a veces mal. Hay que afrontarlo con estabilidad emocional. En ese aspecto él es un ejemplo. Ayer estuvimos con él. Está tranquilo y preparado, tanto si juega como si no. Está dando pasos muy firmes de cara a ser profesional. No tiene que desviarse de ese camino".



CELTA

BORJA MELCHOR
VIGO

Abel Caballero anunció ayer que la grada de Marcador podrá ser utilizada el fin de semana del 10, 11 y 12 de marzo. El Celta recibirá en la 25.ª jornada al Rayo Vallecano. Será el Celta el que decida la fórmula. Calculábamos que podría estar acabada a la vuelta del Mundial, pero se retrasa por la huelga de transporte del año pasado, que la demoró cuatro semanas, o el concierto de Muse", indicó el regidor tras apuntar que tendrá un sobrecoste de más de 3 millones de euros.

"Hicimos un modificado del 14% y la liquidación por encima del 4%", indica sobre lo aprobado en Junta de Gobierno. "Se amplía el plazo de la obra en tres meses. Se necesita un nuevo estudio para asegurar la estructura. Al no tener hecha la grada de Gol, Marcador va a soportar un viento que no se preveía al hacer el cálculo global del estadio. Hay que sustituir tabiques interiores, reducir en un 64% las cargas muertas o ajustar elementos de transporte", resumió.

Caballero reiteró que la estructura será adaptada "para que soporte los vientos" una vez se derrumbe la actual grada de Gol para construir la nueva. "Podríamos haber optado por empezar por Gol, pero elegimos Marcador porque caían cascotes y hay más beneficiados. Reforzamos la seguridad del estadio con este modificado. También hay una parte de liquidación, del 4%, está en torno a los 700.000 euros y el modificado, por encima de los 2 millones. Aparecieron redes de cableado enterradas que hay que modificar y ejecutar un pozo de bombeo para aguas fecales; se contaba que fuera por gravedad. El conjunto del modificado se va a casi 3.075.000 euros", apuntó antes de re-

El nuevo Marcador se estrena el 10 de marzo

Caballero revela un sobrecoste de tres millones de euros



Obras en Marcador.

// FDV

cordar que la obra, que ya supera los 18 millones de euros, la pagan el Concello y la Diputación. "Tan pronto acabemos con Marcador, iniciaremos la tramitación para iniciar Gol", añadió.

Caballero aseguró que "Vigo opta al Mundial 2030 con muchas posibilidades de ser elegida". "Tenemos el proyecto para cumplir los requisitos

de aforo. Lo haremos para tener 43.000 y poder reducirlo después a lo que teníamos previsto, 29.000 o 30.000. No doy detalles porque todo el mundo copia a todo el mundo, voy a mantener la confidencialidad", indicó.

Recordó que "Vigo llegó fuera de plazo" porque la Xunta lo avisó "un lu-

nes cuando el plazo había acabado el viernes anterior". "Creo que no hubo mala fe, pudieron despistarse. Es una obviedad que la Xunta tiene que aportar cantidades. Sigo denunciando que no aporta un céntimo en esta gran reforma que estamos haciendo en el icono más importante de Galicia", finalizó.

Jornada de derrotas para los internacionales célticos

De la Torre fue titular con EE.UU. y Aidoo no jugó con Ghana

REDACCIÓN
VIGO

Vive el Celta determinadas paradojas con sus internacionales. A su gran estrella, Iago Aspas, no la convoca Luis Enrique. Aidoo, el gran baluarte defensivo, es suplente con Ghana. Y en cambio Luca de la Torre, que apenas ha disputado minutos marginales con Coudet, es titular con Estados Unidos, aunque sin fortuna.

La selección de Japón enseñó ayer su brillo ofensivo y su excelente organización táctica y ganó por 2-0 a la de Estados Unidos en su penúltimo ensayo previo al Mundial de Qatar 2022, en el que será rival de España, Alemania y Costa Rica en la fase de grupos. Luca de la Torre fue titular en el equipo estadounidense, ante la baja por lesión de Yunus Musah, volante ofensivo del Valencia. Disputó sesenta minutos.

Aidoo, por su parte, no disputó un solo minuto en otra derrota, en este caso la de Ghana, ante Brasil. El cuadro brasileño avasalló en los primeros minutos, logrando todos sus goles en la primera parte.

La Audiencia de Almería rechaza rebajar la condena de Mina

La defensa había solicitado reducir los 4 años de cárcel al haber consignado los 50.000 euros de indemnización a la víctima

AGENCIAS
ALMERÍA

La Audiencia Provincial de Almería ha rechazado la pretensión de la defensa de Santi Mina de que se rebajase su condena de cuatro años de cárcel por abuso sexual por reparación del daño a la víctima y le reprocha su petición ya que "excede" de lo que significa la aclaración, rectificación o subsanación de resoluciones judiciales.

El auto afea que la defensa "parezca afirmar" que la sentencia que condenó a Santi Mina "adolece de incongruencia" cuando la reparación del daño que se pide por haber consignado 50.000 euros de indemnización a la víctima antes del juicio "no ha sido nunca objeto de debate" en el procedimiento.

"Parece la solicitante afirmar que la resolución dictada adolece

de incongruencia, pese a no haberse solicitado en momento alguno la aplicación de tal circunstancia atenuante, ni como simple ni como muy cualificada", traslada en alusión a la defensa, quien, según remarca, "lo que pide es un pronunciamiento ex novo" y no una "mera aclaración".

El tribunal de la Sección Tercera también rechaza lo solicitado por la defensa del futbolista en relación a deducir testimonio contra el abogado de la víctima por "revelar" supuestamente información sometida al secreto profesional ya que "no hay pronunciamiento alguno en la sentencia" sobre este tema, ni se trata "en absoluto de una cuestión sometida a debate durante el acto de juicio sobre la que deba pronunciarse la resolución judicial". No obstante, la defensa puede solicitar al tribunal "los testimonios de la

causa que estime oportunos y ejercitar las acciones judiciales que entienda pertinentes en legítimo ejercicio de su derecho".

La Audiencia Provincial de Almería sí estima una de las alegaciones para rectificar un error en los apellidos del futbolista a la hora de declarar las costas de oficio.

La defensa de Santi Mina argumentó que la consignación por parte del futbolista de 50.000 euros para indemnizar a la víctima antes de que se celebrase el juicio por abuso sexual es una atenuante "muy cualificada" de reparación del daño y pidió al tribunal que le condenó a cuatro años de cárcel que le aclarase su aplicación en el fallo, lo que hubiera supuesto una rebaja sustancial de la pena.

La sentencia de la Sección Tercera señaló textualmente que, "en ausencia de circunstancias atenuante



Santi Mina. // Carlos Barba

y agravantes", estima "proporcionando individualizar la pena en cuatro años de prisión, aplicando la pena mínima" teniendo en cuenta, según apunta, "la fugacidad de la conducta del acusado que se extendió durante pocos minutos, así como el hecho de que el mismo haya procedido a consignar la totalidad de la cantidad solicitada en concepto de responsabilidad civil por parte del

fiscal antes del enjuiciamiento, mostrando con ello su disposición a reparar el daño causado a la víctima".

Por su parte, la acusación particular se opuso a que la Audiencia Provincial de Almería diese trámite a la aclaración de sentencia solicitada por la defensa. Indicó que lo que en realidad interesaba es que se "modificase" la fundamentación jurídica y consecuente fallo, "lo que está absolutamente prohibido" por la Ley de Enjuiciamiento Criminal. Sostenía que nunca antes esgrimieron este atenuante porque "han negado de forma íntegra la existencia de los hechos, su responsabilidad penal, así como los daños causados a la víctima".

La Audiencia Provincial de Almería acordó hace una semana dejar en libertad al futbolista al rechazar que exista "riesgo de fuga" ya que "siempre ha estado a disposición" de la justicia y ha comunicado los cambios de residencia". Asimismo, rechazó la retirada de pasaporte que había solicitado el Ministerio Fiscal después de que Santi Mina decidiese fichar por un equipo de Arabia Saudí, un país sin convenio de extradición con España. Tan solo le solicitó al futbolista que continué comunicando cada cambio de residencia que pueda tener.

FÚTBOL ► Motín en la selección española femenina

Las jugadoras tensan más la cuerda

Putellas se suma a un texto en el que las internacionales niegan haber renunciado a la selección

FERMÍN DE LA CALLE
MADRID

El órdago de las jugadoras de la selección femenina de fútbol a la Federación Española se ha convertido en una guerra abierta. A primera hora de la tarde de ayer la directora de fútbol de la RFEF Ana Álvarez, confirmaba que Vilda "es incuestionable". Para más tarde añadir con cierto aire desafiante: "Jorge hará una lista en la que estas 15 jugadoras no estarán, como ellas mismas desean, por sus motivos argumentados y respetados. En España tenemos talento de muchísimo nivel, con más, igual o menos experiencia. Contaremos con ellas".

Pasadas las 18:30 las jugadoras, incluida Alexia Putellas, colgaban en sus redes un duro comunicado: "Lamentamos que la RFEF haya hecho pública, de forma parcial e interesada, una comunicación privada con información que afecta a nuestra salud". En el mismo señalaban que "en ningún caso hemos renunciado a la selección (...) hemos mantenido, mantenemos y mantendremos un compromiso incuestionable con la selección. Es por ello que solicitamos no ser convocadas hasta que no se reviertan situaciones que afectan a nuestro estado emocional y personal y, en consecuencia, a los resultados de la selección y que podrían derivar en indeseables lesiones".

Afirman las futbolistas: "Queremos una apuesta decidida por un proyecto profesional". Además, insistían: "Nunca hemos pedido el cese del seleccionador. Entendemos que nues-



Las internacionales, en un concentración en Las Rozas el 1 de septiembre. // Sergio Pérez

tro trabajo no es en ningún caso elegir dicho cargo, pero sí expresar de forma constructiva y honesta lo que consideramos que puede mejorar el rendimiento del grupo". Concluyen advirtiéndolo muy molestas que "no vamos a tolerar el tono de infantilización con el que la RFEF concluye su comunicado".

Antes de hacer público este texto, José Manuel Franco, presidente del Consejo Superior de Deportes, se

había pronunciado: "Quizás las jugadoras se hayan excedido. Es necesario el diálogo y que las partes se sienten a negociar. Creía que la convivencia sería posible. Es un hecho vergonzoso, se deberían replantear la decisión".

Resta esperar qué movimiento hará la próxima semana Vilda, que tiene que dar la lista para los partidos ante Suecia y Estados Unidos, 7 y 11 de octubre. El seleccionador no po-

drá contar con las 15 'rebeldes' que mandaron el email: Ainhoa Vicente, Patri Guijarro, Leila Ouahabi, Lucía García, Mapi León, Ona Batlle, Laia Aleixandri, Claudia Pina, Aitana Bonmatí, Andrea Pereira, Mariona Caldentey, Sandra Paños, Lola Gallardo, Nerea Eizaguirre y Amaia Sarriegi. El núcleo duro vuelve a ser el Barça, junto a futbolistas del Atlético, la Real Sociedad, Manchester City y Manchester United.

Apoyo de la futbolista más influyente del planeta

Megan Rapinoe es la futbolista más mediática del mundo. Es mucho más que una jugadora. Sus mensajes trascienden lo puramente deportivo, ya que se ha involucrado en numerosas causas sociales y en la contienda política —es una conocida detractora de Donald Trump—. Es una bandera de este deporte en Estados Unidos, cuyo mensajes se multiplican por la dimensión que ha adquirido su figura.

"Tenéis una décimosexta jugadora de pie junto a vosotras en EEUU", escribió Rapinoe en una *storie* de su cuenta de Instagram para apoyar a las 15 jugadoras que prefieren no ir a la selección española, descontentas con los métodos de Jorge Vilda. Eran 15, aunque Rapinoe no sabía entonces que Alexia Putellas, la mejor futbolista del mundo (Balón de Oro en 2021), también compartió en sus redes sociales el comunicado con sus compañeras.

"Tantas jugadoras unidas como estas son muy poderosas", escribió Rapinoe. "Deberíamos escucharlas", reclamó la estadounidense.

Siete años de decepciones

Vilda, también director deportivo, no ha ganado una eliminatoria desde que se hizo cargo de la selección como técnico en 2015

INÉS SÁNCHEZ
BARCELONA

Los inicios de Jorge Vilda como seleccionador se explican por su contexto familiar. La Federación Española le brindó al técnico madrileño su primera experiencia como entrenador profesional. Su padre es Ángel Vilda, quien había sido preparador del Barça de Johan Cruyff y del Atlético de Luis Aragonés, y que en 2005 se inició en el fútbol femenino como técnico de la sub 19. Hasta entonces, las categorías inferiores también dependían del seleccionador absoluto, Ignacio Quereda, que acabaría saliendo por la puerta de atrás.

En 2010 buscaban un entrenador para las categorías inferiores y vieron al hijo de Ángel Vilda como el candidato perfecto para el banquillo de la sub 17, con la que acabó logrando dos Eurocopas, dos subcam-

peonatos continentales y uno mundial. Lo hizo con futbolistas como Alexia Putellas e Ivana Andrés, que siguen siendo habituales en sus convocatorias con la absoluta.

En 2014, la RFEF puso fin a la etapa de Ángel Vilda en la sub 19 en la selección y eligieron a Jorge como su sucesor. Un año más tarde, con la destitución de Quereda —tras casi tres décadas al frente, ningún título y las denuncias por su trato de las futbolistas— se convirtió en el mejor candidato para la absoluta. Ahora además de seleccionador es el director deportivo de la sección; la figura en el organigrama a la que las internacionales podrían haberle mostrado su disconformidad en la anterior convocatoria. Ante la falta de intermediarios, acudieron directamente a Rubiales.

La Eurocopa de Inglaterra fue un punto de inflexión. La selección era favorita y tenía plantilla para ser fi-

nalista. Pero tras una fase de grupos por debajo de sus capacidades, cayeron en cuartos ante la campeona. Con Vilda en el banquillo la selección no ha pasado ni una sola eliminatoria. Ya es la segunda vez tras el torneo continental que las futbolistas muestran su decepción con el equipo técnico y piden mejor preparación y, por ende, rendimiento.

Ahora son 15 internacionales las que han renunciado a la convocatoria de octubre. Las únicas que no lo pidieron fueron las ocho futbolistas del Real Madrid —por recomendación del club—, entre ellas Tere Abelleira, además de Oihane, Irene Guerrero, Irene Paredes, Jenni Hermoso y Alba Redondo. Una situación que recuerda a la de Ignacio Quereda, con consecuencias muy duras para algunas de las futbolistas que lideraron la revolución, como Vero Boquete, que jamás volvió a una convocatoria.



Vilda, en el partido contra Inglaterra de la Eurocopa. // Vince Mignott

FÚTBOL ▶ Liga de las Naciones

Del andamio al 'walkie-talkie'

Luis Enrique sigue incorporando novedades tecnológicas a los entrenamientos ▶ En marzo instaló a ras de césped una pantalla gigante para explicar mejor su táctica

FERMÍN DE LA CALLE
MADRID

En su búsqueda por optimizar el trabajo, Luis Enrique sigue innovando. El seleccionador español se ha convertido en uno de los técnicos más avanzados a la hora de integrar nuevos recursos y tecnología a las sesiones de entrenamiento.

Todo comenzó con la incorporación de un llamativo andamio que colocó en uno de los costados del campo. Esa visión le permitía trabajar más el movimiento coral del equipo tanto en defensa como en ataque. Ya lo había probado durante su etapa como entrenador del Celta, por lo que no era una estrictamente una innovación.

El pasado marzo, sin embargo, sí incorporó un nuevo elemento a los entrenamientos de la selección. Se trata de una pantalla gigante a ras de césped que el seleccionador utiliza para explicar sus ideas a los internacionales. La pantalla gigante tenía un tamaño de seis metros de ancho por tres de alto y se alojaba tras la línea de fondo del campo de entrenamiento de la Ciudad del Fútbol de Las Rozas. La pantalla en cuestión no se había utilizado con este uso en el fútbol, pero sí era más habitual en otros deportes como la natación sincronizada o el waterpolo para corregir sus movimientos mientras trabajan desde el agua.

Este miércoles Luis Enrique ha presentado su último recurso. Se trata de un walkie-talkie que el asturiano usa para comunicarse con los futbolistas durante los entrenamientos. Los jugadores llevan unos altavoces incorporados en las camisetas gracias a los cuales escuchan las órdenes del seleccionador en cada momento. Eso permite a Luis Enrique di-



Luis Enrique da instrucciones a sus jugadores delante de la pantalla gigante. // Pablo García

rigirse a los futbolistas sin tener que alzar la voz. "Espero que no se acople mucho y que os pueda servir. No tendréis que hacer nada. Aquí saldrá papá por detrás", les ha advertido el técnico.

Estas innovaciones están siendo bien recibidas por los internacionales, como asegura Eric García: "Es algo más efectivo. Está evolucionando todo en el fútbol y en la selección lo estamos comprobando primero con la pantalla gigante, ahora con los micrófonos. La tecnología cada vez avanza más, al mister le gusta y son efectivas".

Borja Iglesias también se ha pro-

nunciado a favor de los métodos de Luis Enrique: "La idea es que vas a tener mucha información porque te va a radiar el partido, pero Luis Enrique lo hace muy bien porque te da dos o tres informaciones en el momento en el que suceden y es fantástico. Es una herramienta muy útil, no te satura, es claro y conciso, con información que puedes utilizar".

A todo eso se suman las presentaciones de las convocatorias de la selección que diseña el equipo de comunicación de la RFEF en cada ocasión. La última sirvió para rendir un homenaje al ciclismo, deporte que gusta al seleccionador. Salía Lu-

cho con Aitor Unzué, ayudante del seleccionador, hijo del exfutbolista Juan Carlos Unzué y sobrino del director del equipo Movistar, Eusebio Unzué, montando en bicicleta por la sierra de Madrid.

En esta segunda etapa en la selección, el gijonés ha utilizado formas muy diferentes y originales para presentar sus listas. Comenzó usando la pizarra táctica, luego puso los nombres de los futbolistas a los monigotes de las barreras, echó mano de los cromos, de una baraja de cartas, descubrió una convocatoria con las camisetas tendidas en un cordal... Renovarse o morir.



España recibe a Suiza en La Romareda

La selección española regresa hoy a Zaragoza 19 años después de su última presencia en La Romareda. La Roja, líder de su grupo de la Liga de las Naciones, recibe a Suiza, que batió en su último duelo a Portugal (1-0), el rival con el que se jugará España el pase a la fase final del torneo, que se celebrará en junio de 2023. Si suma cuatro puntos entre el partido de hoy y el del martes en Braga repetirá presencia en la "final four" de las mejores. En la pasada edición a España se le escapó el título contra Francia.

A dos meses para el Mundial de Catar, Luis Enrique baraja algunas dudas. Cualquier actuación exitosa puede ser relevante para convencer al técnico. Borja Iglesias y Nico Williams podrían debutar con la selección.

Segunda RFEF

El Coruxo, a por el gol que no encuentra

Los de O Vao buscarán ante el Valladolid Promesas, en los Anexos, su segunda victoria

RAÚL RODRÍGUEZ
VIGO

El Coruxo visita esta tarde a un Valladolid Promesas que va de menos a más en este arranque liguero. Los pucelanos cedieron los tres puntos en la primera jornada en su feudo ante el Guijuelo, pero los dos siguientes los saldaron con victoria. Lo realmente importante es que los dos triunfos se produjeron lejos de los Anexos y en campos tan complicados como el del Polvorín en Lugo y el del Zamora, al que golearon por un contundente 0-4.

El Coruxo llega sin conocer la derrota, con dos empates y una vic-

toria, lo que hace que la diferencia entre los dos equipos en la clasificación se limite a tan solo un punto; de ahí que los tres en juego de esta tarde sean muy importantes.

Es curioso hablar de que al Coruxo le está costando arrancar la temporada cuando no ha perdido un partido y no ha encajado un solo gol. Todo ello si lo comparamos con la última temporada, en la que los resultados tardaron casi una vuelta en llegar.

Lo más positivo de este Coruxo es su solvencia defensiva. El equipo no pasa excesivos apuros en esta faceta, situación que también contrasta con lo vivido en las últimas

temporada, en las que el equipo sufría demasiado. El problema viene ahora de la faceta ofensiva, algo que tampoco es nuevo. La falta de pegada está pasando una importante factura.

Sobre el partido de esta tarde ante el Valladolid Promesas, Jacobo Montes indicaba antes de subir al autobús para iniciar el viaje: "Nos enfrentamos a un rival de mucho nivel. Le hemos visto todos los partidos y es un equipo difícil de contrarrestar porque aglutina mucho nivel individual, en muchos jugadores, sobre todo del medio del campo hacia adelante, con unas buenas movi- lidades en origen. Son in-

tensos, con un buen tono físico. Vamos a enfrentarnos a un rival de nivel, pero tendrá sus defectos, como todos. Vamos a dar los últimos matices de partido y a ver si en Valladolid vemos una buena versión del Coruxo que nos permita sacar algo positivo".

A lo largo de la semana el equipo entrenado por los hermanos Montes ha trabajado con energía en la generación y finalización del juego ofensivo, aspectos que en estos momentos son lo que más preocupan a los técnicos en este arranque de temporada.

Campo: Anexos Zorrilla. Hora: 16.30. Árbitro: Carbajales Gómez Asturias.



Yelco, del Coruxo. // Alba Villar

FUTBOL



Las futbolistas del equipo femenino del Pontellas. // Pablo Hernández Gamarra

así como nació la sección femenina". Además de las jugadoras recalieron en San Campio los técnicos, Róber y Llorente, y la delegada Susi y Kili, para hacerse cargo del entrenamiento de las porterías.

Ya totalmente integradas en la estructura del club cumplen a la perfección con ese anhelo de tener sección femenina; aunque el trabajo con la base es otro de los pilares fundamentales en los que se basa esta nueva etapa del Pontellas.

"Lo primordial para nosotros es trabajar desde abajo, se trata de formar a jugadores para dar el salto al primer equipo cuando estén preparados", afirma Mikel Fernández.

Se da la circunstancia de que el Pontellas decidió no presentarse a la competición con sus equipos de base en el año de la pandemia, lo que se tradujo en la consecuente pérdida de categorías. "Tuvimos que volver a empezar y eso hizo también que perdiéramos muchos jugadores", recalca el director deportivo, llegado el pasado año a la entidad.

Ahora se encuentran en un proceso de "volver a construir", con una nueva metodología, una nueva nómina de entrenadores y un nuevo sistema de enseñanza, con la idea de trabajar de cara al futuro. "Preferimos educar futbolísticamente, luego ya recogeremos los frutos", afirma.

"Buscamos algo diferente a los demás clubes. Todos quieren ser competitivos, ganar, pero queremos hacerlo en base a la enseñanza de los niños. Queremos darle el protagonismo a cada niño en su posición con el balón. Es la idea que nos mueve a trabajar, con máxima ilusión", afirma. Se fijan un plazo de unos tres o cuatro años "para obtener frutos en su proyecto."

Desde la llegada de esta nueva homada de técnicos ya empiezan a ver cómo el club vuelve a florecer. "El año pasado no teníamos infantiles y este año ya hemos recuperado la categoría. El año pasado empezamos con seis juveniles y a mitad de temporada ya teníamos 25 y ahora hemos llegado a 28", enumera. "De no tener biberones contamos ya con ocho y siguen entrando por la puerta. Con los benjamines igual: empezamos con 4 y ya tenemos 12". Lo que sí asumen es que "es un proceso lento". "Nuestra intención no es apurar las cosas, somos un grupo de entrenadores jóvenes, con ilusión y con ganas de ayudar a lo niños: queremos educar para el fútbol".

Tiempo de cosecha en Pontellas

El club pone en marcha su sección femenina y trabaja para potenciar sus equipos de base

M. G.
VIGO

El Club Deportivo Pontellas ha puesto en funcionamiento la sección femenina, cumpliendo así un viejo anhelo de su presidenta, Marta Costas, que siempre quiso tener equipo femenino desde que tomó las riendas del club.

Con el fútbol femenino en auge, y con la reciente creación de una liga profesional femenina en España, la apuesta del Pontellas es firme. El próximo 2 de octubre el equipo femenino iniciará su andadura en la L.G.F.2ª División Femenina en un episodio que pasará a la historia de un club cuya fundación data de 1962. "Era una ilusión de la presidenta, de Marta Costas, que desde que entró quiso apostar por el femenino. Llevo un año con ella trabajando, se nos planteó la oportunidad de montarlo y no lo dudamos", indica el coordinador deportivo, Mikel Fernández.

Así que ahora, en la nómina de equipos del Pontellas figura el equipo de Preferente como punta de lanza, "el sénior B, que está en Segunda Autonómica, dos juveniles inscritos,



Jugadores de los equipos de base del club. // Pablo Hernández Gamarra

un cadete, que es ahora la categoría más floja que tenemos por falta de niños; infantiles, alevines y benjamines y estamos con ocho biberones", enumera.

Del equipo femenino ya han hecho la presentación oficial y este mismo sábado juegan un amistoso ante el Peñasco para ultimar la puesta a punto del equipo de cara al inicio de liga, el próximo 2 de octubre. Róber

y Llorente serán los técnicos de un bloque formado, en su mayoría, por futbolistas procedentes del Mos. "Este año, cuando acabó la temporada decidieron irse del Mos", relata Mikel Rodríguez. "Yo me entero de que se quieren ir con el entrenador a formar un club en Budiño, hablamos con ellos y les abrimos las puertas del Pontellas. Después de unas tres reuniones llegamos a un acuerdo y fue

"Preferimos educar futbolísticamente, luego ya recogeremos los frutos", afirma el coordinador deportivo, Mikel Rodríguez

MOTOCROSS ► MX de las Naciones 2022

"Es posible luchar por el podio"

Rubén Fernández confía en las opciones de España en la cita

REDACCIÓN
VIGO

Jorge Prado, Rubén Fernández y Guillem Farrés, junto al seleccionador Paco Rico, participaron ayer en la rueda de prensa oficial de los equipos previa al MX de las Naciones, que se celebra este fin de semana

na en el trazado estadounidense de RedBud MX, en Michigan.

El lucense Jorge Prado representará a España por quinta vez y llega con la intención de luchar por el podio. "Tenemos un buen equipo. Será importante no cometer errores, pero yo creo que con este equipo el podio es posible".

Lo mismo opina el vigués Rubén Fernández, que competirá en la categoría MXOpen. "Creo que es posible luchar por el podio; confío en mis posibilidades y en las del equipo y todo puede pasar", dijo el vigués, que siente una mezcla de "nervios y emoción" por disputar esta cita por vez primera.



Fernández, Farrés, Prado y Rico, ayer en la rueda de prensa. // MXGP



UNHA MOREA DE EVENTOS DEPORTIVOS

O Concello de Vigo patrocina máis eventos de calidade no derradeiro trimestre do ano

30.09/01.10

Automobilismo

Rallye Rías Baixas

09/16.10

Tenis

Vigo Tennis Open

16.10

Atletismo

Vigo contra o Cancro

29/31.10

Vela / Optimist

Meeting Ciudad de Vigo

06.12

Fútbol

Finais da Copa Vigo



vide

FARO DE VIGO

HYUNDAI
HYUPERSA VIGO

GADIS

Recalvi

campos de fútbol

www.deportes.vigo.org

altia

avanza

VITRASA

new balance

Flora Nova

Mar de Ons

viajes zona

cde

www.vide.es

VIGO, A MELLOR CIDADE PARA VIVIR

vigo.org

TENIS

El último baile del gran maestro

Londres asistió con gran emoción a la despedida de Federer, con Nadal como socio

AFP
LONDRES

Si bien el debate sobre el mejor jugador de la historia no pone de acuerdo a todo el mundo, es unánime considerar, por palmarés, juego brillante, elegancia y carisma, a Roger Federer como el maestro del tenis. Adorado por algunos, respetado por todos, Roger Federer puso punto final a casi 25 años de una carrera tenística excepcional con un partido final en la Laver Cup junto a su gran rival y amigo Rafael Nadal, que se desarrollaba al cierre de esta edición.

"No sé si podré gestionar todo esto", había admitido el suizo de 41 años el jueves en conferencia de prensa, cuando fue preguntado si temía que la emoción le embargue en diferentes momentos clave de esta jornada única. "En el pasado tuve momentos muy duros, a veces estuve horriblemente nervioso, antes de partidos en el transcurso de todos estos años", añadió.

Con 157 finales en su carrera, 31 de ellas en Grand Slam (20 títulos), se podría pensar que Federer tiene suficiente experiencia para no ponerse tenso. Pero el hecho de que ese miedo escénico no haya desaparecido nunca explica también la longevidad y el éxito de su carrera. "Realmente podía llegar cada vez y decir 'espero ganar este torneo' durante, no sé, 15 años o más. Eso ha sido un privilegio", reconoció.

"Adoro atarme las zapatillas, prepararme, ponerme la cinta (alrededor de la cabeza), mirarme al espejo (preguntándose) '¿Está todo ok? ¿Estoy listo para esto? Ok, vamos'. Pero aunque realmente lo adoro, estoy contento de no tener que volver a hacerlo más", explicó el suizo.

También recordó "las mariposas en el estómago, la espera durante toda una jornada, tomar el desayuno



Djokovic, Nadal y Federer, durante la presentación. // Andy Rain



Andy Rain

diciéndome que tenía otro gran partido por la noche y, oh, quedaban 15 horas de espera. Está bien, pero es agotador y las jornadas son interminables".

"Será muy especial", admitió Nadal. "Uno de los jugadores sino el jugador más importante de mi carrera

Protesta ecológica quemándose un brazo

El segundo partido de la Laver Cup fue interrumpido brevemente tras la irrupción en la cancha de un militante que prendió fuego a su brazo. El joven, con una camiseta que decía 'Pongan fin a los aviones privados en el Reino Unido', se acercó a la red. Se sentó en el medio de la pista y prendió una sustancia inflamable en su brazo, pero las llamas fueron rápidamente apagadas y el joven fue evacuado por la seguridad del torneo.

se marcha. Al final vivir ese momento será difícil, pero está claro que es muy excitante y le estoy muy agradecido", añadió.

REMO

Chapela celebra el Día del Remo con un completo programa

REDACCIÓN
VIGO

El Día del Remo es un evento deportivo, gastronómico y cultural que ha nacido por iniciativa de los veteranos del Club de Remo Chapela y que cuenta con la colaboración del Concello de Redondela. El evento se realiza sin ánimo de lucro, con el único objetivo de ayudar deportiva y económicamente al club. La sexta edición de la cita se celebrará hoy.

A partir de las seis de la mañana comenzará la jornada con el asado de dos terneras gallegas de 200 kilos, que servirán para proporcionar la cena. A las 11.00 horas dará comienzo la travesía popular de remo, que consistirá en 4 millas náuticas con salida y llegada a Chapela. Se puede realizar con cualquier tipo de embarcación mayormente impulsada a remo.

Las embarcaciones pasarán por debajo del puente de Rande hasta llegar al museo de Meirande para regresar. Actuará el grupo de teatro de la Asociación Deportiva y Cultural de Rande. A la conclusión de la travesía se celebrará una comida, consistente en paella, bajo una carpa con capacidad para 800 personas.

A las 17.00 horas será el turno de la exhibición de trineiros, reuniendo a remeros y remeros de todas las categorías y generaciones. Se grabarán imágenes con dron y habrá grupos de gaitas y música tradicional.

Por fin, a las 20.30 comenzará la entrega de raciones de ternera, con una fiesta que terminará ya entrada la noche.

COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES

ENTRA EN LA PÁGINA WEB Y PARTICIPA DE FORMA GRATUITA

MEJORCOCHE.EPI.ES

RANGE ROVER SPORT

SMART #1

SSANGYONG REXTON

COCHES SELECCIONADOS COMO CANDIDATOS DEL MES DE SEPTIEMBRE

BALONCESTO ► Copa Galicia

La ilusión no puede con la realidad

El Celta Zorka Recalvi cae ante el Durán Maquinaria Ensino en las semifinales

REDACCIÓN
FERROL

No hubo opción a la sorpresa, y la ilusión de las jugadoras del Celta Zorka Recalvi no pudo con la lógica de enfrentarse a un equipo de superior categoría. Un partido que el Durán Maquinaria Ensino sentenció en los diez primeros minutos de juego.

Y es que además de medirse dos equipos de categorías diferentes, las lucenses hicieron un primer cuarto desde la línea de triples excepcional, anotando 15 de los 27 puntos, y así es muy difícil ganar un partido.

Pero si en este primer cuarto, el cuadro vigués era incapaz de frenar el acierto anotador desde el exterior de las lucenses, el ataque tampoco funcionaba demasiado bien, con muchos problemas para

DURÁN MAQUINARIA ENSINO

84
Olaeta (4), Prieto (6), Segura (7), Castedo (2), Ginzo (14), Millán (28), Aliaga (11), Glomi (10), Martiáñez (0), Suárez (0), Sotelo (2) y Martínez (0).

CELTA ZORKA RECALVI

58
Sila (3), Senosiain (10), Fiel (0), Musa (20), Aguilar (5), Garfella (13), Demele (0), Vázquez (3) y Vidal (4).

PARCIALES: 27-8, 22-15, 24-20 y 11-15. **ÁRBITROS:** Rial Barreiro, Álvarez Ossorio y Álvarez Rodríguez. Sin eliminadas por personales. **INCIDENCIAS:** Primera semifinal de la Copa Galicia femenina, disputada en el pabellón de A Malata de Ferrol.

mover el balón, y con un mal porcentaje en los lanzamientos. De hecho, el Celta Zorka Recalvi solamente fue capaz de anotar ocho puntos. Diecinueve de ventaja para el Durán Maquinaria Ensino que dejaba las cosas poco menos que sentenciadas, por lo que el objetivo estaba claro, no arriesgar demasiado y proteger a las jugadoras de cara a la final del domingo, de nuevo en Ferrol.

El resto del partido, como era

de esperar, no tuvo demasiada historia. En el segundo cuarto, el Celta Zorka Recalvi se centró un poco más, y aprovechó que el cuadro lucense bajaba su intensidad para igualar el partido. No obstante, la victoria parcial fue de nuevo para el Durán Maquinaria Ensino, que ampliaba su renta para llegar al tiempo de descanso con veintiséis arriba en el marcador.

Tras el paso por el vestuario, el Celta Zorka Recalvi trató de sacar

su orgullo para, por lo menos, mantener esa desventaja y que no fuera a más. El equipo entrenado por Cristina Cantero mejoró. La entrenadora viguesa le dio minutos a las más jóvenes, que sorprendieron por su desparpajo.

Lo mejor para las jugadoras célticas llegó en los últimos diez minutos de juego, cuando consiguieron llevarse el cuarto con cuatro puntos de ventaja sobre las lucenses, lo que, dentro de lo que fue el partido, fue la mejor noticia.

Último partido para el Celta Zorka Recalvi, que esta semana cierra la pretemporada y comienza a pensar en el primer partido de la temporada, que será el próximo sábado, en Cáceres, ante uno de los rivales fuertes del curso. Un partido en el que se espera contar con la americana, pero sin Alja.

Garfella, Regina y Gea, junto a Patricia García, del Grupo Femxa, y Carlos Álvarez, presidente del Celta Zorka Recalvi.
// Pablo H. Gamara

RAÚL RODRÍGUEZ
VIGO

Ayer fue un día de sentimientos encontrados en el Celta Zorka Recalvi. Socialmente, el club presentaba a tres de las nuevas jugadoras de esta temporada en las instalaciones de uno de sus patrocinadores, el Grupo Femxa, que se sale de lo que es un patrocinador oficial ya que, manteniendo su filosofía, colabora con el club en la formación de sus técnicos de base.

Ayer le tocaba el turno a tres de las jugadoras más jóvenes, Elba Garfella, Marina Gea y Regina Aguilar, que se mostraron encantadas por lo que están viviendo en el club céltico y, por supuesto, con la ciudad,

Día de contrastes para el Celta femenino

El club confirma la gravedad de la lesión de Laura Prats, que se pierde la campaña

sorprendidas por el tiempo que hace.

Sus declaraciones fueron un manifiesto sobre el trabajo y el sacrificio para conseguir llevar al equipo lo más arriba posible y a pesar de la dificultad de la competición, se ponen el objetivo de conseguir la clasificación para el play

off de ascenso a la máxima categoría.

Sin embargo, lo que debía ser un día de alegría, ya que por la tarde el equipo disputaba las semifinales de la Copa Galicia, las sensaciones negativas llegaban desde la enfermería al confirmarse lo que ya todos se temían: la grave lesión de

Laura Prats, que rompía cruzados, con lo que se despedía de la temporada. Tanto el club como la jugadora están todavía en shock y a día de hoy, no se sabe dónde será operada.

La desafortunada jugada llegó en el último amistoso, cuando una jugadora de Ferrol saltó a por un rebote y en el aire, se desestabilizó cayendo sobre la rodilla de Laura, que nada más recibir el impacto ya se dio cuenta de que la cosa era seria.

Ante esta situación, el club buscará en el mercado una sustituta, pero reconocen que a estas alturas de la temporada será una situación complicada, sobre todo al buscar una jugadora nacional, con la consiguiente limitación económica.

REMO

Rodrigo Conde, a la final del doble scull en el Mundial

Rodrigo Conde peleará por las medallas en el Campeonato del Mundo de remo, que se está celebrando en Racice (República Checa). El moañés y su compañero Aleix García, plata en el Europeo de Múnich, concluyeron primeros en las semifinales del doble scull (M2x) y tratarán de coronarse en la final de mañana. "Tenemos la confianza de que podemos aspirar a lo más alto. Hemos sido más inteligentes y económicos hasta la recta final", señaló Rodrigo Conde.

FÚTBOL SALA

El Ganomagoga intentará repetir su gesta ante el Guardo

El Ganomagoga IES Coruxo recibirá hoy (16.00) en el Central de As Travesas al actual campeón de Segunda División B, el Guardo. Lucas Fernández cuenta con las bajas de Toni y Jorge por lesión. El equipo olívico espera repetir el resultado de la pasada temporada, cuando fue capaz de ganar por 5-1 en lo que constituyó toda una sorpresa. El Ganomagoga viene de perder por 5-2 la semana pasada en Burgos y el Guardo ganó en casa al Universidad de Valladolid por igual resultado.

AJEDREZ

Veinte jugadores ciegos compiten en Mondariz

Una veintena de ajedrecistas ciegos o con discapacidad visual provenientes de distintas comunidades autónomas, participarán en la XXVIII edición del Open FEDC de ajedrez, organizada por la Federación Española de Deportes para Ciegos, y que se celebrará hasta el 30 de septiembre en Mondariz-Balneario. El campeonato se llevará a cabo en el Hotel Cemar, a la distancia de seis rondas, y otorgará las tres últimas plazas existentes para la disputa del Campeonato de España.

PATINAJE ARTÍSTICO

El Trofeo CARPA Viqueira Ciudad de Vigo, en Candeán

El CARPA Viqueira organiza hoy el trofeo de patinaje artístico que lleva su nombre y que es también Ciudad de Vigo. Se trata de la cuarta edición de este certamen, que acoge el pabellón de Candeán. Competirán dieciséis clubes de patinaje artístico de todo Galicia, lo que supone alrededor de 180 patinadores a nivel individual. El trofeo se disputa en modalidad libre. El CARPA Viqueira está celebrando este año su cuadragesimo aniversario.

BALONMANO ► División de Honor Femenina

El Mecalía muere con la cabeza alta

Un último gol de Valdivia frenó el intento de remontada guardés tras ir 22-16

MOITIVO.CO 24
Raquel Álvarez (p.), Zarco (2), Valdivia (6), María González (2), Cacheda (1), Palomo (4), Torreira, Laguna, Novovic (7), Lucía Fernández, Vallina, Lucía Alonso (p.), De Andrés, Carmen Arroyo (1) y Da Costa (1).

MECALIA 22
África Sempere (1), Sandra Santiago (4), Giselle Menéndez, Ángela Nieto (1), Miriam Sempere (p.), Cristina Cifuentes (3), Patricia Lima (5), Celia López, Elena Amores, Carla Gómez, María Sancha (2), Marisol Carratú (p.) y Daniela Moreno (5).

MARCADOR CADA CINCO MINUTOS: 3-2, 5-4, 9-5, 10-7, 13-8, 15-10 (descanso); 16-11, 18-13, 19-16, 22-16, 22-19, 24-22.

ÁRBITROS: Alejandro Hoz y Axel Riloba. Excluyeron dos minutos a las jugadoras locales Zarco (2), Ceci Cacheda y Carmen Arroyo y a la visitante Carla Gómez (2).

INCIDENCIAS: Cuarta jornada. Pabellón de La Arena.

REDACCIÓN
VIGO

Perdía por seis goles el Mecalía Atlético Guardés cuando su partido ante Motivo.co Gijón entró en los últimos diez minutos. Cualquier otro equipo habría bajado los brazos. Pero este no. Las jugadoras de rojo sacaron su carácter competitivo y llegaron a ponerse a un tanto a falta de un minuto. Un gol de Valdivia impidió la conquista de algo positivo para las pupilas de Abel González, pero no el marcharse con la cabeza alta para A Guarda en el día de Santa Trega. El colectivo de O Baixo Miño sigue sin poder estrenar su casillero de puntos a domicilio este curso pese al enorme esfuerzo de los últimos minutos.



Tiempo muerto de Abel González en La Arena.

El choque empezó con un punto de nervios en ambos conjuntos, que derivó en varias imprecisiones y pérdidas. En ese escenario, el conjunto local se manejó algo mejor y adquirió leves ventajas, que, poco a poco, fueron creciendo.

El colectivo asturiano tomó impulso a través del trampolín de su portera. La incombustible Raquel Álvarez entró en escena para negar el gol sistemáticamente a las jugadoras visitantes. En total, el Guardés falló cuatro penaltis de cinco intentos en la primera mitad.

Abel González trató de frenar la

sangría con un tiempo muerto y con la entrada de Miriam Sempere en lugar de Marisol Carratú en la portería. La guardameta de Santa Pola sumó tres paradas en el segundo tramo del primer tiempo, pero la falta de acierto en el lanzamiento privaba al Guardés de recortar distancias. En esos compases se produjo el debut de la paraguaya Pauli Fernández, que dejó buenas sensaciones con su verticalidad y facilidad para fintar.

El colectivo asturiano alcanzó una ventaja de seis goles (22-16) que, a falta de diez minutos para el final, parecía definitiva. Fue en ese mo-

mento cuando el Guardés sacó su gen competitivo. Las jugadoras visitantes apretaron los dientes y se vaciaron en busca de una gesta que rozaron con los dedos. Porque en esos compases finales, las pupilas de Abel González afinaron la puntería y anotaron un gol tras otro hasta alcanzar un parcial de 1-6 que hacía soñar con algo positivo. Pero en ese 23-22, Valdivia anotó un gol que resultó definitivo a 30 segundos del final. El Mecalía no volverá a jugar hasta el 8 de octubre ya que el próximo fin de semana no habrá Liga Guerreras Iberdrola debido al parón por selecciones.

El Conservas Orbe Rubensa mide sus fuerzas al Málaga

“Es uno de los equipos llamados a pelear por el título”, advierte Isma Martínez

REDACCIÓN
VIGO

El Polideportivo El Limón será el escenario, esta tarde (18:00) del encuentro que enfrentará al Costa del Sol Málaga y al Conservas Orbe Rubensa Bm Porriño, correspondiente a la cuarta jornada de la Liga Guerreras Iberdrola.

El Costa del Sol Málaga viene de medirse al Zuazo en un partido muy ajustado, pero que supo solventar con un resultado de 25-28. El equipo malagueño es sexto, con cuatro puntos.

En el caso del Conservas Orbe Rubensa, el fin de semana pasado obtuvo su segunda victoria ante el Guepea Beti-Onak Azparren Gestión por 31-

27. De esta forma, el equipo dirigido por Ismael Martínez subió hasta la cuarta posición, con 4 puntos.

“El Málaga es uno de los equipos que están llamados a pelear por el título. Han empezado la Liga ganando al Bera Bera y perdiendo un partido muy ajustado contra Rocasa”, advierte Martínez.

En cuanto a los aspectos más técnicos del conjunto malagueño, destaca que “es un equipo con las ideas muy claras: tienen un sistema defensivo muy férreo, junto a Virginia y Merche, porteras que están por encima del nivel de la Liga”. Además, su ataque “fomenta la creatividad de las jugadoras”, creando situaciones muy complicadas para sus rivales.



Malena Valles, durante el partido ante el Gijón. // José Lores

A pesar de las bajas con las que cuenta el equipo porriñés, el técnico del Conservas Orbe Rubensa afirma que “tenemos nuestras opciones y tenemos que jugar nuestras cartas,

pero evidentemente hay mucha incertidumbre. Tenemos que ir a pelear por esos dos puntos y ponernos por encima en la clasificación”.

Pabellón: Polideportivo El Limón. Hora: 18:00.

División de Honor Plata (M)

El Valinox, a por su segunda victoria consecutiva

REDACCIÓN ■ VIGO

Después de su victorioso debut esta temporada con una trabajada victoria en O Rosal ante el Villa de Aranda (24-22), el Valinox Novás visita esta tarde (18:30) al Viveros Herol Bm. Nava, con la intención de sumar su segunda victoria consecutiva.

Enfrente tendrá a un rival que viene de ganar a domicilio al Bm. Alcobendas (24-29), por lo que ocupa la segunda posición de la tabla, eso sí, con los mismos puntos que los de Samuel Trives.

Pabellón: Mpal. de Nava de la Asunción. Hora: 18:30.

División de Honor Plata (F)

El Carballal recibe al Saeplast

MILA ALONSO ■ VIGO

La segunda jornada liguera del grupo A de la División de Honor Plata Femenina ofrece un gran derbi provincial que se celebrará en el Pabellón Municipal de Carballal con AD Carballal y Oliveira&Faro Saeplast Cañiza como protagonistas.

El otro equipo gallego que jugará en casa será el Asmbul Meaño, que recibe al Hand Vall.

PARTIDOS	
	HORA
A.D. CARBALLAL-SAEPLAST	20:00
ASMBUL-HAND VALL	20:00
SIERO DEPORTIVO-SAR RODAVIGO	18:30
QUESOS CERRATO-U.B. LAVADORES	18:30
ROCASA G. CANARIA - RUBENSA	18:30 H.C.

Primera Nacional masculina

El Reconquista quiere estrenarse

M. A. ■ VIGO

El Reconquista de Vigo afronta su primer partido como local en la presente temporada frente al Automanía Luceros, un choque de rivalidad, que normalmente ofrece buen espectáculo en la cancha.

Además, tanto Lavadores como Saeplast tratarán de sumar los primeros puntos.

PARTIDOS	
	HORA
OURENSE P.T.-U.B. LAVADORES	19:00
SAN J. OUREIRO - LIRON S.D. TELUPO	19:30
RECONQUISTA DE VIGO-A. LUCEROS	18:30
P. OMNIVUM-G. IBERICOS	12:30 (MAÑANA)
TEJUNA LA LAGUNA-SAEPLAST CAÑIZA	19:00

1 ALQUILERES	13 MOTOS	24 ENSEÑANZA
2 CASAS	14 COCHES CON CHÓFER	25 ACADEMIAS PROFESIONALES
3 PISOS	15 COCHES SIN CHÓFER	26 VIAJES
4 SOLARES Y TERRENOS	16 MUDANZAS Y TRANSPORTES	30 ASTROLOGÍA Y TAROT
5 FINCAS	17 DESEAN TRABAJO	31 PRÉSTAMOS
6 TRASPASOS	18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN	32 AGENCIAS MATRIMONIALES
7 NAVES Y ALMACENES	19 COMPRAS VARIAS	33 SERVICIOS MÉDICOS
8 LOCALES	20 VENTAS VARIAS	34 VARIOS
9 VENTA DE NEGOCIOS	21 ALQUILAMIENTOS	35 ANIMALES
10 INMOBILIARIAS	22 NÁUTICA	36 MÚSICA
11 AUTOMÓVILES	23 HOGAR	37 PÉRDIDAS Y HALLAZGOS
12 CAMIONES		38 DETECTIVES

Precio por palabra: de lunes a sábado, 0,53 euros + IVA; domingos y festivos, 0,66 euros + IVA. Inserción mínima, 7 palabras.

Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas o delegaciones comerciales.

Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsales de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Policarpo Sanz, 22 Vigo, de lunes a viernes, mañana de 09.00 a 14.00.

Teléfono: 986 43 43 44

1 ALQUILERES	2 CASAS	3 PISOS
HABITACION. piso compartido estudiantes. Plaza Industria. 686515763.	TOMIÑO, buena casa, 4 dormitorios. Parcela 1.000 metros. Urge, valora ofertas. 654463394.	ROMIL. 3 dormitorios. 2 baños. Garaje. 628810120.

clik
Ahora,
poner un anuncio
por palabras en
FARO DE VIGO
es rápido como una flecha
si lo haces en
www.farodevigo.es

7 NAVES Y ALMACENES

NAVE 700m polígono Industrial Arbo. 677475402.

8 LOCALES

ALQUILO bajo C/Zamora, 180 metros. Bien situado. 600 euros. 600536112.

11 AUTOMÓVILES

BMW 316. Perfecto estado. A toda prueba. 2.800. 652166767.

17 DESEAN TRABAJO

SEÑORA Noches, cuidado mayores. Responsable. Informes. 602026177

CHICA 40 años busca trabajo interna, cuidar persona mayor o niños. 640741598.

CHICO con discapacidad inapreciable busca empleo. 644916468.

INTERNA cuida mayores. Noches, fin semana. 600863822.

OFRECESE fisioterapeuta interno, cuidar persona mayor. 644842044.

18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN

SE necesita repartidor/a para entregas a domicilio supermercado de Vigo. 600975162

EMPLEADA hogar, 3 días semanales 5 horas diarias. Conocimientos cocina. Zona Mos. 619730019.

NECESITAMOS Camarero/a. Entregar currículum: Cafetería Don Gregorio, Puerta del Sol 15 (619880736).

ALBANEIS, electricistas, fontaneros para empresa constructora. 659138005

CAMARER@. Enviar Currículum washap, 661217921.

CAMARERO/A con experiencia. Jornada continua. Sábados libres. Buenas condiciones. Entregar currículum: Cafetería Simbad, calle Salamanca 8 (nueva gerencia).

PASTELERIA necesita dependiente media jornada, con experiencia. 986422261.

NECESITAMOS Conductor-repartidor con permiso conducción C+CAP+ADR. 649980775.

¡ APROVECHA ESTA OPORTUNIDAD !
900 PLAZAS ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA
Presentación de instancias hasta el 29 de septiembre
¡ PREPARA OPOSICIONES EN ACADEMIA POSTAL 3 !
ÚLTIMAS PLAZAS / ¡ INICIO INMEDIATO !
MÁS DE 50 AÑOS DE EXPERIENCIA Y MILES DE APROBADOS
CONTACTA CON NOSOTROS
C/ Zamora, 106 Plaza Curtidoira, 3
VIGO - 986 211 295 986 860 395 PONTEVEDRA
AcademiaPostalB

19 COMPRAS VARIAS

PLATA y Oro. Puerta del Sol. Quinto piso. Pago más. 986221846.

VALORUM. Oro, plata, brillantes, Relojes. Herencias. 886117524. 619553080. Tasamos domicilio.

20 VENTAS VARIAS

LEÑA Seca, Carballo ou eucalipto, portes gratis. 678995129.

CAMION de 3.500 Kg. Leña seca. Eucalipto con carballo. 200 euros. 636906073.

PASTOR belga malinois 691724208 Tomiño.

21 ALOJAMIENTOS

ALQUILO habitación calle Pino 89-bajo. 986253057

30 ASTROLOGÍA Y TAROT

ANDALUZA tarotista, limpiezas, parejas, negocios. 667634858.

MAIKA. Vidente gallega, cartas, tarot. Ayudo. Económica. 609355070.

32 AGENCIAS MATRIMONIALES

CABALLERO busca compañera independiente, sana, agradable, 55 años. 661766522.

34 VARIOS

MASAJISTA. Mejora tu salud. Masajes relajantes. 697888468.

MARLEN. Relajación total con mis masajes. 643080343.

MASAJISTAS discretas. Masajes placenteros. Camilla. Tranquilidad. 986470470.

PORRIÑO. Rayza. Masajista canaria completísima. Antiestrés. 603150781.

ANDRES. Especial masajes sensitivos placenteros. Privado. 655167383.

¡VIGO! Conchi. Masajes relajantes. Gallega. Madura. 676448634.

PORRIÑO. Loly. Masaje relajante especial. Novedad. 613109310.

EL mejor masaje de tu ciudad. Para tus momentos de relax. Manos de seda. Trato excelente. 639128129.

MASAJISTA Cristina. Madura. Masajes completos. 650404501. Tranquilidad.

PORRIÑO. Masajista completísima española. Relajación. Susana. 623454492.

CENTRO Vigo. Masajista particular, 40 años. Discreto. Repetirás. 643296327.

VIGO. Kassandra. Masajista colombiana. Relajación estimulante. 665994728.

PISO Cristal. Masajistas exclusivas. Servicios diversos. 986228010. 661080738.

MASAJISTA. Chocoterapia. Relajante. Todo tipo masajes. 631118588.

VERO. Masajista Madura. Masajes superrelajantes. Vigo. 643419158.

PORRIÑO. Alessandra. Educada. Ofrezco excelentes masajes. 642413216.

SHEMALE CD Tranny ofrece masajes completos. 613171321.

PONTEVEDRA. Alina. Masajista titulada, 28, camilla. 625958198.

CUBANA. 23 años. Masajista. 624631151.

PONTEAREAS masajista Juanita jovencita novedades. 623408024.

VIGO. Novedad. Cristal. Masajista particular. 611574078.

CANGAS. Casa de masajes, relajantes, descontracturantes. Permanentemente. 648648945.

MIRIAM. Masajista española a domicilio. Whatsapp 654665560.

CAMILA. 30 euros. Masaje relajante especial. Independiente. 622411655.

anuncios en **FARO DE VIGO** acción **TELÉFONO Y WHATSAPP 629 06 48 42**

Envía VACUNA ó 28033

Hai algo que da máis medo que as vacinas.
Non telas

Máis de 4.000 nenos morren cada día por enfermidades evitables cunha vacina.



MÉDICOS SIN FRONTERAS
MÉDICOS SEN FRONTEIRAS

Doazón íntegra do custe da mensaxe, 1,20 € a favor de Médicos Sen Fronteiras (MSF).

LA SEÑORA



Doña María Méndez Rivera

(Viuda de Don Enrique Rodríguez Fernández)

FALLECIO EL DÍA DE AYER, A LOS 89 AÑOS DE EDAD,
CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

— D. E. P. —

Sus hijos, Carolina, Pili, Espe, Queta, Victoria y Sergio; hijos políticos, Javier, Fernando (†), Jorge y Marta; nietos, María, Angie, Carolina y Lucía; nietos políticos, Jorge y Jose; bisnietos, Daniela y Leo; hermanos, Manolo (†), Simón (†) y Ricardo; hermanas políticas, Marcelina, Isaura y Josefa; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Misa Rezada que tendrá lugar HOY SÁBADO, a las CINCO de la tarde, en la capilla del tanatorio de Pereiró previa a su inhumación en el cementerio municipal de Pereiró. El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el PROXIMO LUNES, día 26, a las OCHO MENOS CUARTO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Francisco de Asís, favores por los que anticipan gracias.

Sala de velaciones n.º 8 del tanatorio de Pereiró.

LA FE COMPAÑIA DE SEGUROS. TLF: 900 180 913

Vigo, 24 de septiembre de 2022

LA SEÑORA



Doña Silvia Machado Pérez

FALLECIO EL DÍA 22 DEL PRESENTE, A LOS 85 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

— D. E. P. —

Su esposo, Antonio Cobas León; hijos, José Luis, Juan Antonio y Silvia; hijas políticas, Pilar y Socorro; nietos, Yago, Yaiza, Christian, Erika, Diego, Borja y Marcos; nietos políticos, Alicia y Carlos; bisnietos, Iker, Valeria y Alejandra; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Liturgia de la Palabra que tendrá lugar HOY SÁBADO, a las CUATRO de la tarde, en la capilla del tanatorio de Pereiró previa a su incineración en las instalaciones de dicho tanatorio, favores por los que anticipan gracias.

Sala de velaciones n.º 4 del tanatorio de Pereiró.

LA FE CIA DE SEGUROS. TLF: 900 180 913

Vigo, a 24 de septiembre de 2022

LA SEÑORA



Doña María Rosa Domínguez Salavarría

FALLECIO CRISTIANAMENTE AYER, A LOS 81 AÑOS DE EDAD

— D. E. P. —

Sus hijos, Javier, Antonio, Rosa, Carmen, José Luis, Ernesto, Pablo y Elena; hijas políticas, Susana Tombilla y Ana Costas; nietos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia de la palabra que, por su eterno descanso, se celebrará HOY, a las DOCE del mediodía, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, previa a la incineración de sus restos mortales en dicho tanatorio; favores por los cuales les anticipan gracias.

Sala de velaciones n.º 9 de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA. 986 212301

Vigo, a 24 de septiembre de 2022

LA SEÑORA



D.ª Consuelo Represas Díaz

(VIUDA DE JOSE CAMPOS GROBA)

FALLECIO EL DÍA DE AYER, A LOS 100 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA
CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN APOSTOLICA

— D. E. P. —

Hijos, Milagros (†), Carmen "Mucha" (viuda de Rogelio Porto) y José Luis Campos Represas; hijos políticos, Enrique Boente y Carmen Alonso; nietos, Julia, Enrique, Mari Paz, Luis y Marisol (Sol), Mónica, Javier, Paula y Vicky; nietos políticos, Julio, Begoña, Rosi, Cándido, Ricardo, Lorena y Anxo; bisnietos, David, Hugo, Angel, Emma, María, Carmen, Manuel, Samuel, Martín, Inia e Iago; bisnietos políticos, Yoli; tataranietos, Daniela; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY SÁBADO, a las CINCO de la tarde, desde la sala n.º 4 del tanatorio de Ponteareas a la iglesia parroquial Santa Marina de Xizxo, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y seguidamente a su inhumación en el cementerio de la citada parroquia. Favores por los que anticipan las más expresivas gracias.

Pésames/condolencias: pesames@pfcondado.es

Xinzo-Ponteareas, a 24 de septiembre de 2022

POMPAS FUNEBRES DEL CONDADO S.L. 986 66 11 11 PONTEAREAS

LA SEÑORA



D.ª M.ª Teresa Rodríguez Martínez

"Chelo Brea - Carneiras"

NOS DEJO UN GRAN LEGADO EN SUS 85 AÑOS DE HISTORIA DE VIDA:
SENSIBILIDAD, SOLIDARIDAD, AMISTAD Y AMOR

— D. E. P. —

Su hermano, Manuel (Brea); sobrinos, Enrique y Ana (†), Urbano, M.ª Teresa y Antonio (†), Manuel y Eloísa, M.ª Carmen, Maxi y Manuel, Jahn, John y Yosandra, Juan Esteban; sobrinos nietos, vecinos y amigos y todos sus seres queridos.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY, a las CINCO MENOS CUARTO de la tarde, desde el tanatorio de Emorvisa a la iglesia parroquial de San Pedro de Matamá, donde se oficiará el funeral de cuerpo presente por su eterno descanso y acto seguido a su inhumación en el cementerio de dicha parroquia; favores por los cuales les anticipan gracias.

Sala de velación n.º 1 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA. TLF. 986 21 23 01

Matamá-Vigo, 24 de septiembre de 2022

LA SEÑORA



Doña Alicia María Álvarez Pérez

QUE FALLECIO EL DÍA 23/09/2022, A LOS 68 AÑOS,
DESPUES DE RECIBIR LOS S.S. Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

— D. E. P. —

Esposos, Augusto Pérez Rincón; hijos, José Augusto, Cristina y Jacinta Pérez Álvarez; hijo político, Eduardo; nietos, Luis, Cristian y Daniel; nieta política, Lucía; hermanos, Fátima, Amancio, Marisol, Rui, Carlos y M.ª Jesús; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY SÁBADO, día 24, a las CINCO de la tarde, desde la sala de velaciones de Acha, a la iglesia parroquial de Santiago de Parada, donde a las CINCO Y MEDIA se celebrarán los funerales de cuerpo presente, y seguidamente se procederá a su incineración en la intimidad familiar; favores por los que les anticipan las más expresivas gracias.

Parada-A Cañiza, 24 de septiembre de 2022

NOTA: Saldrá un autobús a las CUATRO de la tarde desde Valeixe (gasolinera) pasando por Barreiros, Bouzas, As Caldas, Ponte, Torgo, Ferreiro, sala de velaciones de Acha, a la iglesia, con regreso.

ALIANZA ESPAÑOLA, S.A. DE SEGUROS. 986 866 233

LA SEÑORA



D.ª Julita De Haz de la Gándara

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DÍA 22 DE SEPTIEMBRE

— D. E. P. —

Sus hijos, Margarita, Julita, José Pablo y Ana; hijos políticos, Alfonso Espinosa Martín, Jacobo Pedrosa Pedrosa y Begoña López Urquijo; nietos, Jacobo, Juan, Borja, Pedro, Marta y Alvaro; nietas políticas, Antía, Cristina y Marta; bisnietos, Miki y Jacobo; sobrinos, primos y demás familia, Carmen Castiñeiras y María Sánchez.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa que por su eterno descanso se celebrará HOY, a las ONCE de la mañana, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, y seguidamente a la conducción de sus restos mortales al cementerio de Pereiró, donde recibirá sepultura, así como al funeral que se oficiará en su memoria el LUNES, día 26, a las SEIS de la tarde, en la parroquia de Santiago de Vigo; favores por los cuales les anticipan gracias.

Sala de velaciones n.º 10 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, 24 de septiembre de 2022

LA SEÑORA



Doña Emérita Pintos Guisande

(Viuda de José Martínez Rial)

FALLECIO EL DÍA DE AYER, A LOS 93 AÑOS DE EDAD,
CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

— D. E. P. —

Sus hijos, José y María; hija política, Carmen; nietos, Tere, Jose, Aroa, Mery, Serxio y Sofía; nietos políticos, bisnietos y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la Liturgia de la Palabra que se celebrará HOY, a las SEIS de la tarde, en la capilla del tanatorio y a continuación recibirá sepultura en el cementerio particular de Valladares.

Sala de velaciones n.º 1 del Tanatorio Particular de Valladares.

Funeral: LUNES, día 26, a las OCHO Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de Valladares.

Carregal-Valladares-Vigo, 24 de septiembre de 2022

EL SEÑOR

Don Francisco González Pérez

"PANCHI"

FALLECIO EL DÍA DE AYER

— D. E. P. —

Su esposa, Antonia María Garabatos (Pirri); hermanos, Marta y Jorge (†); tías, Tere, Elena y Maribel; sobrinos, primos, demás familia y amigos.

COMUNICAN tan triste pérdida.

Siempre estarás en nuestra memoria y en nuestro corazón.

Tendrá lugar una liturgia a la UNA del mediodía, en la capilla del tanatorio previa a su incineración.

Sala de velaciones n.º 3 de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, a 24 de septiembre de 2022

EL SEÑOR



D. José Manuel Valverde González

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DÍA DE AYER,
A LOS 68 AÑOS DE EDAD

— D. E. P. —

Sus hijos, Elena, José y Andrea; hijos políticos, Andrés y Carla; nietas, Aroa y Alejandra; hermanas, M.ª José y Susana; y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia de la palabra que tendrá lugar HOY, a las SEIS de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, previa a la incineración de sus restos mortales.

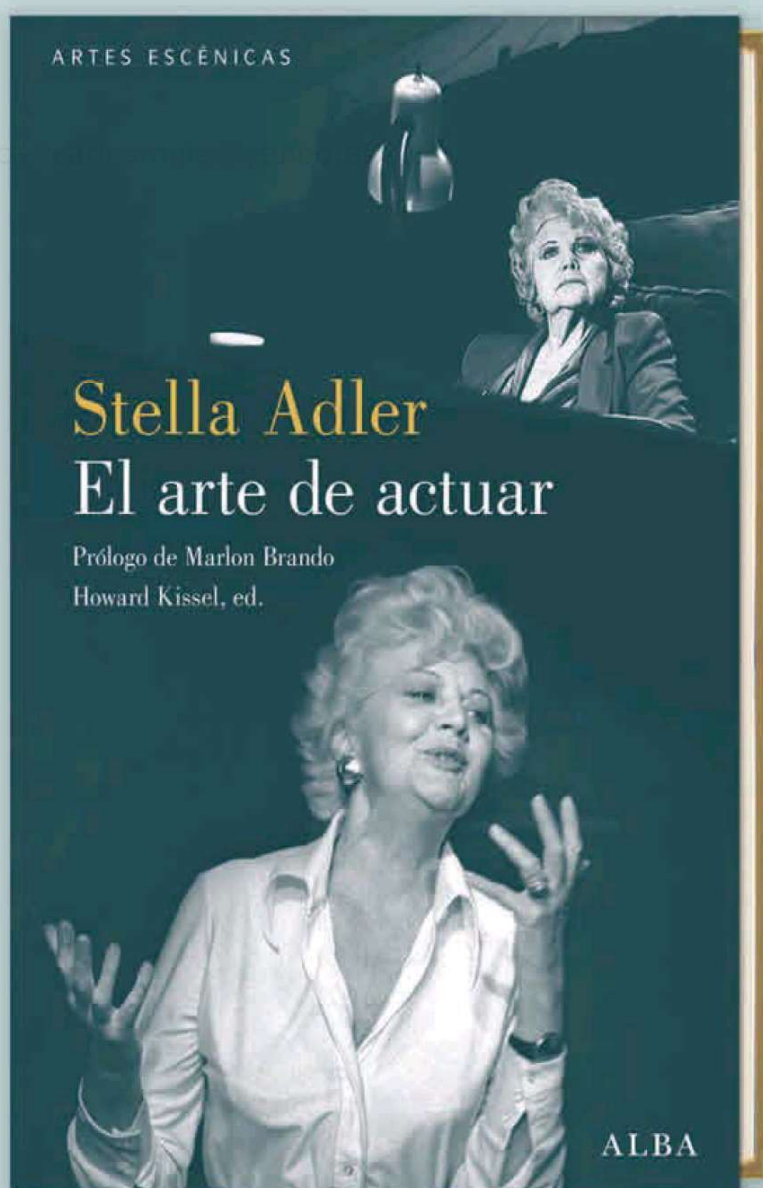
Domicilio mortuario: Sala de velación n.º 5 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

Vigo, 24 de septiembre de 2022

EMORVISA. 986 212301



ARTES ESCÉNICAS

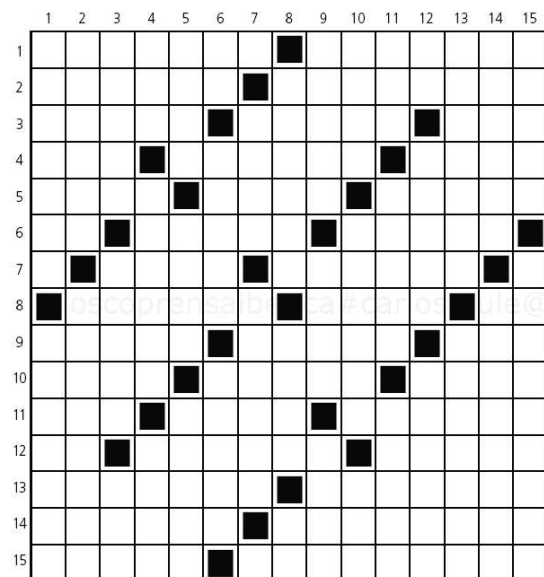


El arte de actuar es un valioso compendio del célebre método de Stella Adler: la profesora de interpretación más destacada de Estados Unidos. Marlon Brando, Robert de Niro y Warren Beatty han sido alumnos suyos. Un manual imprescindible para actores y actrices.

albaeditorial.es

ALBA

CRUCIGRAMA

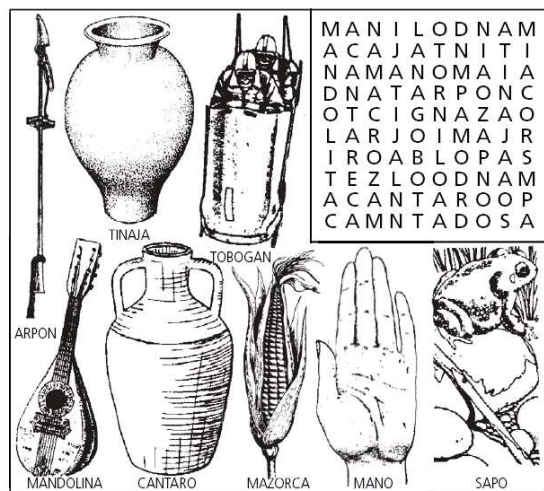


HORIZONTALES.- 1: Incentivo o estímulo. Apartar de la vista algo, reservándolo u ocultándolo.-2: Adolescente seductora y provocativa. Isla del archipiélago canario.-3: Va al sitio adonde le conviene o es llamado. Árboles acérceos, de madera dura y salpicada de manchas a modo de ojos. Antes, seis.-4: Apócope de míos. Persona fuerte y musculosa. Película cinematográfica.-5: Tiempo vivido. Primera luz del día, antes de salir el sol. Ira, enojo.-6: Nota musical. Embriagado por la bebida. Pelo que sale más corto y suave que el de la cabeza y de la barba, en algunas partes del cuerpo humano.-7: Símbolo del amperio. Después de. Alcance el fin de un desplazamiento. En romanos, cien.-8: Sabotaje. Composición musical para ser cantada por una sola voz. Dona.-9: Terreno extenso, inculto y muy poblado de árboles. Afilado. Juego del tenis.-10: La de allí. Menciona a alguien o algo. Edificio para habitar.-11: Que me pertenece. Alero. Amontonar.-12: Símbolo del actinio. Ángulo que con el meridiano forma el círculo vertical que pasa por un punto del globo terráqueo. Brillar.-13: Natural del norte de un país. Cosa que sirve para atar.-14: Limpio, curioso. Muy nerviosas.-15: Emite su voz el perro. Pedagoga.

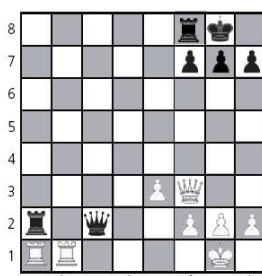
VERTICALES.- 1: Sitio poblado de álamos. Que sucede cada semana.-2: Comida preparada con carne, tocino, legumbres y hortalizas. Agresiva, pendenciera.-3: Soñadora. Terreno húmedo que se mueve al pisarlo. Tejido de malla.-4: Hombre valiente. Desvío de la nave respecto del rumbo establecido, por efecto del viento, del mar o de la corriente. Amarrar.-5: Descreída. Portaequipajes. Ácida.-6: Símbolo del tántalo. Conjunto de huesos cortos que forman la parte trasera del pie humano. Condimento.-7: Número neperiano. En aquel lugar. Lecho nupcial. Abreviatura de ejus.-8: Planta papilionácea, de hojas casi redondas, pecioladas de tres en tres. Maestro o guía espiritual. Abreviatura de anno domini.-9: Derecha. Instrumento musical de cuerda similar a la bandurria. Amadillo argentino.-10: Espadaña, planta. Tira a color verde. Golpe a la puerta.-11: Infusiones. Suntuoso, magnífico. Plancha de metal u otra materia, rígida y poco gruesa.-12: Acudir. Embarcación ligera, alargada y estrecha, usada en puertos y ríos. Urbe.-13: Irrisoria. Sitio poblado de salces.-14: Punto de la órbita de un planeta más alejado del Sol. Humillar o desatender a alguien.-15: Conjunto de veinte manos de papel. Acatarrada.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



Blancas: Fuester. Negras: Balogh.
Negras juegan y ganan.

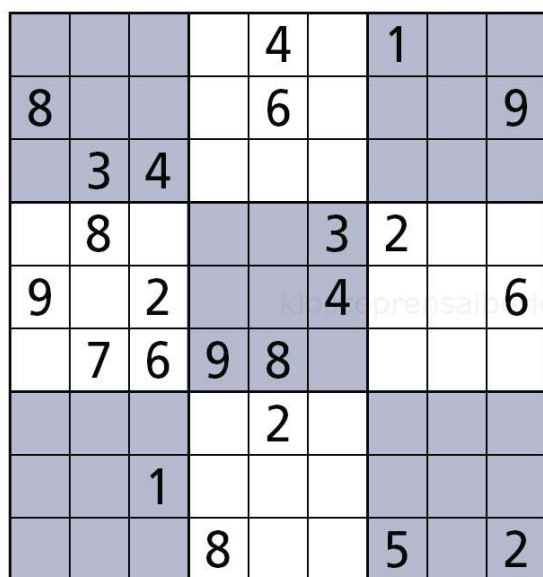
JEROGLÍFICO

- ¿Alguien llevará algún regalo?

HURTARA
INFUSION

SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

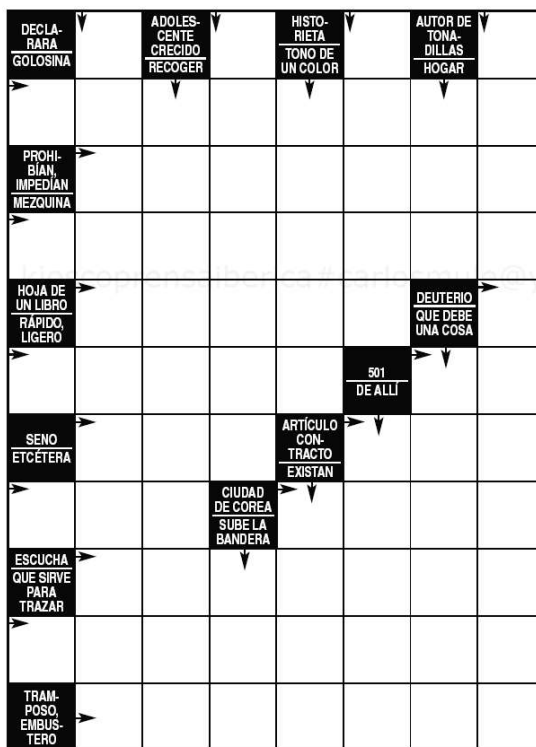


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA

Horizontales.- 1: Acicate. Retirar.-2: Lolita. Tenerife.-3: Acude. Arces. Ses.-4: Mis. Atletas. Film.-5: Edad. Alba. Rabia.-6: Do. Ebrio. Vello.-7: A. Tras. Llegue. C.-8: Boicot. Ana. Da.-9: Selva. Agudo. Set.-10: Ella. Alude. Casa.-11: Mía. Alar. Apilar.-12: Ac. Acimut. Lucir.-13: Norteño. Atadero.-14: Aseado. Atacadas.-15: Ladra. Educadora.

Verticales.- 1: Alameda. Semanal.-2: Cocido. Belicosa.-3: Ilusa. Tolla. Red.-4: Cid. Deriva. Atar.-5: Atea. Baca. Aceda.-6: Ta. Tarso. Aliño.-7: E. Allí. Tálamo. E.-8: Trébol. Gurú. AD.-9: Recta. Laúd. Tatú.-10: Enea. Verdea. Tac.-11: tés. Regio. Placa.-12: Ir. Falúa. Ciudad.-13: Risible. Salcedo.-14: Afelio. Desalar.-15: Resma. Catarrosa.

AUTODEFINIDO

Sólo horizontales.-1: M. Z. T. T.-2: Caramelo.-3: Negaban.-4: Cicatera.-5: Folio. D.-6: Veloz. Di.-7: Sen. Del.-8: Etc. Seúl.-9: Atiende.-10: Trazador.-11: Aranero.

AJEDREZ

1-..., Db2

JEROGLÍFICO

-Si Sara éste.
(SISARA; es té)

SOPA DE LETRAS

MANI, LODNAM, ACAJATNITI, NAMANOMIA, DNATARPONC, OTCIGNAZAO, LARJOIMAJR, IROABLOPAS, TEZLOODNAM, ACANTAROOP, CAMNTADOSA.

SUDOKU

5 6 9 3 4 7 1 2 8
8 2 7 1 6 5 3 4 9
1 3 4 2 9 8 6 7 5
4 8 5 6 1 3 2 9 7
9 1 2 7 5 4 8 3 6
3 7 6 9 8 2 4 5 1
7 5 8 4 2 1 9 6 3
2 9 1 5 3 6 7 8 4
6 4 3 8 7 9 5 1 2

XAVIER SARDÀ ■ Periodista

“Puede que no ser soberanista me haya cerrado las puertas de TV-3”

Estrena esta noche en La 1 “La gran confusión”, un programa de gran formato

MARISA DE DIOS
BARCELONA

Xavier Sardà asegura que llevaba dos temporadas la mar de tranquilo “escondido” en el programa “Obrim fil”, el debate social para la desconexión en catalán de TVE. Pero hoy sale de su escondite y se lanza otra vez al gran ruedo televisivo. Se pone al frente de un nuevo show para el prime time de los sábados de La 1 (22.35 horas), “La gran confusión”. A sus 64 años, bromea diciendo que, a su edad, le preocupan más “los índices de glucemia que los de audiencia”.

—He leído algún titular que decía: “Vuelve Sardà con su nuevo Crónicas marcianas”. Por tratarse de un programa nocturno de gran formato, con humor y espectáculo.

—Para nada. Primero, porque es semanal y no diario. Además, “Crónicas marcianas” ya pasó a la historia. El otro día hizo 25 años que lo empecé y “La gran confusión” no tiene nada que ver. Es más una continuidad de ese programa que hemos estado haciendo en TVE-1 en la desconexión territorial de Cataluña. Es como un “Obrim fil” (abrimos hilo) con mayúsculas y para toda España.

—De hecho, aquí repite gran parte del equipo de “Obrim fil”: Anna Boadas, el director (Jordi Ro- ca), la productora (Visióna TV)...

—En el programa hay muchos amigos y se ha incorporado gente más joven, que eso es siempre importantísimo.

—Esta semana hablan de la crisis de la pareja tradicional, con Llo- les León y Paz Padilla de invitadas. ¿Qué otros temas tratarán en próximas semanas?

—Hablaremos de la fama, de por qué no tiene todo el mundo más dinero... Más que los temas, lo que tiene gracia es la arquitectura que se monta alrededor de ellos. Se incorpora Pep Plaza, estarán también Txabi Franquesa, el humorista Mi-

ki dKai, Judit Martín, Quique Jiménez, al que ya no llamamos Torito...

—Torito, ahora Quique Jiménez, a lo mejor es más un perfil de Mediaset por cómo puede liarla en plató.

—La liará en función de lo que hagamos. Hará un juego muy divertido con el público. ¡Por fin tendremos público después de la pandemia! Y estará el dúo Pep Plaza-Xavier Sardà. El Sardà de “Crónicas” en contraposición al Sardà actual.

—Explíquese.

—El hará de mí. Seremos los Javis. Él diciendo: “Va, va, va, más ritmo, más ritmo”.

—¿En sus programas ya no dice lo de más ritmo?

—Yo lo decía entonces porque era el director, pero él lo exagera al límite. Yo le digo: “Yo no me movía así”. Pero es muy resultón.

—¿Coarta estar en una cadena como TVE, de servicio público? ¿Le obliga a hacer una tele diferente?

—Yo lo que busco es hacer un programa que tiene una vocación clarísima de entretenimiento. Jugar cartas políticas no es el objetivo. Mi vocación es hacer programas muy divertidos junto a TVE. Y en TVE cabe un programa así.

—¿Entonces no tratarán temas políticos?

—Yo no he dicho eso. Yo lo que digo es que no busco ninguna confrontación, lo que busco es hacer programas divertidos, independientemente de los temas que va-



Xavier Sardà, en una imagen promocional. // RTVE

SU FRASE

No busco la confrontación, sino hacer programas divertidos

yamos tratando.

—¿Habrá temas políticos entonces?

—También, por qué no.

—La política sí que genera confrontación muchas veces.

—Depende de cómo la trates. La política es todo. ¿No podemos hablar de si habrá guerra en Europa? Pues claro que podemos. Pero insisto, el espíritu es hacer un programa

ma muy divertido.

—Cuando les anunciaron que Obrim fil no continuaría, ¿tenían claro que harían otro programa para toda España?

—Eso nos dijeron.

—Hace un año no estaba interesado en volver al ruedo televisivo español. “¡No quiero hacer un programa para toda España!”, gritaba.

—Yo he vivido muy bien los últimos años escondido a las doce de la noche en la desconexión de TVE-1, y he estado cómodo. ¿El ruedo español? Vamos a ello, pero da mucho respeto.

—¿Qué ha cambiado para que ahora le hayan convencido para volver a presentar un proyecto para toda España?

—La oferta, decir venga, va, a por todas.

—¿Lo que no haría sería un programa diario?

—En principio ahora no me lo planteo.

—¿La bandera del no soberanismo de la que hace gala es lo que le ha cerrado las puertas de TV-3?

—Sí, puede que no ser soberanista me haya cerrado las puertas de TV-3. Es que no se vislumbra que TV-3 le dé un programa a Sardà... Como la gente está pendiente de las redes, no como yo, me imagino que resulta francamente imposible.

—¿Uno nunca se libra de la dictadura de la audiencia ni siquiera siendo Sardà?

—La audiencia no es una dictadura. Cuando me dieron las tardes de la SER, o de RNE, lo que querían era que aumentase la audiencia. Haciendo broma: a mi edad, me interesan más los índices de glucemia que los de audiencia.

La serie “The Crown” traslada su rodaje a la casa de los Trueba en Mallorca

La casa de verano está en la Calla Llamp, en primera línea del puerto de Andratx

RAQUEL GALÁN
PALMA

El rodaje de la serie “The Crown” se ha trasladado esta semana hasta la casa de verano que el cineasta Fernando Trueba tiene en la mallorquina Cala Llamp, y que disfruta de espléndidas vistas al mar. Sus más de 200 metros cuadrados situados en la primera línea del puerto de Andratx estuvieron ocupados el miércoles por el equipo artístico, los técnicos y también los intérpretes de esta producción de éxito de Netflix sobre la familia real británica y que llega a su sexta temporada.

Mientras tanto, en uno de los pantalanos del puerto, otro equipo técnico se dedicaba a preparar el rodaje, en el que estaba previsto que apareciese la actriz que interpreta en estos capítulos a Lady Di, Elizabeth Debicki. En principio, sus primeras escenas en Mallorca se iban a realizar el miércoles, pero se tuvieron que posponer debido a la indisposición que sufrió uno de los actores.

Más películas

No es la primera vez que la villa del director de cine es utilizada para realizar una filmación. La última vez fue en el mes de mayo del año pasado, cuando la casa de Andratx fue ocupada por su hermano David Trueba para grabar la película “El hombre bueno”, con el actor Jorge Sanz como protagonista. Aún sin estrenar, está ambientada en un lugar vacacional con paisajes de costa y la historia se centra en una pareja con problemas que acude a un mediador en divorcios. Fernando Trueba y su mujer veranean desde los años 90 en el chalet La California.

Ponte... nas Ondas! organiza cuatro talleres de radio sobre el patrimonio inmaterial gallego

Se impartirán en cuatro ciudades por las que pasa el Camino de Santiago

REDACCIÓN
VIGO

La Asociación Cultural e Pedagógica Ponte... nas Ondas! organiza cuatro talleres de radio con jóvenes para poner en valor el patrimonio inmaterial gallego que también se generó alrededor de las rutas jaco-

beas. Cea, Tui, Sarria y Santiago son las cuatro localidades que acogerán los talleres de radio que, bajo el título “A Radio do Patrimonio”, contarán con la colaboración de varios centros educativos. Así, serán alumnos los que ejercerán de periodistas con entrevistas.

La ruta radiofónica empezará el

jueves 29 en Cea y seguirá el 30 en Tui para continuar el 20 de octubre en Sarria y terminar el 21 en Santiago. Así lo explicaron en la presentación Ildefonso de la Campa (Sociedade de Xestión do Plan Xacobeo), Mercedes Rosón (concelleira Santiago), Xurxo Antúnez (mestre gaiteiro) y José Manuel Diego (PNO!).

HOROSCOPO

Aries ♈ 21 marzo a 19 abril No des espacio a chismorreos y que todo entre tu pareja y tú sea claro y transparente.	Tauro ♉ 20 abril a 20 mayo Los sueños en pareja deben ser compartidos. Este es un buen día para ello.	Géminis ♊ 21 mayo a 20 junio Las dificultades siempre van a estar ahí. Síntoma de te impones retos y avanzas.	Cáncer ♋ 21 junio a 22 julio Este es un buen día para reencontrarse con esos amigos que han quedado relegados.
Leo ♌ 23 julio a 22 agosto No hay otra meta en una relación que debes tener que el bienestar de tu pareja.	Virgo ♍ 23 agosto a 22 septiembre Espera del amor aquello que le das. No más ni menos. Esa es la regla de toda relación.	Libra ♎ 23 septiembre a 22 octubre Reconoce eso que no sabes hacer, pero que la persona que amas domina a la perfección.	Escorpio ♏ 23 octubre a 21 noviembre La familia de las personas que amamos son un tema delicado, sé juicioso y cuidadoso.
Sagitario ♐ 22 nov. a 21 diciembre Las amistades de nuestra pareja son sagradas. No las debes juzgar ni criticar.	Capricornio ♑ 22 diciembre a 19 enero No sigas usando mentiras para ocultar comportamientos que podrían perjudicarte.	Acuario ♒ 20 enero a 18 febrero Hay días en los que lo que cuenta es, solo pasarlo bien, disfrutarse el uno al otro, sin prisas	Piscis ♓ 19 febrero a 20 marzo Hoy tu pareja tendrá un problema relacionada con su familia, procura estar pendiente.

Series

"Chicago Med": los episodios de la sexta temporada, ya disponibles

Ficción y realidad se dan la mano ya que esta nueva entrega se ve afectada en su inicio por una situación a la que el planeta entero se enfrenta desde hace más de dos años. La pandemia del COVID se extiende entre la población y el equipo médico de Chicago Med se pone en marcha para activar protocolos, atender urgencias y adaptarse a la denominada nueva normalidad. Pero la situación sanitaria provocada por la pandemia no es la única preocupación de los protagonistas de la serie, ni mucho menos. En la nueva temporada regresan algunos fantasmas del pasado, hay cambios en el estatus del hospital en forma de ascensos y relevos, y las relaciones sentimentales entre compañeros de trabajo no acostumbran a ser sencillas. **TNT**



CARTELERA DE CINE

VIGO

YELMO PREMIUM VIALIA VIGO
¡Canta 2!. 17.15
42 segundos. 22.10
Bullet Train. 14.40 / 19.30 / 22.30
Dragón Ball Super: Super Hero. 12.20 / 14.30 / 16.45
El colegio de los animales mágicos. 12.15 / 14.15 / 16.15
El test. 22.00
La huérfana: Primer asesinato. 21.00 / 23.15
La invitación. 20.10 / 22.40
La vida padre. 15.10 / 19.20 / 21.25 / 23.30
Los Buscamundos. 12.05 / 14.25 / 16.15 / 18.20
Los Buscamundos SJ. 17.25
Minions: El origen de Gru. 16.35
Modelo 77. 11.55 / 14.50 / 17.40 / 19.10 / 20.20 / 21.50 / 23.00
No te preocupes querida. 12.10 / 17.10 / 19.40 / 22.20
Padre no hay más que uno. 19.50
Spider-Man: No way Home (Reestreno). 12.30 / 18.50
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 13.00 / 13.55 / 15.00 / 15.50 / 17.00 / 17.50 / 19.00
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda SJ. 12.00 / 20.00
Top Gun: Maverick. 12.25
Viaje al paraíso. 13.30 / 18.10 / 20.30 / 22.45
Voy a pasármelo bien. 15.45

YELMO TRAVESÍA
¡Canta 2!. 16.45
42 Segundos. 22.20
Bullet Train. 19.30
Bullet Train (VOSE). 22.10
Dragón Ball Super: Super Hero. 16.10
El colegio de los animales mágicos. 15.50 / 18.00
El test. 21.20
Jaula. 22.00
La invitación. 20.10 / 22.30
La vida padre. 18.20 / 20.20 / 22.20
Los Buscamundos. 15.50 / 17.50 / 19.50
Minions: El origen de Gru. 17.05
Modelo 77. 17.10 / 19.40 / 22.10

No te preocupes querida. 17.30 / 20.00 / 22.30
Nop. 22.05
Padre no hay más que uno. 20.00
Spider-Man: No way Home (Reestreno). 19.00
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 16.00 / 17.00 / 18.00 / 19.10
Viaje al paraíso. 17.20 / 19.30 / 21.40

GRAN VÍA
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 16.00 / 17.00 / 18.00 / 19.00 / 22.30

Spider-Man: No way Home. 20.00
Minions: El origen de Gru. 16.00

No te preocupes querida. 17.50 / 20.20 / 22.50
Modelo 77. 17.30 / 20.10 / 22.50

Viaje al paraíso. 17.50 / 20.00 / 22.15

Dios mío, ¿pero qué nos ha hecho? 20.50
El test. 23.00

After: Amor infinito. 16.15
La vida padre. 16.00 / 18.30 / 20.30 / 23.00

Dragón Ball Super: Super Hero. 16.00
La invitación. 18.15 / 20.30 / 22.45

DC Liga de supermascotas. 16.10 / 18.20

La huérfana: Primer asesinato. 20.40
Bullet Train. 22.50

Padre no hay más que uno. 3.16.00 / 18.10
Rainbow. 20.30 / 23.00

PLAZA ELÍPTICA
Minions: El origen de Gru. 17.15

DC Liga de supermascotas. 17.15
Bullet Train. 19.30

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 17.45
El colegio de los animales mágicos. 18.00

Viaje al paraíso. 19.15 / 20.15 / 21.45
La vida padre. 19.45 / 21.45

La invitación. 19.45 / 22.00
No te preocupes querida. 17.30 / 20.15 / 22.00

Los buscamundos. 17.30
Modelo 77. 17.45 / 20.15 / 22.00

Spider-Man: No way Home (Reestreno). 19.00

MULTICINES NORTE
No te preocupes querida. 17.40
No te preocupes querida (VOSE). 20.00 / 22.00

Buena suerte, Leo Grand (VOSE). 22.10
Buena suerte, Leo Grand. 17.40 / 20.10

Labordeta, Un hombre sin más. 17.40 / 19.30
Olga. 22.10

El acusado. 17.30
La casa entre los cactus. 20.00 / 22.10

El acusado (VOSE). 21.40
Alta costura. 17.40

SALESIANOS
Fig. 18.00 / 20.30

A RAMALLOSA
IMPERIAL

Tres mil años esperandote. 19.15 / 22.45

MARÍN
SEIXO

El colegio de los animales mágicos. 18.00
Viaje al paraíso. 20.00 / 22.00

La invitación. 19.45 / 22.00
No te preocupes querida. 17.45 / 20.15 / 22.00

Los buscamundos. 17.45
Modelo 77. 18.15 / 20.15 / 22.00

Spider-Man: No way Home (Reestreno). 18.30

PONTEVEDRA
CINEXPO

Padre no hay más que uno. 17.15
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 18.00

Dragón Ball Super: Super Hero. 19.30
El colegio de los animales mágicos. 17.30

La huérfana: Primer asesinato. 20.00
Viaje al paraíso. 20.15 / 22.00

La vida padre. 20.00 / 22.00
DC Liga de supermascotas. 17.30

La invitación. 19.30 / 21.45
No te preocupes querida. 17.45 / 20.30 / 21.45

Los buscamundos. 18.00
Modelo 77. 17.45 / 20.30 / 21.45

Spider-Man: No way Home (Reestreno). 18.15

CALDAS
AVENIDA

Viaje al paraíso. 19.45 / 22.00

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 17.30
Dragón Ball Super: Super Hero. 18.00 / 20.15

A ESTRADA
CENTRAL

Buena suerte Leo Grande. 21.30
Viaje al paraíso. 19.00 / 21.00

El colegio de los animales mágicos. 17.30 / 19.30
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 17.00

VILAGARCÍA
GRAN AROUSA

Padre no hay más que uno. 17.30
El colegio de los animales mágicos. 17.45

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 18.00
La huérfana: Primer asesinato. 19.45

Viaje al paraíso. 21.45
La vida padre. 20.00 / 22.00

La invitación. 19.45 / 22.00
No te preocupes querida. 17.45 / 20.15 / 22.00

Los buscamundos. 17.45
Modelo 77. 18.15 / 20.15 / 22.00

Spider-Man: No way Home (Reestreno). 18.30

OURENSE
PONTEVELLA

Minions: El origen de Gru. 17.30
Padre no hay más que uno. 19.45

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 17.45
Viaje al paraíso. 19.30 / 21.45

Modelo 77. 17.45 / 20.30 / 22.00
Spider-Man: No way Home (Reestreno). 18.30

La vida padre. 20.15 / 22.15
No te preocupes querida. 17.30 / 20.15 / 21.45

Los buscamundos. 18.00

LEIRO
NOVOCINE

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 16.00
Viaje al paraíso. 18.15 / 20.30

Televisión

La 1

09.05 Vuelvo a empezar.
10.00 MasterChef Celebrity. (R)
13.30 Audiencia abierta. Espacio semanal dedicado a informar sobre las actividades de la Jefatura del Estado.
14.00 Viaje al centro de la tele: Grandes éxitos. Corazón.
14.30 Telediarío 1.
15.00 Sesión de tarde. «Náufrago». ★★★
16.00 Cine de barrio. «Pierna creciente, falda menguante». ★★
20.15 UEFA Nations League.



22.35 La gran confusión.
00.35 Cine. «Escuela para fracasados». ★★
02.20 Cine. «El juego de la botella».

Cuatro

12.00 Planes Cuatro.
12.35 Viajeros Cuatro.
14.00 Cuatro al día.
14.40 Noticias Deportes Cuatro.
15.00 El tiempo.
15.05 Callejeros viajeros.
15.40 Home cinema. «Star Wars Episodio IV: Una nueva esperanza». ★★★★★
18.05 Home cinema. «2067». ★★
20.05 Cuatro al día.
20.40 Noticias Deportes Cuatro.
21.00 El tiempo.
21.15 First Dates. (R)



22.30 El blockbuster. «Ad Astra». ★★★★★
00.55 Cine Cuatro. «Bleeding Steel». ★★
02.50 The Game Show.

TVG

08.55 Galicia noticias. (R)
09.30 Bos días fin de semana.
10.30 Zigzag. (R)
10.55 Que xardins! (R)
11.55 Festigaliando. (R)
12.30 Labranza.
13.20 Galicia noticias fin de semana.
14.25 Telexornal mediodía.
15.20 No foco.
15.45 O tempo.
15.55 Carballeira.
18.00 Facendo as américas. «Julio Ríos».
19.05 Desertores do asfalto.
20.30 Os castelos.
20.55 Telexornal serán.
21.55 O tempo.



22.05 Atrápame se podes.
22.45 Bamboleo.
01.35 Clac. (R)
01.50 Cine. «O descoñecido». ★★★★★

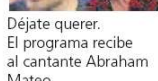
La 2

11.50 Ecos de un volcán.
12.20 Visítame en un día.
12.45 Atlántico. (R)
13.40 Tendido cero.
14.40 España entre el cielo y la tierra.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
18.40 Navarra, tierra de contrastes.
19.35 Druidas: el misterio de la casta sacerdotal de los celtas.
20.30 Gala de clausura del Festival de Cine de San Sebastián.
22.00 El cine de La 2. «Clara y Claire».
23.40 La noche temática. Documentos TV. (R)
02.35 Isabel y Felipe, amor y deber. (R)



Telecinco

06.40 I love TV: lo mejor.
07.45 Mejor llama a Kiko.
08.20 Got Talent España. (R)
11.00 Más que coches.
12.00 Got Talent España. Momentazos.
13.20 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Ya es verano.
21.00 Informativos Telecinco.
21.50 El tiempo.



22.00 Déjate querer. El programa recibe al cantante Abraham Mateo.
02.00 Casino Gran Madrid Online Show.
02.30 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.

TVG 2

15.10 Café sen gotas.
15.30 Telexornal mediodía.
16.20 O tempo.
16.30 Deportes tradicionais galegos.
17.30 Reportaxes e entrevistas deportes.
17.45 Primera Federación.
19.50 Axustes deportes G2.
19.55 Deporte extra.
20.00 Deportes tradicionais galegos.
21.00 Montañas de aventura.
21.30 Paralímpicos.
21.40 Axustes deportes G2.
21.45 Deporte extra.



22.00 Telexornal serán.
22.50 O tempo.
22.55 Cine. «Mia e o león branco». ★★★★★
00.25 Cine. «A árbore do aforcado». ★★★★★

Antena 3

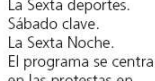
10.50 La Voz Kids: grandes momentos.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (R)
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Proposición inesperada». ★★
17.45 Multicine. «Muerte en la comunidad». ★★
19.30 Multicine. «Una mala elección».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.



22.10 El peliclón. «La leyenda de Tarzán». ★★★★★
00.31 Cine. «Hermanas de sangre». ★★

La Sexta

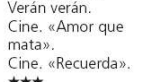
06.45 Bestial.
08.15 Crea lectura.
08.30 Zapeando. (R)
10.15 Equipo de investigación. (R)
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 La Sexta deportes.
15.25 La Sexta meteo.



15.30 Aruser@s weekend.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.15 Sábado clave.
21.30 La Sexta Noche. El programa se centra en las protestas en Rusia contra la guerra de Putin.

Tele vigo

09.00 Cambio de rasante.
10.00 Hoy por hoy. Radio Vigo Cadena Ser.
10.30 La entrevista.
11.00 Plató abierto.
11.30 Entre vinos y fogones.
12.00 Cousas de comer.
12.30 Plató abierto.
13.00 Decoscap.
14.00 Cinco días.
15.00 Vigo a debate.



16.00 Vigo de cerca.
17.00 Verán verán.
18.10 Cine. «Amor que mata».
20.00 Cine. «Recuerda». ★★★★★
22.00 Cine. «La clave de la cuestión, las fronteras de la piel». ★★★★★
23.30 Cine. «Las tres caras de Eva».
01.00 El tarot de Rosi Vilas.



Johnny Depp • El actor sale con Joelle Rich, la abogada que participó en su defensa en el juicio por difamación contra el tabloide 'The Sun', celebrado en Reino Unido el año pasado.

Gente

OLGA PEREDA
MADRID

Un vídeo salva vidas con el 'SloMo' de Chanel

Una doctora enseña la reanimación cardiopulmonar con la canción

"Llegó el desastre. Aquello que a mí nunca me iba a pasar. Que alguien delante de mí se desmaye, que no respire, que no coja aire. No se confundan, señoras y señores. Si no respira es que están parados esos corazones. Solo existe una opción. Llamar al 112 y empezar rápido con la reanimación. Tienes que ser tú su corazón. Pum, pum, pum, pum, pum. Comprime su pecho como loco. Pum, pum, pum, pum, pum".

Esta es la letra de *No pares la reanimación*, canción que adapta el tema *SloMo*, con el que la cantante y bailarina Chanel hizo historia en el último festival de Eurovisión. Su ritmo frenético y pegadizo no sirve tanto para "romper corazones" —como dice la letra original— sino para salvarlos. Todo gracias a la RCP (reanimación cardiopulmonar), una maniobra de resucitación que consiste en comprimir continuamente el pecho de una persona que ha sufrido una parada cardíaca repentina.

La iniciativa para adaptar *SloMo* es de RCP desde mi cole, un proyecto personal y profesional de Marta Nonide Robles, médico del SAMU (Servicio de Asistencia Médica Urgente) de Asturias que hace 10 años decidió llevar los primeros auxilios a las escuelas y concienciar tanto a los docentes como al alumnado (a partir de los 5 años) de la importancia de saber actuar en un caso de emergencia sanitaria. La letra y el estribillo de la conocidísima canción de Chanel es el ejemplo perfecto para explicar qué hacer cuando una persona se desmaya a tu lado y deja de respirar. Primero, llamar al 112. Y luego pum, pum, pum, pum en el pecho. Sin parar.

Una parada cardíaca es la ausencia brusca de respiración y circulación. En la mayoría de los casos es debido a un infarto, aunque también puede producirse por un ahogamiento o por una hemorragia. Estamos delante de un problema de salud pública de primera magnitud. Si se aumentara el porcentaje de

Arriba, Chanel durante una interpretación de su popular tema 'SloMo', que representó a España en Eurovisión. Junto a estas líneas, imagen del vídeo 'No pares la reanimación', disponible en Youtube. // FdV

personas que aprenden maniobras de RCP y las realizaran en caso de emergencia podrían salvarse en toda Europa más de 100.000 vidas al año, según un informe del Ministerio de Sanidad.

Una RCP practicada en los dos primeros minutos triplica las posibilidades de supervivencia de la víctima. Y más, teniendo en cuenta que,

en grandes ciudades, las ambulancias pueden tardar una media de 10 minutos. La comunidad médica, sin embargo, estima que solo el 10% de los adultos (siendo optimistas) sabría reaccionar ante una parada cardíaca.

"Buscamos concienciar, pero no desde la angustia sino desde lo llamativo y las emociones positivas", explica la doctora Nonide. Cuando sus hijos eran pequeños, las canciones de RCP desde mi cole eran más infantiles. Ahora, sus hijos se han hecho mayores y tiene que adaptarse a los tiempos. "Fueron ellos los que me sugirieron *SloMo*, así que escribí la letra para que encajara con la melodía" añade Nonide.

Precedente

La médico cuenta que *La Macarena*, de Los del Río, es otra canción que se ha usado en muchos talleres de primeros auxilios para explicar el ritmo que deben tener las compresiones torácicas. Pero a los adolescentes no les suena ni de lejos. Sin embargo, ¿quién no conoce a la carismática y contundente Chanel, que consiguió una legión de fans gracias a la perfecta y frenética coreografía de Eurovisión?

El vídeo de RCP desde mi cole es casero. Nonide grabó las escenas con su móvil y pidió a sus hijos y amigos de sus hijos que lo protagonizaran. Tardó cuatro meses en tenerlo listo. El objetivo de la médico es que *No pares la reanimación* tenga la máxima difusión y que, por qué no, llegue a la propia Chanel. "Sería maravilloso que ella, que es profesional, cantara nuestra letra". Los cantantes, como los deportistas, son modelo de niños y adolescentes. Y su mensaje llega y cala mejor que el de ningún experto", reconoce. Porque, más allá de la música, el objetivo real es que desde pequeños seamos capaces de salvar la vida de una persona solo con nuestras manos. Al menos, intentarlo.



Khloé irrita al posar con su bebé

Aparece fotografiada en el hospital tras ser madre por vientre de alquiler

■ Khloé Kardashian, de 38 años, y Tristan Thompson, de 31, fueron padres por gestación subrogada a principios de agosto, pero no ha sido hasta ahora cuando hemos podido ver por primera vez al bebé. La imagen del momento, en apariencia, tan tierna, ha generado mucha polémica debido a cómo ha posado la influencer.

En el primer capítulo de la nueva temporada de *The Kardashians*, la serie y reality en la que las famosas hermanas cuentan sus historias de amor y de vida, la modelo ha presentado públicamente a su hijo. Para ello, sostiene al bebé en la cama del hospital como si fuera ella quien acaba de dar a luz. Eso ha provocado multitud de crí-



ticas, tanto dentro de las redes sociales como fuera. En este sentido, en Twitter, muchos usuarios no han dudado en señalar la similitud de la imagen con escenas de la serie *El cuento de la criada* de HBO Max en la

Khloé Kardashian con su bebé de vientre de alquiler. // FdV

que la protagonista y sus compañeras son esclavizadas y obligadas a engendrar hijos de dirigentes que, una vez nacidos, son entregados a sus esposas, que no pueden tenerlos de forma natural.



Dr. Explosión al completo en una foto promocional.

El rock desenfrenado se sube al Underfest

"TVE con Operación Triunfo se cargó el legado cultural de años", denuncia el cantante de Dr. Explosión que actúa hoy en La Iguana de Vigo

MAR MATO
VIGO

El Festival Underfest prosigue con su maquinaria. Esta tarde, a partir de las 20.45 en La Iguana Club de Vigo llega el rock descarado de Doctor Explosión (Dr. Explosión) para ofrecer un adelanto del disco que saldrá a la venta este otoño.

El guitarrista y voz del grupo, Jorge Explosión, explica que siguen "con la filosofía que siempre hemos tenido" y que se basa en tocar "garage, rock and roll, con una actitud asilvestrada, divertida y desenfrenada".

Es en Vigo donde arranca la gira "Superioridad moral", el mismo nombre que llevará el nuevo disco, que seguirá el 1 de octubre por el Clavicembalo de Lugo.

Tras once años sin disco, se podrá escuchar nuevo material y ante la duda de si se han amilanado con el paso del tiempo, Jorge Explosión señala que no: "Estamos ensayando un montón, está todo más atado, pero una vez nos subimos al escenario se nos sube todo y sacamos nuestra parte más loca y animal. Cuando estamos en el escenario es la locura", reconoce abiertamente.

Aclara que el confinamiento y los meses más duros de la pandemia están "olvidados" y que en ese paso de página ni siquiera pensaron en colgar la toalla en el grupo. "Lo que queremos es desembarcar en Vigo y dar un concierto para que todo el mundo lo pase bien", recalca el *frontman*, quien confiesa que la urbe olivácea está en el top de sus preferencias.

Entre los nuevos temas que tocarán en La Iguana, se encontrará "El día que David Bowie murió". Sobre el tema, Jorge explicó que cuando comenzaron a grabar el disco acudía al estudio con la esperanza de ir improvisando para que fuesen surgiendo los temas.

Un día estaban trabajando y uno de los músicos vio en internet que ha-

bía fallecido Bowie. "Cogí -rememora el cantante- rápidamente el bolígrafo y me puse a escribir la canción. Había comentarios en las redes sociales que hablaban del tema en un tono muy dramático. Me hizo recordar cuando fallecieron otras estrellas de rock y cómo la gente lloraba. Mi punto de vista de la canción es que la vida continúa y que el legado de esa gente permanece. El tono de la canción es irónico porque le resto importancia, me cachondeo del estrellato del rock y lo comparo con nosotros, más modestos, y si alguien se acordará de nosotros el día de mañana".

Asegura Jorge que "mis letras nunca aspiran a contarlo todo al 100% sino a dar pinceladas con un toque agriñado para que cada uno lo interprete como quiera".

Respecto al nuevo álbum, ya grabado y mezclado, señala que fue masterizado en el Abbey Road en Londres: "Entrar por aquella sagrada puerta fue muy sorprendente. Era enfrentar tu trabajo a los oídos de un master de la industria como es Frank Arkwright que ha trabajado con The Smiths, New Order, Oasis, Blur...

Es un monstruo". El cantante de Doctor Explosión también reflexiona sobre la salud y futuro del rock en España: "En Estados Unidos el rock es una parte muy importante de la cultura. Aquí, en España somos un poco catetos y tenemos unos entes públicos catetos como TVE que promueven programas de mierda como 'Operación Triunfo'. Lo que hacen es cargarse el legado cultural de grupos que se ha construido durante años. Nos la cuecen con cantantes de mierda que como salen en La 1 siempre van a engañar a alguien. Lo que me alucina es que desde un medio público se destruya la cultura de un modo tan implacable con este tipo de programas. Me parece fatal que los señores de una productora se inventen un concurso para ir a Eurovisión y nos la cuecen".

HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)
Máx. 15° Min. 08°

PONTEVEDRA

Intervalos nubosos predominando las nubes en horas centrales y el resto los cielos poco nubosos con algunas nubes bajas en el interior a primeras y últimas horas. No se descarta alguna lluvia débil en el nordeste de madrugada.

OURENSE

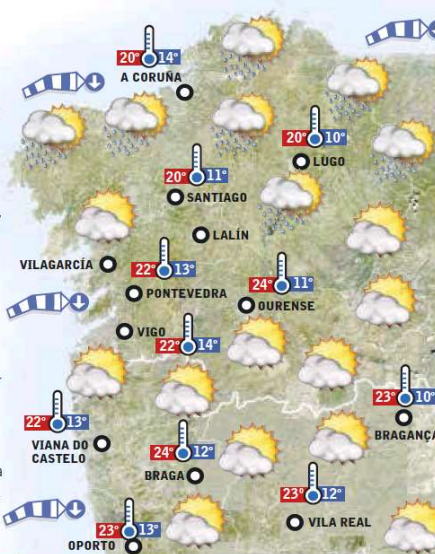
Intervalos nubosos. No se descarta alguna lluvia débil y dispersa por la mañana. Temperaturas en descenso con mínimas al final del día. Viento del norte.

A CORUÑA

Nuboso o con intervalos nubosos. Lluvias débiles y chubascos en la costa norte que de manera débil y dispersa podrían producirse por la mañana en el resto.

LUGO

Nuboso o con intervalos nubosos. Lluvias débiles y chubascos en la costa y en la montaña que de manera débil y dispersa podrían producirse por la mañana en el resto.



A 3 DÍAS VISTA

MAÑANA

Nuboso o cubierto en el norte e intervalos nubosos en el resto, donde la nubosidad disminuirá a poco nuboso o despejado por la tarde. Brumas y bancos de niebla matinales en el interior. Temperaturas sin cambios.

LUNES

En el tercio norte, nuboso o cubierto con lluvias y chubascos, poco probables durante la primera mitad del día; en el resto, poco nuboso o despejado tendiendo a intervalos nubosos. Brumas y bancos de niebla en el interior.

MARTES

Nuboso o cubierto con lluvias débiles y chubascos, más frecuentes en el noroeste y menos probables hacia el sur. Temperaturas mínimas en aumento, ligero en el litoral, y máximas sin cambios. Viento del norte y noroeste.

TEMPERATURAS AYER

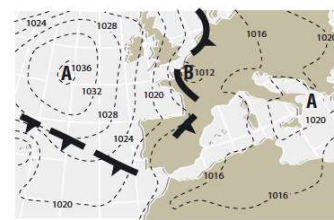
	Max	Min
Vigo	24	16
Pontevedra	25	15
Vilagarcía	24	15
Ourense	28	13
Verín	26	7
A Coruña	20	15
Santiago	23	13
Lugo	23	13
Viveiro	21	14

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

	4	4	4	4
	A CORUÑA	LUGO	OURENSE	PONTEVEDRA
Nº	ENR	FAC	ENR	FAC
1-2	60	8	60	
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

Nº: Nivel radiación: 1-2, Débil; 3-4, Moderado; 5-6, Alto; 7-8, Fuerte; 9-10, Extremo.
ENR: Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel.
FAC: Factor de protección solar necesario.

TIPOS DE PIEL: A. Piel blanca, tono lechoso; B. Tono ligeramente marrón; C. Tono marrón, claramente perceptible; D. Tono marrón intenso o negro.



LA LUNA

Crec. ☾ Llena ☼ Meng. ☾ Nueva ☾
3 SEP | 10 SEP | 17 SEP | 25 SEP

MAR

1ª pleamar 03.55 h 3,3 m	1ª bajamar 09.55 h 1,0 m	2ª pleamar 16.06 h 3,5 m	2ª bajamar 22.19 h 0,7 m
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA

Viento del norte, fuerza 3 a 5 por la mañana y por la noche y 4 a 5 por la tarde. Marejada por la mañana y por la noche y fuerte marejada por la tarde. Visibilidad buena. Mar de fondo del noroeste, con olas de 0.5 a 1.5 metros.

AGUAS COSTERAS DE CORUÑA

Viento del norte, fuerza 3 a 5. Marejada. Visibilidad regular por la mañana y buena por la tarde y por la noche. Mar de fondo del noroeste, con olas de 1 a 2 metros.

AGUAS COSTERAS DE LUGO

Viento del norte, fuerza 3 a 5. Marejada. Visibilidad regular. Mar de fondo del noroeste, con olas de 1 a 2 metros.



SORTEOS

CUPÓN DE LA ONCE

Viernes, 23 de septiembre

25078 R 8 S 055

Números adicionales:

06934 - S 111	42746 - S 042
13689 - S 125	87289 - S 118
33340 - S 081	88087 - S 039
22 septiembre 68038	R 6-8 S 041
21 septiembre 78576	R 7-6 S 009
20 septiembre 99654	R 9-4 S 042
19 septiembre 36026	R 3-6 S 047
18 septiembre 24936	R 6 S 001
17 septiembre 11591	R 1 S 006

SORTEO TRIPLEX

Viernes, 23 de septiembre

Sorteo 1

955 R 9-5

Sorteo 2

725 R 7-5

Sorteo 3

949 R 9-9

SORTEO SÚPER ONCE

Viernes, 23 de septiembre

Sorteo 1

6-12-15-16-20-29-30-31-32-46

49-51-55-61-62-63-74-75-77-78

Sorteo 2

1-6-7-8-9-10-13-14-20-33-34-53

57-59-60-67-68-72-73-75

Sorteo 3

3-5-6-9-10-12-13-14-32-35-38

51-53-60-65-67-71-72-74-77

EUROJACKPOT

Viernes, 23 de septiembre

20-30-38-39-44 Soles 12-12

Martes, 20 de septiembre

2-13-22-36-40 Soles 3-5

LOTTERIA NACIONAL

Jueves, 22 de septiembre

1º 83722 2º 29355

R 2-9-3

Sábado, 17 de septiembre

1º 32611 2º 56354

R 1-4-6

GORDO PRIMITIVA

Domingo, 18 de septiembre

3-4-12-21-34

Número clave (Reintegro) 4

LA PRIMITIVA

Jueves, 22 de septiembre

11-12-14-42-44-47

Complementario 17 Reintegro 9

JOKER: 8595023

6+R 0 0 BOTE

6 0 0 BOTE

5+C 8 27 362,00

5 157 2 556,11

4 8 471 16,91

3 173 380 8,00

Lunes, 19 de septiembre

12-32-35-37-39-43

Complementario 40 Reintegro 7

JOKER: 9904701

Sábado, 17 de septiembre

2-14-28-35-43-44

Complementario 23 Reintegro 7

JOKER: 7158899

BONOLOTO

Viernes, 23 de septiembre

7-15-18-22-33-37

Complementario 30 Reintegro 7

JOKER: 9904701

Sábado, 17 de septiembre

2-14-28-35-43-44

Complementario 23 Reintegro 7

JOKER: 7158899

EUROMILLONES

Viernes, 23 de septiembre

14-15-22-35-48 Estrellas: 8-3

El Millón: HNP71418

5+2 1 193.007 524,00

5+1 7 144 591,61

5+0 2 38 621,08

4+2 78 1.079,57

4+1 1.223 126,83

3+2 3 125 52,47

4+0 2.570 44,84

3+0 46.012 12,52

3+1 55.468 11,59

2+0 116.597 10,26

1+2 251.145 5,77

2+1 826.670 5,52

2+0 1.738.164 4,23

Viernes, 16 de septiembre

10-27-36-45-49 Estrellas: 3-4

El Millón: HFK06888



SÁBADO
24 de septiembre de 2022

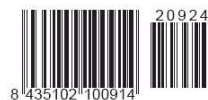
FARO DE VIGO

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA

© FARO DE VIGO, S.A.U. Vigo, 2022. Todos los derechos reservados



RECICLA



ISSN 1131-8163 D.L.: PO-1519-58*



VOLANDO SOBRE EL AGUA

En la competición SailGP, los participantes no son pilotos, pero saben imponerse a la gravedad aprovechando el poder del viento. No son científicos, pero dominan las matemáticas que rigen la velocidad, sortean la física de los elementos atmosféricos y activan la química perfecta que solo las mejores tripulaciones pueden alcanzar. No son pioneros, pero prueban sobre el terreno los instrumentos más avanzados que ofrece la tecnología, desafiando los límites de un arte con 6000 años de historia. Tampoco viven de fantasías, pero les impulsa una ilusión: la convicción de que todo el que no cae puede seguir volando. Bienvenidos a la competición internacional SailGP.

#Perpetual

SAIL GP™



OYSTER PERPETUAL YACHT-MASTER 42


ROLEX